

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

Kare kod ile ulaşabileceğin video çözümlü sorular

Tamamı özgün sorular

AYT

Eşit Ağırlık

YKS konularının tamamını kapsayan sorular

Konu analiz raporu ve sonuç karnesi

15 DENEME





T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

3 ADIM DENEME SINAVLARI

Kare kod ile ulaşabileceğin video çözümlü sorular

Tamamı özgün sorular

AYT
Eşit Ağırlık

YKS konularının tamamını kapsayan sorular

Konu analiz raporu ve sonuç karnesi

15 DENEME



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI • 9077
YARDIMCI KAYNAK EĞİTİM MATERYALİ • 2830

3 ADIM AYT DENEME SINAVI
EŞİT AĞIRLIK

Basım Adedi 443.869

ISBN 978-975-11-7273-0

Yazar KOMİSYON



Baskı Yeri:

Sertifika No:

Bu yayın Millî Eğitim Bakanlığı tarafından üniversite sınavına hazırlanan öğrencilere destek olmak amacıyla hazırlanmıştır. Yayında yer alan soruların tamamı özgündür.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

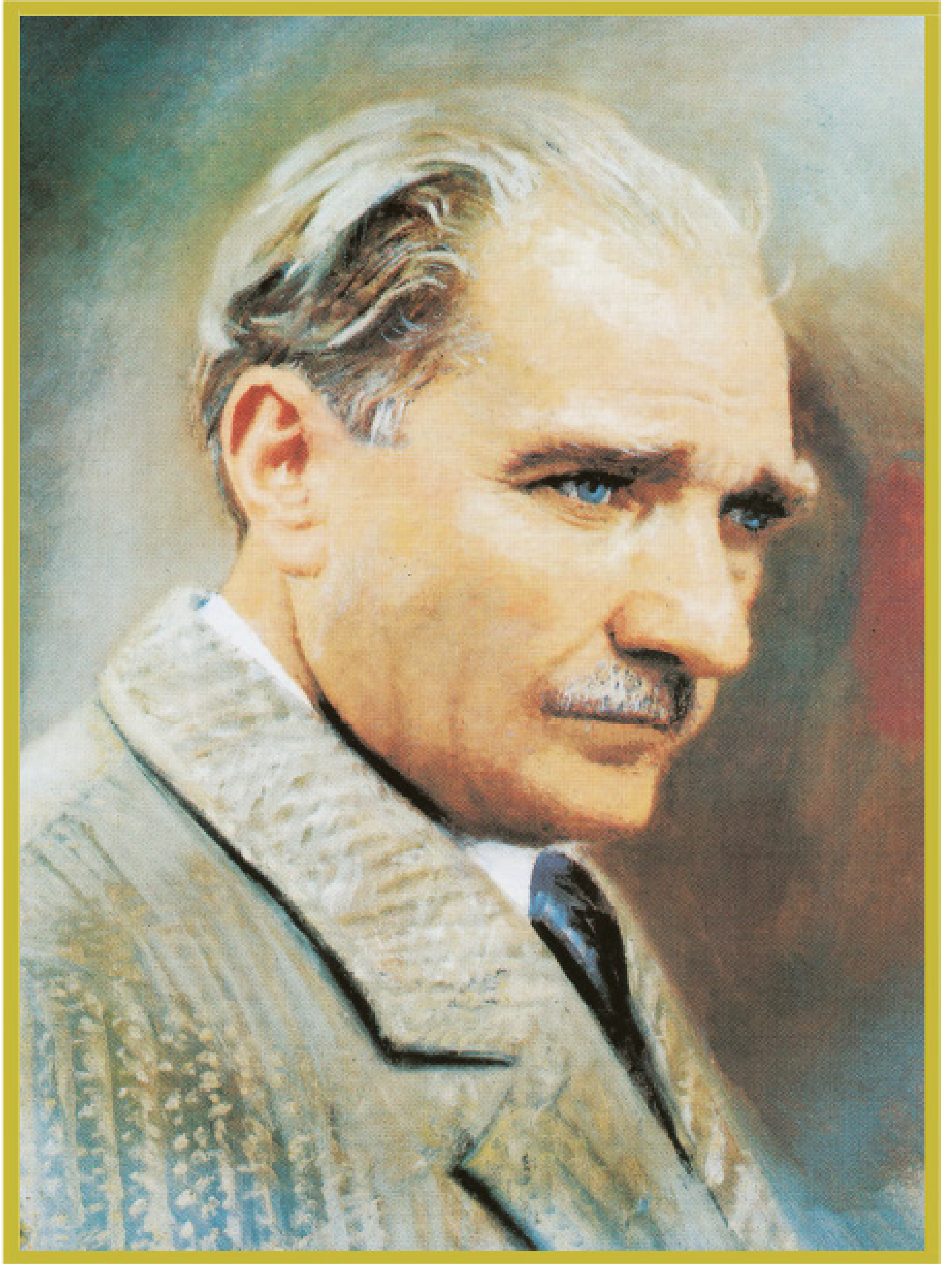
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

1. ADIM 1. Deneme 9

1. ADIM 2. Deneme 29

1. ADIM 3. Deneme 49

1. ADIM 4. Deneme 69

1. ADIM 5. Deneme 89

2. ADIM 1. Deneme 109

2. ADIM 2. Deneme 129

2. ADIM 3. Deneme 149

2. ADIM 4. Deneme 171

2. ADIM 5. Deneme 191

3. ADIM 1. Deneme 213

3. ADIM 2. Deneme 233

3. ADIM 3. Deneme 253

3. ADIM 4. Deneme 273

3. ADIM 5. Deneme 293

Cevap Anahtarı 313

Neden Deneme Sınavları?

Gerçek sınavın provası olan deneme sınavları bilgi ve zaman kullanımını ölçmeye yarayan en önemli fırsatlardandır. Bu fırsatı en iyi şekilde değerlendirebilmeniz için öncelikle deneme sınavını çözerken bu sınavın uygulama esaslarına uygun hareket etmeniz önemlidir. Sessiz bir ortamda, uygun oturma şekliyle, belirlenen süre içerisinde bu sınavları çözmeniz size gerçek sınav provası kazandıracaktır.

Deneme Sınavları Size Ne Kazandırır?

- Eksik konuların tespit edilmesini sağlar.
- Önceden çalışılmış konuların tekrar hatırlanmasına yardımcı olur.
- Zamanın nasıl kullanılacağını öğretir.
- Farklı soru tiplerinin görülebilmesini sağlar.
- Kaygı düzeyini dengede tutmayı sağlar.
- Öğrencinin diğer öğrenciler arasındaki yerini görmesini sağlar.



3 ADIM

DENEME SINAVLARI

1. ADIM

AYT

Eşit Ağırlık



1. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sait Faik'in bu romanı ----, okuyanı baştan sona kadar sürükleyen bir kitap. Yazarın öykülerindeki o sevimli dağınıklık yok. Kitap bütünlüğe sahip. Bütün olup biten serüvenlerin özünün ve anlamının, mutluluğun olup olmayışına dayanması, Sait Faik'in eserine, üzerinde uzun boylu durulacak bir ---- katmış.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) akıcı - duyarlılık

B) düzenli - basitlik

C) sistemli - kolaylık

D) derli toplu - derinlik

E) çelişkileriyle - bilinmezlik

2. (I) Görme duyumuzla net görüntüler elde etmemiz, ışığın gözümüze girdiği bölümde gerçekleşen kırılmalarla mümkün olur. (II) Kırılma indisi 1 olan havadan gözümüze ulaşan ışık, ilk olarak kavisli yapısıyla bir mercek gibi çalışan korneada kırılır. (III) Korneanın kırılma indisi yaklaşık 1,37'dir. (IV) Burada yavaşlatılarak doğrultusu değiştirilen ışınlar gözün merkezine doğru odaklanır. (V) Daha sonra kırılma indisi bir miktar daha büyük olan göz merceğinde son odaklaması yapılır ve net görüntünün elde edileceği sarı beneğe yönlendirilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede net görüntü elde etmenin nasıl mümkün olacağından söz edilmiştir.

B) II. cümlede göze ulaşan ışığın ilk olarak nerede kırıldığı belirtilmiştir.

C) III. cümlede korneanın kırılma indisi ile ilgili bir sayısal veri kullanılmıştır.

D) IV. cümlede ışınların doğrultusunun değiştirildiğinden bahsedilmiştir.

E) V. cümlede kırılmanın görüntüye doğru yönelmesinin üzerinde durulmuştur.

3. Oyuncak, çocuğun hayatındaki temel unsurlardan biridir ve en önemli arkadaşı hatta sırdaşıdır. Çocuk oyun yoluyla kendini denetlemeyi, kurallar koymayı ve bunlara uymayı öğrenir. Çocuklar gerçek yaşamda yapamadığı şeyleri deneyimleyerek anlamak ve öğrenmek için oyunda denemeler yaparlar. Oyuncak ve nesnelere bir anlam yükleyen çocuk için oyun ve oyuncak ciddi bir iştir. Başlangıçta hayalî olan durumlar bir süre sonra çocuğun kurallar öğrenmesini sağlar. Bütün çocuklar küçük yaşlarda hayalî bir oyun arkadaşı edinirler. Normal bir gelişim örüntüsü ve faydalı bir uğraş olan bu süreçte genellikle oyun arkadaşı bir oyuncaktır. Oyun ve oyuncak çocuk için sadece bir meşguliyet ve eğitsel uğraş değil onun ruh sağlığı gelişimini destekleyen, onda duygusal ilişkilerin başlamasına ve gelişmesine yardımcı olan bir etkinliktir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Oyun sayesinde çocukların öz denetim kazandığına

B) Çocukların en iyi arkadaşlarının oyuncak olduğuna

C) Oyunun çocukların psikolojik gelişimini desteklediğine

D) Çocuğun oyuncağına farklı bir anlam yüklediğine

E) Oyunun kişisel alan oluşturulmasını sağladığına

4. *Eski Dostum Kertenkele* için yazma süreci hiç de klasik bir yazma biçiminde gerçekleşmedi. Kalbimi açma ve düşüncelerimi boşaltma ihtiyacı duyduğum anlarda âdeta bir günlük gibi yazma eylemini gerçekleştirdiğim bu çalışmada kurgunun varacağı yeri ben de hiçbir zaman kestiremedim. Hayatın kendisi gibiydi *Eski Dostum Kertenkele*'yi yazmak. Yani benim için de belirsizdi. Bir sonraki aşamada ne olacak bilmiyor ve olacakları kurgulayamıyordum. Yazı beni nereye götürüyorsa oraya gidiyordum. Bir nevi günlük gibi olan bu yazma eyleminde metaforlar benim en büyük yardımcımdı.

Bu parçadan hareketle *Eski Dostum Kertenkele* için yazarın yazma süreci ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Geleneksel yazma biçimlerinden farklı yazdığına

B) Güncedeki gibi kendi hislerini aktararak yazdığına

C) Plansız yapılan çalışmada kurgunun belirsizliğine

D) Hayatın kendisi gibi her an her şey olabileceğine

E) Düşüncelerini yazıya geçirmenin doğallığına

5. Almanya'nın Bonn şehrinde doğan ve çok küçük yaşlardan itibaren müziğe karşı olan yeteneği, babası ve ilk müzik öğretmeni olan Johann van Beethoven tarafından fark edilen Beethoven, daha sonra besteci ve orkestra şefi Christian Gottlob Neefe ile çalışmalarına devam etmiş; 21 yaşında Viyana'ya yerleşmiş ve orada Joseph Haydn ile çalışmış aynı zamanda virtüöz piyanist olarak şöhret kazanmış, ölene dek Viyana'da yaşamını sürdürmüştür. Yirmili yaşlarının sonlarına geldiğinde işitme sorunları yaşamaya başlamış ve hayatının son zamanlarında neredeyse tamamen sağır olmuştur. 1811 yılında 41 yaşında orkestra şefliğini ve halka açık konserler vermeyi bırakmış fakat beste yapmaya devam etmiştir. En çok takdir edilen eserlerini hayatının son 15 yılında bestelemiştir.

Bu parçada söz edilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Yeteneğini emekle geliştirmeye çalıştığına

B) Müzikle ilgili araştırmalar yaptığına

C) Doğduğu şehirden başka yerde ün kazandığına

D) İşitme kaybından sonra icrayı bıraktığına

E) Çok çeşitli müzisyenler ile çalıştığına

6. Bana bir düzine sağlıklı bebek ve onları istediğim şekilde yetiştirme olanağı veriniz. Onlardan tesadüfen herhangi birini alıp yetenekleri, eğilimleri, ırk ve ceddi ne olursa olsun seçeceğim herhangi bir alanda yetiştirip mesela doktor, hukukçu, artist, tüccar hatta dilenci, hırsız yapabileceğimi garantilerim.

Bu parçanın yazarı aşağıdakilerden hangisini vurgulamaktadır?

A) İnsan idealine ulaşmak için bütün engelleri aşabilecek güce sahiptir.

B) İnsan isterse mücadele ederek her zorluğu olumsuz şartlara rağmen aşabilir.

C) İnsan tabiatı; esnek, yumuşak olup bulunduğu çevreye göre şekil alır.

D) Sağlıklı her birey başarıya ulaşmak için fırsatları kovalamalıdır.

E) İnsan desteklendiği takdirde istediği bir meslekte çalışabilir.

7. Sen çamlı dağlarda ağaran şafak
Sen duru göllerin nilüferisin
Sen engin ovada sararan başak
Sen umut kaynağı, alın terisin

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Teşbih sanatına yer verilmiştir.

B) Tam kafiye kullanılmıştır.

C) Çapraz kafiye düzeninde yazılmıştır.

D) Ek ve kelime hâlinde redif vardır.

E) Kelime tekrarıyla ahenk sağlanmıştır.

8. Çukurova bayramlığın giyerken
Çıplaklığın üzerinden soyarken
Şubat ayı kış yelini kovarken
Cennet dense sana yakışır dağlar

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) 11'li hece ölçüsüyle yazıldığı

B) Kişileştirme sanatına başvurulduğu

C) Ek hâlinde redife yer verildiği

D) Epik bir şiir türünden alındığı

E) Nazım türünün güzelleme olduğu

9. Seyyit Gazi yolun diktiler nişan
Deli gönlüm oldu şimdi perişan
Tanrı kelamını her dem söyleşen
İdris cennettedir Musa Tur'dadır

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

A) İntak B) Telmih C) Teşhis D) İrsalimesel E) Hüsnütalil

10. Ölümsüzlüğü arayan bir kralın öyküsüdür. Destana konu olan kral İÖ 3000 yıllarının ilk yarısında Mezopotamya'daki Uruk kentinde hüküm sürmüştür. Ölümsüzlüğün ve bilginin peşindeki insanı yücelterek anlatan bu destan; günümüze ulaşabilmiş, bilinen en eski destandır. Akat ve Sümer dillerinde yazılmış tabletlerden derlenmiştir. Bunlardan günümüze 12 tablet gelebilmiştir. Ama bu tabletler eksik olduğu için destan metninin bütünü elde edilememiştir. Destanda ayrıca Nuh Tufanı'ndan da bahsedilmektedir.

Bu parçada sözü edilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

A) *İlyada* B) *Mahabarata* C) *Türeyiş* D) *Gılgamış* E) *İgor*

11. 11. yüzyılda Karahanlı Uygur Türklerinden Yusuf Has Hacib tarafından Türkçe olarak kaleme alınmıştır. Mutluluk veren bilgi anlamına gelen bu eser; edebiyat, siyaset, yönetim gibi birçok alanla ilgili bilgi verdiği için Türk dünyasında önemli bir yere sahiptir. Devlet yönetiminde adaletin ve hukukun önemine vurgu yapan siyasetname türünde bir eserdir. İyi bir yöneticinin yani bir hükümdarın neler yapması gerektiği konusunun etraflıca işlendiği bölümler içermektedir. Yusuf Has Hacib tarafından Doğu Karahanlı Hükümdarı Tabgaç Buğra Han'a sunulmuş olan eserde anlatılmak istenen nitelikler sembolik kişiler üzerinden kurgulanmış ve bu kişilerin diyaloglarından ve ifadelerinden hareketle aktarılmıştır.

Bu parçada söz edilen edebî eser aşağıdakilerin hangisidir?

A) *Atabetü'l Hakâyık*

B) *Dîvânu Lugâť'it-Türk*

C) *Divân-ı Hikmet*

D) *Dede Korkut Hikâyeleri*

E) *Kutadgu Bilig*

12. I. Ne dedim de küstü yâr
II. Bir rüzgâr esti yâr
III. Şu dağların üstü kar
IV. İkimizin arasından

Biçim ve içerik özellikleri dikkate alınarak bir mâni oluşturulmak istense bu dizelerin sıralaması aşağıdakilerin hangisi olur?

A) I - II - IV - III

B) I - III - II - IV

C) III - I - IV - II

D) III - II - I - IV

E) IV - II - I - III

13. *Hüsrev ü Şîrîn* ve *Harnâme* adlı eserleriyle Türk edebiyatında mesnevi sahasının önemli simaları arasında yer almıştır. Mesnevi yazmayı bir şehir kurmaya benzetmiş, eserlerinde oldukça akıcı bir dil kullanmış, tasvirlerinde ve konuyu işleyişinde başarılı kabul edilmiştir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şeyhî

B) Şeyhülislam Yahyâ

C) Nâilî

D) Fuzûlî

E) Bâkî

14. Divan edebiyatıyla ilgili aşağıdakilerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) İç kafiyeli gazellere "musammat gazel" denir.

B) Öğretici nitelikte mesnevilere "pendname" adı verilir.

C) Peygamberimizi övmek için yazılan kasidelere "tevhid" denir.

D) "Müstezat" gazelin beyitleri arasına kısa dizeler eklenerek yazılır.

E) Ahilerin uyması gereken kuralları anlatan eserlere "fütüvvetname" denir.

15. Tasavvuf anlayışına göre dört kapı kırk makam anlayışını işleyen eser, Hacı Bektâş-ı Veli tarafından Arapça olarak kaleme alınmıştır. Eserde, amacına uygun olarak didaktik bir üslup ve akıcı bir anlatım tercih edilmiştir. Anlaşılması zor konular sohbet havası içerisinde somut örneklerle daha açık ve anlaşılır hâle getirilmiştir.

Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

A) *Risâletü'n-Nushiyye*

B) *Makâlât*

C) *Rebâbnâme*

D) *Kitâb-ı Miglâte*

E) *Mârifetnâme*

16. Şiirlerinde tasvir ön plandadır. Varlığı bir fotoğraf gibi idrak etmek, renk ve şekilleri canlı tutmak, gerçeklik duygusu yaratmak o dönem şiiri içinde keşfettiği bir özelliktir. Bu çığır, önce Avrupa basınında başlayan, o yıllarda da Türk dergilerinde bollaşan fotoğraf ve desen baskılarına paralel gelişen parnasizmin doğurduğu bir akımdır. Sanatçının açtığı bu yoldan dönemin önemli şairlerinin de etkilendiği görülür. Şairin şiirleri hakkında dikkate değer tahliller yapmış olan Mehmet Kaplan, onun şiirlerinin tabiat ve ev içi tasvirleriyle, alegorik ve sembolik imajlarla yoğunlaştığını belirtmiştir. Yalnız o da çağdaşları gibi hayatı ve insanları, aralarına girmeyerek uzaktan temaşa lezzetiyle yetinmiştir. Resim ve musiki kültürü olan şair, şiirini bu sanatlarla beraber yürütmüştür. Şiirine musiki sanatının girişinde Fransız sembolistlerinden faydalanmakla beraber bunu pek az şiirinde başarı ile uygulayabilmiştir. *Elhân-ı Şitâ, Yakâzât-ı Leyliyye, Temâşâ-yı Leyâl, Temâşâ-yı Hazân* gibi şiirleri nesiller boyunca okunmaya devam etmiştir.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Süleyman Nazif

B) Ahmet Haşim

C) Tahsin Nahit

D) Tevfik Fikret

E) Cenap Şahabettin

17. Millî Edebiyat Dönemi 1911'de *Genç Kalemler* dergisi ile başlatılan Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nın ortaya çıktığı 1923 yılına kadar devam eden bir edebî sürecin adıdır. Bu edebî dönemin başlıca temsilcileri arasında ----, ----, ---- gibi isimleri saymak mümkündür.

Aşağıdaki sanatçılardan hangisi bu parçada boş bırakılan yerlerden birine getirilemez?

A) Mehmet Emin Yurdakul

B) Ömer Seyfettin

C) Ali Canip Yöntem

D) Ziya Gökalp

E) Ali Ekrem Bolayır

18. O
Bir şehrin uzak homurtusu
İçimizdeki mahşer
Cömert ve kıraç toprağın özü
O adını koyamadığımız duygu
O bambaşka şey
Belki sevinç
Korku belki

Biçim ve içerik özellikleri dikkate alındığında bu şiirin şairi ve yazıldığı şiir geleneği aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Ercüment Behzat Lav - Toplumcu gerçekçi şiir
B) Necip Fazıl Kısakürek - Öz şiir
C) Ziya Osman Saba - Yedi Meşale
D) Ece Ayhan - İkinci Yeni
E) Kemalettin Kamu - Millî Edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şiir

19. ----, verdiği eserlerle Türk edebiyatının son 60 senesinde mühim bir yere oturur. Başta şiir olmak üzere hikâye, deneme, fıkra, piyes, inceleme-düşünce yazıları gibi çeşitli türlerde yazmıştır. Programlı çıkışı ve estetik yönü edebiyat dünyasının ilgisini çekmiştir. Edebiyatımızda bir sistem gözeterek ürün veren nadir sanatkârlardandır. O, insanımızın şuur kazanması ve öz benliğine dönmesi için “Diriliş” adını verdiği bir sistem geliştirmiştir. Bu sistemde edebiyat önemli bir yer tutar. Edebiyat, sanatçının “Diriliş” perspektifinin bir nevi başlangıç noktası ve onun felsefesine göre kendini inşa etmenin bir yoludur. Yazdığı şiirler metafizik ve İslami bir zemine oturur. *Şahdamar, Gül Muştusu, Zamana Adanmış Sözler* eserlerinden bazılarıdır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Necip Fazıl Kısakürek
B) Cahit Zarifoğlu
C) Erdem Bayazıt
D) Sezai Karakoç
E) İsmet Özel

20. Eser; hayat tecrübesi olmayan, iradesiz ve mirasyedi bir genç olan Ali Bey’in hikâyesidir. Ali Bey, Tanzimat Dönemi romanlarında işlenen züppe tipin öncülerinden biridir. Kendisine uygun olmayan Mahpeyker adlı bir kadına âşık olur. Yazar, tam da burada taraf tutarak kötü karakterli Mahpeyker’in karşısına masum Dilâşup’u çıkararak ondan yana olduğunu okuyucuya gösterir. Romanın sonunda Mahpeyker’in hırsları hepsini felakete sürüklerken yazar da okuyucunun bu anlatıdan bir ders çıkarmasını ister.

Bu parçada sözü edilen yazar ve roman aşağıdakilerden hangisidir?

A) Nâmık Kemal - *İntibah*
B) Nâbizâde Nâzım - *Zehra*
C) Ahmet Mithat Efendi - *Felâtun Bey ve Râkım Efendi*
D) Ahmet Mithat Efendi - *Esrâr-ı Cinâyât*
E) Sâmipaşazâde Sezâi - *Sergüzeşt*

21. Aşağıda alıntı yapılmış roman parçalarında kullanılan anlatım tekniklerinden hangisi parantez ( ) içindeki terimle <u>uyuşmamaktadır</u>?

A) Ali Rıza Bey, Babıâli yetiştirmelerinden bir mülkiye memuruydu. Otuz yaşına kadar Dahiliye kalemlerinden birinde çalışmıştı. Belki ölünceye kadar da orada kalacaktı. Fakat kız kardeşiyle annesinin iki ay ara ile ölmesi onu birdenbire İstanbul'dan soğutmuş, Suriye'de bir kaza kaymakamlığı alarak gurbete çıkmasına sebep olmuştu.

(Özetleme)

B) — Bırakır mıyız işini? Bırakırız tabî.

— Gözünün yaşına bakacak değiliz ya!

— Niye bakalım? O bizimkine bakıyor mu?

— Biz de onunkine bakmayız! Ya bakarsa? dedi Ali.

— Bakarsa… Irgatbaşı'dan hakkımızı alırsa mı?

— Alırsa?

(İç çözümleme)

C) Aman yarabbi! Bir zamanlar evliydim ben de… Sonra yine evliydim. İnsan bir günde varamıyor bir yere, ne yapalım? Nereye? Tanımlayamadığım, bir ad veremediğim duygular yüzünden ne kadar üzülmüştük.

(Bilinç akışı)

D) Babasını hatırladı. Trene yolcu ederken "Aman oğlum," demişti, "yüzümü kara çıkarma. Babayın oğlu olduğunu göster şu millete, ille de mıhtara. Benim oğlumsan sırtın yere gelmez. Heye İstanbul gurbeti çetin, İstanbullunun cinden de beter olduğunu söylerdi emmim ya, boş ver. Var git, sağlıcakla, eyi kötü bir işin başın geç, bize mektup sal. Ondan sonrasına karışma. Ben hepsinin yuvasını yaparım!"

(Geriye dönüş)

E) Küçük Ağa başını kaldırdı ve soran gözlerle baktı. Doktor çevik bir davranışla ayağa kalkmıştı. Gidecekti artık. Onun hâlâ soran gözlerine dost gözlerle bakarak:

— Çünkü, dedi. Küçük Ağa'nın siz oluşu.. yani.. nasıl söylemeli?.. Anlıyor musunuz veya anlatabiliyor muyum bilmem... Sizin gibi genç, güçlü, kuvvetli.. ve bilhassa bilgili, akıllı biri oluşu... Kısacası işte siz oluşunuz benim için hususî bir kıymet ve ehemmiyet taşıyor.

(Gösterme)

22. Halk edebiyatından çok, Türk halk tiyatrosunu ilgilendiren bir alandır. Çünkü seyirci önünde çeşitli hikâyelerin "dramatizasyon"unu yapan kişi, bir anlatıcı olmaktan çok bir oyuncudur. Hem öyle bir oyuncudur ki bir hikâyeyi her anlatışta değişik yaratışlara gider. Seyirci ile çok yakın bir ilişki kurduğundan, seyircinin göstereceği tepkiye göre o anda doğaçlamaya giderek her anlatışta yeni bir yaratışa ve zenginliğe yönelir.

Bu parçada sözü edilen geleneksel tiyatro aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kukla

B) Meddah

C) Orta oyunu

D) Gölge oyunu

E) Köy seyirlik oyunu

23. <u>Ahmet Vefik Paşa</u> (I), <u>Tanzimat birinci kuşakta</u> (II) olup <u>romantizm</u> (III) etkisindeki sanatçılardandır. <u>Moliére'i</u> (IV) Türk edebiyatına kazandıran isim olarak edebiyat tarihimize geçmiştir. İlk adapte çalışması <u>*Zor Nikâhı*</u> (V) adlı eser, edebiyatımızdaki ilk tiyatro çevirisidir.

Bu parçada numaralanmış ifadelerin hangisi bilgi yanlışına neden olmuştur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

24. Bu akımda sanatın ilke ve kurallarına uymak esastır. Eserlerin konuları tarihten ve mitolojiden alınır. Kahramanlar soylulardan seçilir. Eserlerde kötü ve kaba sözlere yer verilmez.

Bu parçada sözü edilen edebî akım aşağıdakilerden hangisidir?

A) Romantizm

B) Realizm

C) Klasisizm

D) Natüralizm

E) Egzistansiyalizm

25. Ranke, milattan önce 5. yüzyılda, Herodot'un tarihini okurken, dönemin nasıl bir ruh yapısına sahip olduğu, hangi olayları yaşadığı veya hangi olaylarla yüz yüze kaldığı, toplumun iç yapıları nedir? gibi soruları göz önüne alarak, "Herodot'u bu tür yargılara götüren bakış açısını anlamamız, tarihçiliğin önemli unsurlarından biridir." demiştir.

Paragrafa göre Ranke, tarihçinin özellikle hangi durumu göz önünde bulundurması gerektiğinin altını çizmiştir?

A) Nesnellik

B) Tekrarlanamazlık

C) Zamanın ruhu

D) Objektiflik

E) Nedensellik

26. "Dünyada tam bir iktidar kuşağı bağladı, kurt ile kuzu bir arada yaşadı… ey, bu makama sen kendi gücün ve isteğin ile gelmedin, onu sana Tanrı verdi… Hükümdarlar iktidarı Tanrıdan alırlar…"

Paragrafa göre Kutadgu Bilig'de tanımlanan kavramın adı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kün

B) Oguş

C) Uçmağ

D) Kurgan

E) Kut

27. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nin kuruluş yıllarında güçlenmesinde etkili olan gruplardan biri <u>değildir</u>?

A) Ahiyân-ı Rûm

B) Bâciyân-ı Rûm

C) Abdalân-ı Rûm

D) Gaziyân-ı Rûm

E) Gûlaman-ı Rûm

28. II. Bayezid Dönemi'nde gerçekleşen;

I. Cem Sultan Olayı,

II. Şahkulu Ayaklanması,

III. Mora Yarımadası'nın fethinin tamamlanması

olaylardan hangileri önceki dönemlere göre batı yönünde durgun bir dış politika izlenmesine sebep olmuştur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

29. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nin Batıdaki teknik gelişmelerden ilk defa askerî alanda yararlanmasının nedeni olarak söylenebilir?

A) Askerî yönden güçlü olunursa devletin tekrar eski gücüne kavuşacağına inanılması

B) Devlet adamlarının asker kökenli olması

C) Avrupalı devletlerin Osmanlı Devleti'nin askerî alanda yenilik yapmasını istemesi

D) Askerî alanda yapılan yeniliklere daha fazla önem verilmesi

E) Avrupa'da yapılan yeniliklerin askerî alanda olması

30. II. Meşrutiyet'in Osmanlı Devleti'nde meydana getirdiği kargaşa ortamından yararlanarak bağımsızlığını ilan eden devlet aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yunanistan

B) Bulgaristan

C) Arnavutluk

D) Sırbistan

E) Romanya

31. Mustafa Kemal Atatürk'ün öğrenim gördüğü şehirlerin kronolojik sıralaması aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Selanik - Manastır - İstanbul

B) Manastır - Selanik - İstanbul

C) Manastır - İstanbul - Selanik

D) Selanik - İstanbul - Manastır

E) İstanbul - Manastır - Selanik

32. Aşağıdakilerden hangisi Millî Cemiyetlerin kurulma sebeplerinden biri <u>değildir</u>?

A) İtilaf Devletlerinin, Mondros Ateşkes Anlaşması'nın 7. maddesine göre işgallere başlaması

B) Azınlıkların bağımsızlık istekleri

C) İstanbul Hükûmeti'nin işgaller karşısında etkisiz kalması

D) Kuruldukları bölgelerde bağımsız olma istekleri

E) Millî Varlığa Düşman Cemiyetlerin faaliyetlerine engel olunmak istenmesi

33.
- Afganistan Dostluk Antlaşması imzalanmıştır.
- Londra Konferansı'nın toplanmasında etkili olmuştur.
- Moskova Antlaşması imzalanmıştır.
- Düzenli ordunun Yunanlılara karşı ilk başarısıdır.

Yukarıda sonuçları verilen savaş, aşağıdakilerden hangisidir?

A) I. İnönü

B) II. İnönü

C) Sakarya

D) Büyük Taarruz

E) Kütahya - Eskişehir

34. 11 Eylül 2001'de teröristler tarafından kaçırılan dört yolcu uçağı, ABD'nin çeşitli yerlerindeki binalara çarparak 3.000'den fazla Amerikan vatandaşının hayatını kaybetmesine neden oldu. Daha önce böylesi bir terör tehdidi ile karşılaşmamış olan ABD, bu tehdide karşı "Terörizmle Küresel Savaş" adıyla yeni bir savaş başlattı.

Bu bilgilere göre ABD aşağıdaki devletlerden hangisine teröre destek verdiği gerekçesiyle askerî müdahalede bulundu?

A) Afganistan

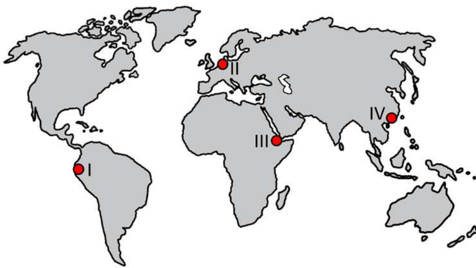
B) Mısır

C) İran

D) Suriye

E) Lübnan

35. Hinterlandı geniş, önemli koy ve körfezlere sahip, ulaşım olanakları gelişmiş ve liman aracılığıyla ticari faaliyetleri fazla olan şehirlere liman şehri denir. Bu şehirler küresel ticarette büyük öneme sahiptir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerde bulunan şehirlerin hangilerinde bu faaliyetlerin daha yoğun olduğu söylenebilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

36. Çevre sorunu; beşerî faaliyetler veya doğal süreçlerle çevrenin zarar görmesi, kirlenmesi ve doğal dengenin bozulmasıdır.

Aşağıdakilerden hangisinin bu sorunun ortaya çıkmasında ve büyük boyutlara ulaşmasında etkili olduğu söylenemez?

A) Sıvı atıkların su kaynaklarına bırakılması

B) Toprağın sürdürülebilir kullanımının yaygınlaşması

C) Tarım faaliyetlerinde yapay gübre kullanımının artması

D) Enerji ihtiyacının tükenebilir kaynaklardan karşılanması

E) Şehir alanlarında taşıt trafiğinin belirli alanlarda yoğunlaşması

37. Günümüzde yaklaşık 250 milyon insan çölleşmenin sonuçlarından doğrudan etkilenmektedir. Yaklaşık 1 milyar insanın yaşadığı alan da çölleşme riski altındadır.

Bu soruna çözüm üretme sürecinde yapılacak çalışmalar arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?

A) Atık sulardan faydalanma çalışmalarının artırılması

B) Salma sulamaya karşılık alternatif yöntemlerin yaygınlaştırılması

C) Bölge koşullarına uygun tarım ürünlerinin tercih edilmesi

D) Bitki örtüsünün korunmasına yönelik önlemlerin artırılması

E) Mera ve otlaklardan yılın tamamında eşit oranda faydalanılması

38. I. Japonya'da 11 Mart 2011 tarihinde okyanus içinde meydana gelen 9,0 büyüklüğündeki deprem sonrasında 30 metreden fazla yüksekliğe sahip tsunami oluşmuştur. Bu tsunami nedeniyle çok sayıda insan etkilenmiştir.

II. 2017 yılı Kasım ayında Antalya'da yaşanan hortum nedeniyle tarım alanları, seralar ve evler zarar gördü.

Bu ekstrem doğa olaylarının oluşum kökeni aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

	I	II
A)	Astronomi	Jeoloji Jeomorfoloji
B)	Meteoroloji Hidrometeoroloji	Astronomi
C)	Jeoloji Jeomorfoloji	Astronomi
D)	Jeoloji Jeomorfoloji	Meteoroloji Hidrometeoroloji
E)	Astronomi	Meteoroloji Hidrometeoroloji

39. Güneydoğu Anadolu Projesi, Yukarı Mezopotamya olarak bilinen ve Güneydoğu Anadolu'nun sosyal ve ekonomik kalkınmasını amaçlayan insan odaklı bir bölgesel kalkınma projesidir.

Bu projenin sosyokültürel gelişimi doğrudan destekleyen hedefleri arasında aşağıdakilerden hangisi yer alır?

A) Kır ve kent alanlarının alt yapısını iyileştirmek

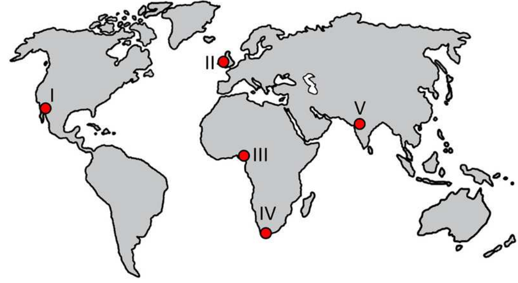
B) Sulu tarım uygulanabilecek alanları genişletmek

C) Diğer bölgelerle olan gelir farklılıklarını azaltmak

D) Bölgedeki okullaşma oranı ve eğitim düzeyini yükseltmek

E) Fırat ve Dicle nehirlerindeki hidroelektrik enerji üretimini artırmak

40. Mevsimler arasında görülen belirgin sıcaklık ve yağış farkları, bitki ve hayvanların yaşam faaliyetlerini etkiler. Bu farklılığın görüldüğü bölgelerde bazı ağaçlar kışın yaprağını dökerken hayvanların bir kısmı kış uykusuna yatar, bir kısmı da göç eder.



Haritadaki işaretli alanlardan hangisinde bu durum daha az yaşanmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. 1 , 2 , 3 , 4 ve 8 rakamlarını temsil eden farklı A, B, C, D ve E rakamları için $A \cdot B = D \cdot E$ eşitliği sağlanıyor.

Buna göre kaç farklı ABCDE beş basamaklı sayısı yazılabilir?

A) 4 B) 8 C) 12 D) 16 E) 24

2. Feraye Öğretmen, ismini tahtaya yazdıktan sonra 1, 2, 3, 4, 5 rakamlarını her harf farklı bir rakama karşılık gelecek şekilde kullanarak ismini kodluyor.

Oluşan altı basamaklı sayının 5 ile bölümünden kalan 3 olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi F harfinin temsilci sayısı <u>olamaz</u>?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

3. $\big|\,|x-2|-4\,\big| = k$

denkleminin çözüm kümesi 3 elemanlı olduğuna göre k değeri kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 9

4. $\dfrac{3a+12}{b-2} = \dfrac{2b+4c}{a+5} = -\dfrac{c-b}{c+1}$ eşitliği veriliyor.

Buna göre a − b değeri kaçtır?

A) −6 B) −4 C) −2 D) −1 E) 0

5. Almanca ve İngilizce dillerinin konuşulduğu bir grupta herkes en az bir dil bilmektedir. Almanca bilenlerin sayısı grubun %70'i ve İngilizce bilenlerin sayısı ise grubun %50'sidir.

Almanca ve İngilizce bilenlerin sayısı 8 olduğuna göre grup toplam kaç kişidir?

A) 28 B) 32 C) 36 D) 40 E) 44

6. a, b ve c sıfırdan farklı birer gerçek sayı olmak üzere

p: "$a + b = 0$"

q: "$a \cdot c < 0$"

r: "$c > 0$"

önermeleri veriliyor.

$r \Rightarrow (p' \vee q)$ **önermesi yanlış olduğuna göre a, b ve c sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?**

A) +, +, + B) +, +, − C) +, −, + D) −, +, + E) −, +, −

7. (fog)(x) = 3g(x) – 2 ve (goh)(x) = 5h(x) + 4 eşitlikleri veriliyor.

Buna göre (fog)(2) **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 38 B) 40 C) 42 D) 44 E) 46

8. f(x + y) = f(x) + f(y) ve $f\left(\frac{4}{5}\right) = 3$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre f(4) **değeri kaçtır?**

A) 6 B) 8 C) 9 D) 12 E) 15

9. P(x) bir polinom olmak üzere $P(x + 1) = x^2 + 2x + 3$ eşitliği veriliyor.

Buna göre P(x – 1) – P(x – 2) **polinomu aşağıdakilerden hangisidir?**

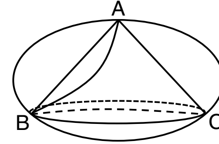
A) 2x – 1 B) 2x + 1 C) 2x – 3 D) 2x + 3 E) x + 6

10. $x^2 - 8x + 11 = 0$ denkleminin kökleri x_1 ve x_2'dir.

Buna göre $x_1^2 + 9x_2 + x_1$ **ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 36 B) 45 C) 54 D) 61 E) 72

11. A, B ve C şehirleri ile aralarındaki yollar aşağıdaki şekilde gösterilmektedir.



Buna göre A şehrinden C şehrine gidip gittiği yolları kullanmadan tekrar A ya geri dönecek bir araç bunu kaç farklı şekilde gerçekleştirebilir?

A) 90 B) 95 C) 100 D) 110 E) 122

12. Bir çift zar atılıyor.

Zarların üst yüzeyine gelen sayıların toplamının 9 **olma olasılığı kaçtır?**

A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{3}{8}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{9}$

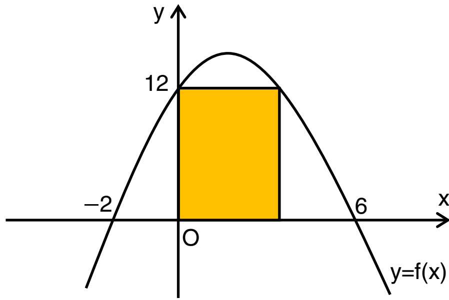
13. x ve y gerçek sayılar olmak üzere

$z_1 = 2x - y + 7i$ ve $z_2 = 3x + y - 8i$ karmaşık sayıları veriliyor.

$\text{Re}(z_1) = \text{Im}(\overline{z_2})$ **ve** $\text{Re}(z_2) = \text{Im}(z_1)$ **olduğuna göre** x^y **değeri kaçtır?**

A) 9 B) 3 C) 1 D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{9}$

14. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde y = f(x) fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre parabolün iç bölgesinde yer alan ve iki kenarı eksenler üzerinde olan dikdörtgenin çevre uzunluğu kaç birimdir?

A) 32 B) 34 C) 36 D) 38 E) 40

15. $\dfrac{\cos x}{\tan x + \sec x} - \dfrac{\cos x}{\tan x - \sec x}$ **ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?**

A) −1 B) 0 C) 2 D) tanx E) cotx

16. arcsin(x) = arctan(3) **olduğuna göre** x **kaçtır ?**

A) $\frac{3\sqrt{10}}{5}$ B) $\frac{3\sqrt{10}}{10}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{\sqrt{2}}{3}$ E) $\frac{\sqrt{3}}{3}$

17. $\frac{\pi}{2} < \alpha < \pi$ ve $\tan\alpha = -3$ veriliyor.

Buna göre $\dfrac{1+\sin 2\alpha}{\cos 2\alpha}$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) $-\frac{2}{3}$ B) $-\frac{3}{5}$ C) $-\frac{1}{2}$ D) −2 E) −1

18. 5sinx + 12cosx = 14 denklemi veriliyor.

Buna göre denklemin $[0, 2\pi]$**'nda kaç tane kökü vardır?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

19. $a = \log_2 35$, $b = \log_3 85$ ve $c = \log_5 130$ veriliyor.

Buna göre a, b **ve** c **sayılarını küçükten büyüğe doğru sıralayınız?**

A) $a < b < c$ B) $b < a < c$ C) $c < a < b$ D) $c < b < a$ E) $b < c < a$

20. $\log_3 2 = k$ **olduğuna göre** $\log_6 12$**'nin** k **türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $\frac{1-k}{1+k}$ B) $\frac{1+k}{1-k}$ C) $\frac{1-2k}{1+k}$ D) $\frac{1+2k}{1+k}$ E) $\frac{2+k}{1-2k}$

21. Pozitif terimli bir (a_n) geometrik dizisi için

$\frac{a_9 + a_6}{a_7 + a_6} = 31$ eşitliği veriliyor.

Buna göre dizinin ortak çarpanı kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

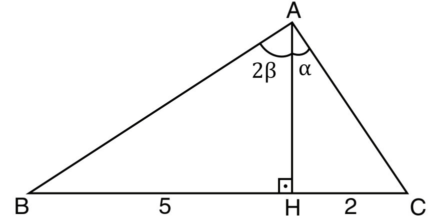
22. a ve b gerçek sayılar olmak üzere

$\lim_{x \to 1} \frac{x^2 + ax + 10}{x - 1} = b$ eşitliği veriliyor.

Buna göre b **kaçtır?**

A) 9 B) 5 C) 0 D) –5 E) –9

23. ABC üçgeninde $m(\widehat{BAH}) = 2\beta$, $m(\widehat{CAH}) = \alpha$, $[AH] \perp [BC]$, $|BH| = 5$ cm ve $|HC| = 2$ cm'dir.



Buna göre $\lim_{\beta \to \alpha} |AC|$ **değeri kaçtır?**

A) $2\sqrt{2}$ B) $2\sqrt{3}$ C) $\sqrt{6}$ D) $2\sqrt{6}$ E) $\sqrt{13}$

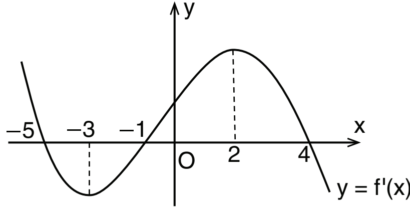
24. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı

$f(x) = 2x^3 + ax^2 + 4x - b$ fonksiyonu $x = 1$ noktasında x eksenine teğettir.

Buna göre $a \cdot b$ **değeri kaçtır?**

A) –5 B) –6 C) –7 D) –8 E) –9

25. Analitik düzlemde gerçek sayılar kümesinde tanımlı f(x) fonksiyonunun türevinin grafiği verilmiştir.



Buna göre aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) [–5, –3]'nda f fonksiyonu azalandır.

B) [–1, 4]'nda f fonksiyonu artandır.

C) x = 2 noktası yerel maksimum noktasıdır.

D) f fonksiyonun 3 tane ekstremum noktası vardır.

E) f fonksiyonu için f(3) > f(2) tir.

26. f ve g türevlenebilir iki fonksiyondur.

$f(x) = (x^2 - 1) \cdot g(x)$

$g(2) = -4$ ve $g'(2) = 5$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $f'(2)$ **değeri kaçtır?**

A) 1 B) 0 C) –1 D) –2 E) –3

27. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı

$f(x) = x^2 - 11x + 10$ fonksiyonunun grafiği üzerinde bir nokta alınıyor.

Buna göre bu noktanın koordinatları toplamı en az kaç olur?

A) –24 B) –21 C) –18 D) –15 E) –12

28. Bir telekomünikasyon şirketi müşterilerinin faturalarını belirlerken her ay 13 TL sabit ücret ve konuştuğu her dakika için de 40 kuruş talep etmektedir. Telefonu ile x dakika görüşme yapan bir müşterinin ödeyeceği fatura TL cinsinden f(x) fonksiyonuyla modellenmektedir.

Buna göre $\int (10 \cdot f(x) + 2)dx$ **ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $2x^2 + 130x + c$ B) $2x^2 + 132x + c$

C) $3x^2 + 130x + c$ D) $4x^2 + 132x + c$

E) $6x^2 + 130x + c$

29. $f: \mathbb{R}-\{5\} \to \mathbb{R}-\{1\}$ tanımlı bir f fonksiyonu

$f(x) = \frac{x+3}{x-5}$ şeklinde veriliyor.

Buna göre $\int_0^2 d(f^{-1}(x))$ **değeri kaçtır?**

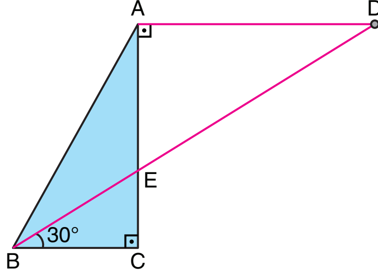
A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

30. $\int_2^5 f(x)dx = 12$ **olduğuna göre**

$\int_1^2 (f(3x-1) + 2x)dx$ **değeri kaçtır?**

A) 7 B) 13 C) 15 D) 20 E) 22

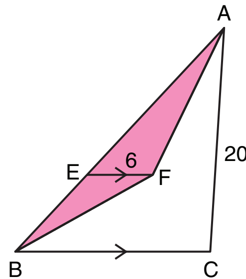
31. Mutfak duvarına asılı olan ABC dik üçgen şeklindeki hatırlama panosunun A ve B noktalarına bağlı olan lastik [AC] ⊥ [AD] olacak şekilde D noktasında bulunan çiviye gergin bir şekilde takılıyor.



Bu panoda $m(\widehat{EBC}) = 30°$, [AC] ⊥ [BC] **ve** |AE| = 2|EC| **olduğuna göre** $m(\widehat{BAC})$ **kaç derecedir?**

A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

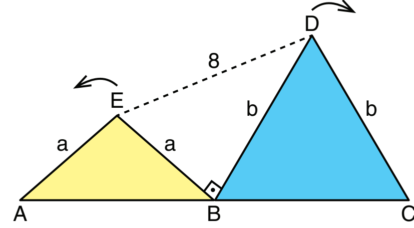
32. Şekilde ABC üçgeni verilmiştir.



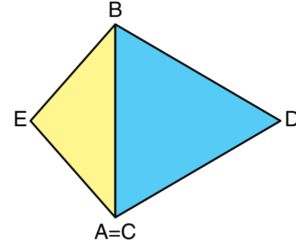
|EF| = 6 birim, |AC| = 20 birim, [AC] ⊥ [BC], E ∈ [AB] **ve** [EF] // [BC] **olduğuna göre boyalı alanla gösterilen** AFB **üçgeninin alanı kaç birimkaredir?**

A) 30 B) 45 C) 60 D) 72 E) 75

33. Şekil 1'de A, B ve C noktaları doğrusal |ED| = 8 cm ve a + b = 12 cm'dir.



Şekil 1

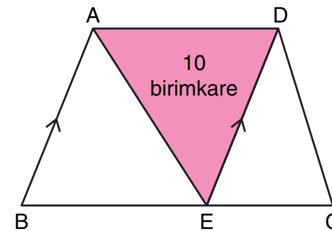


Şekil 2

Şekil 1'deki AEB **ikizkenar üçgeni** B **köşesi etrafında saatin tersi yönünde** 90°, BDC **ikizkenar üçgeni** B **köşesi etrafında saat yönünde** 90° **döndürüldüğünde Şekil 2'de oluşan deltoitin alanı kaç santimetrekare olur?**

A) 40 B) 50 C) 60 D) 70 E) 80

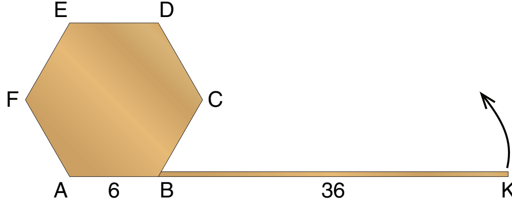
34. Şekilde ABCD yamuğunda [AD] // [BC] olarak verilmiştir.



Boyalı olan AED üçgeninin alanı 10 birimkaredir.
|AD| = 2|EC| **ve** [AB] // [DE] **olduğuna göre** A(ABCD) **kaç birimkaredir?**

A) 55 B) 45 C) 36 D) 25 E) 20

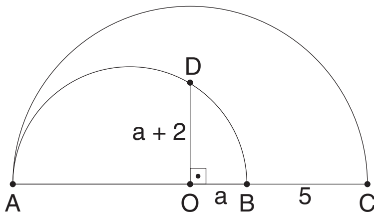
35. Bir kenar uzunluğu 6 birim olan ABCDEF düzgün altıgen şeklindeki sebze tahtasının B köşesinden 36 birimlik pvc koruma bandı ok yönünde hareket ettiriliyor.



Buna göre altıgenin kenarlarına sarılan bandın hareketi son bulduğunda K noktası toplamda kaç birim yol alır?

A) 48π B) 42π C) 40π D) 36π E) 32π

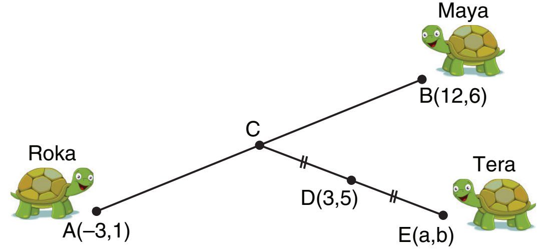
36. Şekilde verilen O merkezli [AC] çaplı çemberin yarıçapının uzunluğu (a + 5) birim olup [AB] çaplı çemberde A, O, B, C noktaları doğrusal olmak üzere [OD] ⊥ [AC] ve |OD| = (a + 2) birimdir.



Buna göre [AB] **çaplı çemberin yarıçapının uzunluğu kaç birimdir?**

A) 3 B) $\frac{7}{2}$ C) 4 D) 5 E) $\frac{13}{2}$

37. Roka , Maya ve Tera isimli üç kaplumbağa şekilde belirtilen konumlardan hareket ederek C noktasında buluşacaklardır.

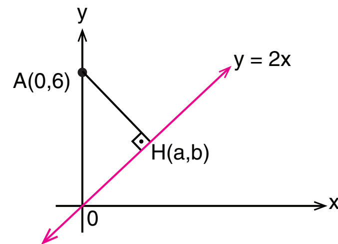


A ,B ve C noktaları doğrusal, C, D ve E noktaları doğrusal, 2|AC| = 3|CB|, |CD| = |DE|, A(–3, 1), B(12, 6) ve D(3, 5) veriliyor.

Buna göre Tera'nın bulunduğu E noktasının koordinatlarının çarpımı kaçtır?

A) 6 B) 5 C) 4 D) 0 E) –4

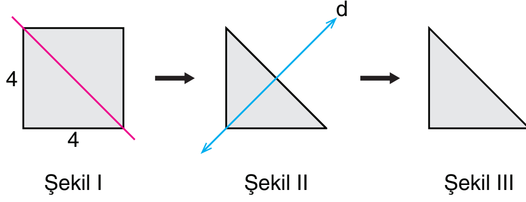
38. Şekilde verilen dik koordinat düzleminde y = 2x doğrusuna dik olan AH doğru parçası gösterilmiştir.



H(a, b) **noktası** y = 2x **doğrusu üzerinde olmak üzere H noktasının ordinatı kaçtır?**

A) 1 B) $\frac{9}{2}$ C) 12 D) $\frac{24}{5}$ E) $\frac{25}{2}$

39. Bir kenarının uzunluğu 4 birim olan kare şeklindeki bir kâğıt Şekil I'deki köşegeni üzerinden katlandığında Şekil II'deki üçgen oluşuyor.

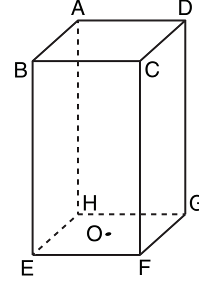


Oluşan üçgen d doğrusu boyunca katlanıyor ve Şekil III'deki üçgen oluşuyor.

Oluşan son üçgenin alanı kaç birimkaredir?

A) 16 B) $8\sqrt{2}$ C) 8 D) $4\sqrt{2}$ E) 4

40. Şekilde taban alanı 16 birimkare, yüksekliği 6 birim olan bir kare dik prizma tanımlanıyor.



Buna göre bu prizmanın A noktasının alt tabandaki karenin O harfi ile gösterilen ağırlık merkezine olan en kısa uzaklığı kaç birimdir?

A) $8\sqrt{2}$ B) $2\sqrt{11}$ C) 10 D) $6 + 2\sqrt{2}$ E) $12\sqrt{2}$



3 ADIM

DENEME SINAVLARI

1. ADIM

AYT

Eşit Ağırlık



2. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sait Faik, "düşünce ve duyuşlarını, kendi kurallarını geliştiren yeni bir sanatçı olarak başıboş ve özgür yaşama tutkularını anlamayan, buna karşı olan bir çevrede" yetişmiştir. Onun aile çevresi ve öteki çevrelerle tam, düzenli, doyurucu ve destekleyici bir anlaşma içinde olduğu söylenemez. İlk hikâyelerinden başlayarak bütün eserlerinin artistçe kendi üslubunda bir yaşamı yadırgayanlarla çatışmalarının aynası olduğu görülür. Bu soy bir çatışmanın olmadığı yerde de çağının sanatının ve yerleşmiş sanat ölçülerini aşan bir yeni ve güçlü sanat eserinin yeşeremeyeceği de açıktır. Böylece onda edebiyatı özentilerden romantik ucuzluklardan kurtarmak, bir başka kata yükseltmek isteyen davranışın varlığı daha ilk adımlarında belli olmaktadır.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bencilce bir hayat anlayışı benimseme
B) Olduğundan farklı bir yaşam sürme
C) Kendine göre bir yaşam şekli geliştirme
D) Toplumsal kurallara aykırı bir yaşam oluşturma
E) Hayatı oyun gibi algılayıp yaşama

2. Yaratıcı yazarlar, yapıtlarının dünyaya verilmiş benzersiz yanıtlar olması için büyük bir çaba harcarken bir yapıtın neden benzersiz olduğunu görmeleri için ona bir başkasının ışığını düşürmeleri gerekir ki bu durum onlar için oldukça zorlayıcıdır.

Bu cümleye göre yaratıcı yazarların işini zorlaştıran, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gerçek ve hayal gücünün çatışması
B) Başka yapıtlara duyulan hayranlığı
C) Etkilenme endişesi ve özgünlük arayışı
D) Kendini aşma ve yenileme arzusu
E) Takdir edilme ve dikkat çekme kaygısı

3. Kader anlamına gelen "fado", Portekiz'de yaşayan azınlık topluluklardan olan Romanların halk müziğidir. Bu şarkılarda, özlenen bir şeye ya da kimseye hiçbir zaman kavuşulamayacağı duygusu hâkimdir. Fadonun balıkçı, kâşif ya da denizci olan sevgililerini, eşlerini denize uğurlayan ve onların geri dönmesini umutla bekleyen kadınların artık beklenen yakınlarının geri gelmemesi üzerine denize karşı yaktıkları ağıtlardan doğduğuna inanılmaktadır. İspanya'nın flamenkosu, Arjantin'in tangosu gibi Portekiz'in fadosu da şiir diliyle zenginleşmiştir. Portekiz'in önemli ozanlarının türün anlatısal gücüne verdiği katkı büyüktür. Klasik fado bir Portekiz gitar ve bir klasik gitar eşliğinde tek bir şarkıcının performansıyla icra edilmektedir. Modern fadonun ise yaylı çalgılar dörtlüsünden tüm bir orkestraya kadar çeşitli uygulamaları mevcuttur.

Bu parçaya göre "fado" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Acı duyguları dile getirdiğine
B) Etnik bir kökene dayandığına
C) Farklı biçimlerde icra edildiğine
D) Şairlerin katkıda bulunduğuna
E) Dünyaya Portekiz'den yayıldığına

4. Ünlü ressamlar dendiğinde akla gelen ilk isimlerden bir tanesidir: Pablo Picasso. Hayatını eser üreterek geçiren Picasso, seramik ve çömlekçilik alanında da yaratıcı çalışmalar yapmıştır. Bu başarısının sırrını "Her zaman yapamadığım şeyi yapıyorum, onun nasıl yapılacağını öğrenmem için." sözleriyle ifade etmiştir. Bir sezonda en çok gol atma rekoruna sahip Messi gibi, üçlük sayılarıyla efsaneleşen Michael Jordan gibi, saatte ortalama 37,58 km hızla koşabilen Usain Bolt gibi kariyerinde en iyi olmanın yolu bu sözü rehber edinebilmekten geçmektedir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

A) Kariyerinde ilerlemek için kendinden önceki başarılı insanları takip etmelisin.

B) Başarılı olabilmek için cesur olup yaptığın işin sınırlarını zorlamalısın.

C) Hayatın her aşamasında çok çalışarak gerçek başarıya ulaşabilirsin.

D) İşinin en iyisi olmak istiyorsan rakiplerinden her zaman bir adım önde olmalısın.

E) Bir işte başarılı olmak istiyorsan başarısız denemeleri yinelemekten kaçınmalısın.

5. Geçmişten günümüze her türlü siyasi, toplumsal, kültürel, askerî, ekonomik vb. olayın getirmiş olduğu ortamla birlikte bazı düşünce ve sanat insanları bir araya gelerek ortak bir sanat ve düşünce sistemi (edebî akımlar) geliştirmiştir. Sanatçıların bir araya gelip oluşturdukları ortak düşüncelerin temelinde de hümanizm ve Rönesans vardır. Daha çok felsefi bir düşünceden hareketle oluşturulan bu ortak sanat görüşleri edebiyat, müzik, mimari, resim gibi birçok güzel sanatın ilkelerinin yeniden belirlenmesini sağlamıştır. Buradan da anlayabildiğimiz gibi edebî akımları sadece edebiyat bünyesinde değerlendirmemek doğru olacaktır çünkü sanat akımları resim, müzik, mimari gibi birçok sanatı etkilemiş ve şekillendirmiştir. Özellikle Fransa'da filizlenen edebî akımlar, kendilerinden önceki akımlara bir tepki olarak doğmuştur. Hümanizm ve Rönesans ile ortak düşünce etrafında toplanma anlayışının güçlenmesiyle birlikte Batı dünyasında "klasisizm, romantizm, realizm, natüralizm, parnasizm, sembolizm" gibi edebî akımlar oluşmuştur.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Edebiyat denince edebî akımlar akla gelir çünkü edebiyat ona hayat ve şekil verendir.

B) Edebî akımlar sadece edebiyatı değil resim, müzik, mimari gibi birçok sanatı etkilemiştir.

C) Edebî akımlar hümanizm ve Rönesans'tan ibarettir.

D) Resim, müzik, mimari sanat alanları edebî akımlardan en çok etkilenenlerdir.

E) Edebî akımlar sanatsal ve bilimsel tüm dalları etkilemiştir.

6. Yaşar Kemal'in ülkesi, her zaman bir medeniyetler kavşağı olmuş ve olmaya devam etmektedir. Yaşar Kemal yazdığı kırktan fazla cilt oluşturan romanlarında, hikâyelerinde, röportajlarında ve etnografya yazılarında bu kültürel hazineden hem somut olarak hem sembolik olarak istifade eder. Bu yerel kültürel gerçekler tek başına, tepeden tırnağa kendi kişisel mekânıyla dolu olan bir yazara ilgi duymamızı sağlar fakat böyle bir kültürel arka planın zenginliklerini dünya edebiyatının büyük bir yazarının kaynağı olan sembolik bir derin kavrayışla birleştirdiğimizde, o zaman onun eserleri -günümüzün aşırı kullanılan terminolojisiyle söylersek- gerçek anlamda küresel olur. Yaşar Kemal'in eserleri, insanlığın sürekli karşı karşıya olduğu varoluşsal sorularla doludur -bizi en nihayetinde kazanılamayacak fakat yapılması gereken mücadelelere girmeye iten, insan olmanın ne anlama geldiğine dair sorular- sanatçı, en büyük kaynaklarımız olan insan imgelemi ve onu ifade eden dil gibi insani kaynaklarımızın farkına varmamızı sağlar.

Bu parçada Yaşar Kemal ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Eserlerinde sanatlı bir dil kullandığına

B) Evrensel bir yazını olduğuna

C) Değişik türlerde eserler yazdığına

D) Eserlerinde kültürel değerlere yer verdiğine

E) Eserlerinde varoluşsal sorular bulunduğuna

7. Desem ki vakitlerden bir Nisan akşamıdır,
Rüzgârların en ferahlatıcısı senden esiyor,
Sende seyrediyorum denizlerin en mavisini,
Ormanların en kuytusunu sende gezmekteyim,
Senden kopardım çiçeklerin en solmazını,
Toprakların en bereketlisini sende sürdüm,
Senden tattım yemişlerin cümlesini.

Bu şiir, içerik açısından aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek verilebilir?

A) Epik

B) Satirik

C) Lirik

D) Didaktik

E) Pastoral

8. İnme turnam inme haber sorayım
Kanadın altına nâme sarayım
Nazlı sevdiğimden haber alayım

Katar katar olmuş gelir, turnalar
Eğrim eğrim ne hoş gelir, turnalar

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) 11'li hece ölçüsüyle yazıldığı

B) Lirik şiire örnek olduğu

C) Düz kafiye düzeninde olduğu

D) Teşbih sanatından yararlanıldığı

E) Redife yer verildiği

9. Cânâne cefâ kılsa nola cânâ safâdur

Agyâr elemin çekdügümüz yâ ne belâdur

Bu beytin ilk dizesindeki edebî sanat aşağıdakilerden hangisidir?

A) Telmih

B) Teşbih

C) Hüsnütalil

D) Tezat

E) Teşhis

10. (I) İslamiyet öncesi Türk edebiyatında sav, sagu, koşuk ve destan örnekleri verilmiştir. (II) Ölçü olarak hece ölçüsü kullanılmıştır. (III) Bu dönemde yabancı sözcüklere pek rastlanmaz. (IV) Aşk, doğa güzelliği, kahramanlık ve ölüm konularına yer verilmiştir. (V) Bu dönem ürünlerini kopuz eşliğinde çalıp söyleyen kişilere şair adı verilirdi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. I. *Göktürk Yazıtları*

II. Halk hikâyeleri

III. Koşuk

IV. *Kutadgu Bilig*

V. *Genç Osman Destanı*

- Nazım biçimi mesnevidir, alegorik anlatım içerir.
- Nutuk özelliği taşıyan ilk eserdir.
- Anonim olup nazım-nesir şeklinde oluşturulmuştur.
- Kopuz eşliğinde söylenen şiirdir.

Numaralanmış eser adları ile özellikleri eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. (I) Yunus Emre, XIII. yüzyılda Anadolu'da yaşamıştır. (II) Türkçe şiirin öncüsü olan ünlü tasavvuf ve halk şairidir. (III) Keskin bir gözlem gücü, derin bir hoşgörü anlayışına sahiptir. (IV) Şiirlerinde sadece hece ölçüsünü kullanmıştır. (V) *Dîvân* ve *Risâletü'n-Nushiyye* adlı iki eseri bulunmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. İy özin insan bilen

Var edeb ögren edeb

İy edeb erkân bilen

Var edeb ögren edeb

Bu dörtlüğün nazım türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) İlahi B) Devriye C) Şathiye D) Nefes E) Nutuk

14. Aşağıdaki açıklamalardan hangisi parantez ( ) içinde verilen terimle uyuşmamaktadır?

A) Halk şiirinde âşıkların genellikle son dörtlükte mahlasını söylemesine denir. (Tapşırma)

B) Düz mâninin sonuna aynı kafiyede iki dize daha eklenerek söylenen mânilere denir. (Yedekli mâni)

C) Türkülerde tekrarlanan bölümlere denir. (Kavuştak)

D) Saz şairlerinin şiirlerini derledikleri uzunlamasına açılan deri kaplı deftere denir. (Divan)

E) Doğa ve aşk konusunun coşkuyla işlendiği halk şiiri nazım türüdür. (Güzelleme)

15. Edirne'de doğan sanatçı, hayatını Bursa'da geçirmiştir. Şiirlerinden iyi bir medrese eğitimi aldığı, Arapça ve Farsçanın yanında devrin geçerli ilimlerini öğrendiği anlaşılmaktadır. O, XV. yüzyılda Osmanlı şiirini tesiri altına alan ve divan şiirinin gelişmesinde önemli rol oynayan büyük ve tanınmış şairlerden biridir. Dizeleri divan şiirinin söz ve anlam özellikleriyle örülüdür. İşlediği konular genellikle din dışı olup beşerî aşk konusundaki şiirler de *Divan'* ında önemli yer tutmaktadır. Dinî ve tasavvufi konulara rağbet göstermeyen şairin Fatih Sultan Mehmet'e sunduğu "kerem" ve "güneş" redifli kasidesi en bilinen şiirlerindendir.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şeyhî B) Ahmet Paşa C) Nâbî

D) Ahmet-i Daî E) Fuzûlî

16. Meded meded bu cihânûn yıkıldı bir yanı
Ecel Celâlîleri aldı Mustafâ Han'ı

Tutundı mihr-i Cemâlî, bozuldı dîvânı
Vebâle koydılar âl ile Âl-i Osmânı

Geçerler idi geçende o merd-i meydânı
Felek o canibe döndürdü şâh-ı devrânı

Yalancının kuru bühtânı buğz-ı pinhânı
Akıttı yaşumızı yaktı nâr-ı hicrânı

Cinayet itmedi cânî gibi anun cânı
Boğuldı seyl-i belâya, tagıldı erkânı

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin aşağıdaki türlerden hangisine ait olduğu söylenebilir?

A) Münacat B) Naat C) Methiye

D) Mersiye E) Tevhit

17. Bir beyanname ile kuruluşunu deklare eden ilk edebî topluluktur. Sanatı şahsi ve muhterem olarak kabul ederler. Şiirde aşk ve tabiat temalarını önceleyen grup; roman ve hikâyede realizm, natüralizmin etkisinde hareket etmiştir. Dönemin önemli temsilcileri arasında Ahmet Hâşim, Ali Canip Yöntem, Yakup Kadri Karaosmanoğlu gibi isimler yer alır.

Bu parçada söz edilen edebî dönem / topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tanzimat

B) Servetifünun

C) Fecriati

D) Millî Edebiyat

E) Cumhuriyet

18. Şairin *Türkçe Şiirler* adlı kitabında yer alan ve şairlerimize İstanbul'un dışındaki bir hayattan, Anadolu'dan, Anadolu coğrafyası ve insanı ile onun ızdıraplarından bahseden şiirleri büyük yankılar uyandırmıştı. Şair açıkça dil anlayışını da ortaya koyuyor ve şiirlerinin bir köylü tarafından anlaşılmasını istediğini açıklıyordu.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ziya Gökalp

B) Mehmet Emin Yurdakul

C) Faruk Nafiz Çamlıbel

D) Yusuf Ziya Ortaç

E) Orhan Seyfi Orhon

19. Soyut şiiri uç noktalara taşıyan şair, dili oldukça zorlamıştır. İkinci Yeniciler içerisinde yer alan sanatçı ilk zamanlarda toplumcu gerçekçi çizgiye daha yakın durmuştur. *İstanbul, Günaydın Yeryüzü, Türkiye Şarkısı* ve *Köroğlu* onun toplumcu gerçekçi şiirlerinden oluşur. 1955'ten itibaren şiir anlayışındaki değişime bağlı olarak toplumcu gerçekçi çizgiden uzaklaşır. *Galile Denizi* onun toplumcu gerçekçilikten kopuşunun ifadesidir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı kimdir?

A) Ece Ayhan

B) İlhan Berk

C) Cemal Süreya

D) Turgut Uyar

E) Edip Cansever

20. İslami söylemin temsilcisi olan şair, 1980 sonrası Türk şiirinin önemli isimlerindendir. Onun şiirleri, imgelerle örülmüştür. Şiirlerinde hem divan edebiyatının hem de halk edebiyatının etkileri görülür. Yalnızlık, hasret, aşk, ölüm ve sonsuzluk temalarını hüzünlü bir üslupla işlemiştir. *Yağmur* şiiri ile Türkiye Diyanet Vakfı Na't-ı Şerif Büyük Ödülünü alan şair; *Çiçekler Üşümesin, Yankı ve Hüzün, Aşkım İsyanımdır* eserlerinin de sahibidir.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Abdurrahim Karakoç

B) İsmet Özel

C) Sedat Umran

D) Nurullah Genç

E) Hüseyin Atlansoy

21. Millî Edebiyat Dönemi romanı, o güne kadar ferdî konulara eğilen ve ferdî meselelerin dışına çıkmayan ---- romanından farklı bir görüntü arz eder. Millî Edebiyat Dönemi romanı bir cephesiyle aydın ile halk yüzleşmesini açığa çıkarır. Dönemin önemli romancılarından Yakup Kadri'nin ---- romanında bu yüzleşme dikkat çeker. Romanın başkahramanı Ahmet Celal savaşta bir kolunu kaybetmiş bir zabittir. Bu kaybından dolayı hayata küser ve Anadolu'nun ücra bir köyüne sığınır. Kurtuluş Savaşı tüm şiddetiyle devam ederken Kuvayımilliye birlikleri oluşturulurken Ahmet Celal de köyü gözlemleme ve Millî Mücadele'yi köylünün gözünden okuma fırsatı bulur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) Millî Edebiyat - *Ankara*

B) Servetifünun - *Yaban*

C) Tanzimat - *Kalpaklılar*

D) Servetifünun - *Küçük Ağa*

E) Tanzimat - *Ateşten Gömlek*

22.

Yazar	Eser	Eser Kişisi
I	*Esrâr-ı Cinâyât*	Kalpazan Mustafa
Nâbizâde Nâzım	II	Huri
Nâmık Kemal	*İntibah*	III

Bu tabloda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

	I	II	III
A)	Ahmet Mithat Efendi	*Karabibik*	Ali Bey
B)	Recâizâde Mahmut Ekrem	*Zehra*	Celâl
C)	Recâizâde Mahmut Ekrem	*Karabibik*	Ali Bey
D)	Ahmet Mithat Efendi	*Zehra*	Celâl
E)	Yusuf Kâmil Paşa	*Karabibik*	Suphi

23. Cumhuriyet Dönemi'nin tanınmış gazetecilerinden ve tiyatro yazarlarındandır. Oyunlarında gazetecilik mesleğinin kendisine kazandırdığı geniş gözlem imkânlarını başarı ile kullandığı, toplumu rahatsız eden, toplum tarafından yadırganan meseleleri usta bir gazeteci gözlemciliği ile sahneye aktardığı görülür. Piyesleri, eğlendirirken eğiten ve yetiştiren eserlerdir. Olayları öyle sergiler ki seyircinin son sahnede bir karşılaştırma yaparak iyilerle kötüleri, doğrularla yanlışları algılaması ve ayırması kolayca mümkün olur. Onun başta gelen özelliği, seyircisi ile kolay ilişki kurabilmiş olmasıdır. İçinde yaşadığı toplumun en aktüel sorunlarını ele alırken seyircisinin görüş açısını paylaşması ve onun duygularına yönelmesi onu yaşadığı yılların en popüler yazarı yapmıştır. *Harput'ta Bir Amerikalı, Hacıyatmaz* başlıca eserlerindendir.

Bu parçada söz edilen yazar aşağıdakilerin hangisidir?

A) Güngör Dilmen

B) Orhan Asena

C) Turgut Özakman

D) Cevat Fehmi Başkut

E) Sabahattin Kudret Aksal

24. Hüseyin Rahmi Gürpınar, 1910 yılında Dünya'dan da gözlemlenebilen Halley kuyruklu yıldızının toplum içerisinde yarattığı paniği konu olarak seçtiği *Kuyrukluyıldız Altında Bir İzdivaç* adlı eserinde kendini bilime adamış bir karakter olan İrfan Bey aracılığıyla çeşitli bilimsel konulara, özellikle de astronomiye değinmektedir. Halley kuyruklu yıldızı ile ilgili konuşmasında İrfan Bey uzaydan, yıldızlardan, gezegenlerden, Güneş sisteminden ve benzeri daha pek çok konudan bahseder. Bu konuları basite indirgemeye çalışarak anlatsa da dinleyicilerin hiçbir şey anlamayacaklarını bile bile detaylı bilgilere yer verir.

Bu parçaya göre Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın hangi edebî akımdan etkilendiği söylenebilir?

A) Realizm

B) Natüralizm

C) Klasisizm

D) Sürrealizm

E) Romantizm

25. Yazının icat edilmesi tarih çağlarının başlangıcı sayılır. Yazının bulunmasından önceki dönem ise Taş Çağı ve Maden Çağı olarak ikiye ayrılır. Taş Çağı kendi içerisinde Eski Taş Çağı, Orta Taş Çağı ve Yeni Taş Çağı olmak üzere isimlendirilirken, Maden Çağı da kendi içerisinde Bakır, Tunç ve Demir Çağı olarak isimlendirilir.

Bu tanıma göre tarih öncesi çağların isimlendirilmesinde etkili olan durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tarih öncesi çağlarda temel geçim kaynağının avcılık olması

B) İnsanların günlük hayatta kullandıkları eşyaların yapıldığı maddeler

C) Eski dönem insanlarının göçebe bir yaşam sürmesi

D) Doğa koşullarının insanlar üzerindeki etkileri

E) Yerleşik yaşamın insan toplumları arasında yayılmaya başlaması

26. Abbasi Halifesi Me'mun zamanında bir akademi hâline dönüştürülen eğitim kompleksi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Beyt-ül Mal
B) Beytü'l-Hikme
C) Medrese
D) Dârülhikme
E) Dârü'l Adl

27. I. I. Murat
II. II. Murat
III. I. Bayezid

Yukarıda isimleri verilen Osmanlı padişahlarından hangileri İstanbul'u kuşatmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

28. "Oturduğun yeri pak et, kazandığın lokmayı hak et." **diyerek temizlik, dürüstlük, çalışkanlık ve helal kazancı teşvik ederken yıkıcılığa, zulme, sömürüye ve tembelliğe karşı da tavrını ortaya koyan, "Makalat" isimli eseriyle tanınan ünlü mutasavvıf aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Ahi Evran
B) Hacı Bektaş-ı Veli
C) Mevlâna Celâleddîn-i Rûmi
D) Yunus Emre
E) Hacı Bayram-ı Veli

29. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde divan toplantılarında alınan kararların kaydedildiği defterlerdir?

A) Tahrir B) Mühimme
C) Tereke D) Salname
E) Ruzname

30. XVIII. yy'da Lale Devri'nde kurulan matbaada, İbrahim Müteferrika'nın basımını yaptığı ilk eser aşağıdakilerden hangisidir?

A) Vankulu Lûgati
B) Evliya Çelebi Seyahatnamesi
C) Lüğat-i Naci
D) Kur'an-ı Kerim
E) Divan-ı Lügati't-Türk

31. Sanayi Devrimi ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Sanayi Devrimi el emeğine dayanan üretim yerine, sermaye ve makinelerin yer aldığı yeni bir ekonomik yaşama geçmeyi sağlamıştır.
B) Sanayi Devrimi sonucunda Avrupa'da mal ve ürünlerin üretim hızı ve miktarı artmıştır.
C) Sanayi Devrimi sonucunda ekonomisi endüstriyel üretime dayanan Osmanlı Devleti'nin üretimi daha da artmıştır.
D) Sanayileşme ile işçi sınıfı denilen yeni bir sınıf ortaya çıkmıştır.
E) Daha önce geleneksel yöntemlerle yürütülen tarımsal faaliyetlerde, Sanayi Devrimiyle birlikte bilimsel metotlar uygulanmaya başlanmıştır.

32. Aşağıdaki devletlerinden hangisi, Millî Mücadele yıllarında İngiltere'nin menfaatleri doğrultusunda hareket etmiştir?

A) Fransa

B) İtalya

C) Yunanistan

D) Rusya

E) ABD

33. Vatandaşlar arasında din ayrımı gözetmeyen Cumhuriyetçilik, akıl ve bilim ilkelerine göre hareket eden bir yönetim anlayışını savunur.

Buna göre "Cumhuriyetçilik" **ilkesinin aşağıdaki ilkelerden hangisi ile ilişkili olduğu söylenebilir?**

A) İnkılapçılık

B) Milliyetçilik

C) Halkçılık

D) Laiklik

E) Devletçilik

34. Kıbrıs Rumlarının Enosis amacını gerçekleştirmek için öncelikle İngiliz sömürge idaresine, sonrasında ise Kıbrıslı Türklere karşı kurdukları gizli örgütün ismi aşağıdakilerden hangisidir?

A) EOKA B) ETA C) HAGANAH

D) ASALA E) SAVAK

35. Sıcaklıkların ortalama maksimum sıcaklıklardan 3 ila 5°C üzerinde art arda 5 gün veya daha fazla süre ile devam etmesine sıcak hava dalgası denir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangisinde ocak ayında 10°C üzerindeki günlük sıcaklık ortalamalarının bir haftadan uzun sürmesi ekstrem olarak kabul edilebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

36. Açık ocak madenciliğinde maden üzerindeki toprak örtü tabakasının kazma, yükleme ve taşıma yoluyla kaldırılması gerekmektedir. Bu yöntemle yapılan madencilik faaliyetlerinin yeraltı işletmeciliğine göre çevre üzerindeki olumsuz etkileri daha fazladır.

Aşağıdakilerden hangisi bu etkiler arasında gösterilemez?

A) Gürültü kirliliği

B) Biyoçeşitliliğin azalması

C) Tektonik depremlerin artması

D) Kütle hareketlerinin yaygınlaşması

E) Su kaynaklarının akımındaki düzensizlik

37. Çin, 1990'larda gerçekleştirdiği ekonomi reformuyla devlete ait sanayinin özelleştirilmesi sonucunda ticarette dışa açılarak son yıllarda ciddi bir gelişme kaydetmiştir. Tarım, sanayi ve hizmet sektöründeki artan büyüme, Çin'i üretimde dünyanın en büyük gücü hâline getirmiştir. Dünyadaki pek çok şirket fabrikalarını Çin'e taşımıştır.

Bu durumun oluşmasında aşağıdakilerden hangisi daha etkili olmuştur?

A) İş gücünün fazla olması

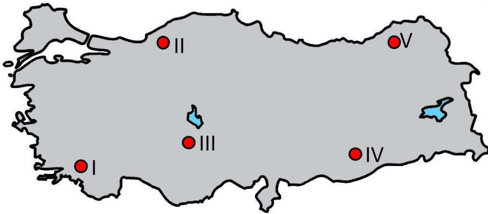
B) Ham madde ihracatının azaltılması

C) Devletçi politikaların uygulanması

D) Kamu yatırımlarının desteklenmesi

E) Araştırmaya ayrılan kaynağın artırılması

38. Türkiye'de kırsal yerleşme birimlerinin toplu veya dağınık dokulu olmasında iklim, yeryüzü şekilleri, su kaynakları, ekonomik faaliyet tipi ve güvenlik gibi faktörler etkili olmuştur. Engebenin az ve su kaynaklarının yetersiz olduğu yerlerde evlerin birbirine yakın mesafade kurulmasıyla toplu dokulu yerleşmeler oluşmuştur.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangilerinde bu tür yerleşmeler daha yaygındır?

A) I ve II
B) II ve III
C) III ve IV
D) III ve V
E) IV ve V

39. Cumhuriyet'in kuruluşundan bugüne toplumsal, siyasi ve iktisadi değişimlere bağlı olarak farklı ekonomik politikalar uygulanmıştır. 1960 ile 1980 yılları arası dönemde ekonominin geliştirilmesi, toplum refahının artırılması, sosyal adaletin sağlanması ve ekonominin karma sistem içinde yürütülmesi için bazı uygulamalar hayata geçirilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu uygulamalardan biridir?

A) Aşar vergisinin kaldırılması

B) İzmir İktisat Kongresi'nin toplanması

C) Teşviki Sanayi Kanunu'nun çıkarılması

D) Devlet Planlama Teşkilatı'nın kurulması

E) Birinci Beş Yıllık Sanayi Planı'nın uygulanması

40. Ülkelerin gelişmişliğini belirlemede sanayi ve diğer üretim faaliyetlerinin büyüklüğü dikkate alınan ölçütler olmakla birlikte; gelişmişlik seviyesindeki tespitlerin doğruluğunu artırmak için ülke nüfusuyla ilgili bazı özellikler de dikkate alınmalıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi, bu tespitlerin doğruluğunu artırmak için dikkate alınacak nüfus özelliklerindendir?

A) Sanayi üretimindeki çeşitlilik

B) İhraç ürünlerinin ekonomik değeri

C) Tarım sektöründe çalışanların oranı

D) Toplam ithalatta ham maddenin oranı

E) Birim tarım arazisinden elde edilen verim değeri

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $m = 1999999$

$n = 5000001$

olduğuna göre $m \cdot n - m + n$ **işleminin sonucunda elde edilen sayının rakamları toplamı kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2. abc **rakamları birbirinden farklı üç basamaklı doğal sayılar olmak üzere**

$\frac{abc}{36} + \frac{abc}{40} + \frac{abc}{60}$ **ifadesinin <u>en küçük</u> tam sayı değeri kaçtır?**

A) 12 B) 17 C) 20 D) 25 E) 29

3. 3^{2x+5} **üslü sayısı** 9^{x+4} **üslü sayısının kaç katıdır?**

A) $\frac{1}{81}$ B) $\frac{1}{27}$ C) $\frac{1}{9}$ D) $\frac{1}{3}$ E) 1

4. I. $a^3 < b^3$ ise $a < b$

II. $a < b$ ise $\frac{1}{a} < \frac{1}{b}$ $(a \neq 0$ ve $b \neq 0)$

III. $a^2 < b^2$ ise $a < b$

ifadelerinden hangileri <u>daima</u> doğrudur ?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

5. $A = \{x \mid -3 < x \leq 3, x \in \mathbb{N}\}$ ve

$B = \{x \mid -2 < x < 2, x \in \mathbb{Z}\}$ kümeleri veriliyor.

Buna göre $s(A \cap B)$ **kaçtır?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

6. Serdar; dolabında bulunan beyaz ya da mavi gömlekten birini, siyah ya da gri pantolondan birini, beyaz ya da kahverengi ayakkabıdan birini giymiştir.

p: "Serdar, mavi gömlek giymiştir."

q: "Serdar, gri pantolon giymemiştir."

r: "Serdar, kahverengi ayakkabı giymiştir."

önermeleri veriliyor.

$(q' \Rightarrow r') \vee p'$ **önermesinin doğruluk değeri sıfır olduğuna göre Serdar ne giymiştir?**

A) Mavi gömlek, siyah pantolon, beyaz ayakkabı

B) Mavi gömlek, gri pantolon, kahverengi ayakkabı

C) Mavi gömlek, gri pantolon, beyaz ayakkabı

D) Beyaz gömlek, gri pantolon, kahverengi ayakkabı

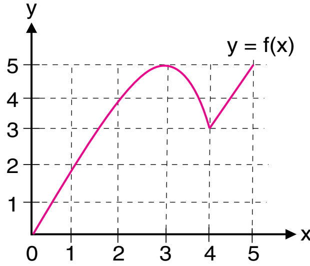
E) Beyaz gömlek, siyah pantolon, beyaz ayakkabı

7. $x, y \in \mathbb{R}$ ve gerçek sayılar kümesinde tanımlı bir f fonksiyonu için $f(x \cdot y) = f(x) + f(y)$ ve $f(3) = 27$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $f(3^{18})$ **değeri kaçtır?**

A) 486 B) 432 C) 400 D) 243 E) 216

8. Dik koordinat düzleminde [0, 5]'nda tanımlı bir f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre

I. $(fof)(x) = 1$

II. $(fof)(x) = 2$

III. $(fof)(x) = 3$

eşitliklerinden hangileri yalnızca bir x **değeri için sağlanır?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

9. P(x), üçüncü dereceden bir polinomdur.

$P(1) = P(-2) = P(3) = 0$ ve $P(0) = -6$ veriliyor.

Buna göre $P(-1)$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 5 B) 0 C) –5 D) –8 E) –10

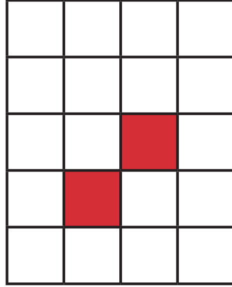
10. $\left|\dfrac{2x-1}{x-2}\right| \leq 1$ **eşitsizliğini sağlayan kaç farklı** x **tam sayı değeri vardır?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

11. A = {0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7} **kümesinin elemanlarını kullanarak üç basamaklı rakamları farklı ve 15 ile kalansız bölünebilen kaç farklı çift doğal sayı yazılabilir?**

A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

12. Aşağıda birim karelerden oluşturulmuş bir dikdörtgen bulunmaktadır.



Buna göre şeklin içinden seçilen karenin kırmızı alanların ikisini de kapsama olasılığı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{3}{20}$ B) $\frac{7}{40}$ C) $\frac{1}{5}$ D) $\frac{9}{40}$ E) $\frac{1}{4}$

13. $x^2 - 2x + 2 = 0$ denkleminin köklerinden biri x_1 olsun.

Buna göre

I. $x_1 + i$ tam sayıdır.

II. $x_1 - 2$ tam sayıdır.

III. $x_1 + 1$ tam sayıdır.

ifadelerinden hangisi ya da hangileri doğru olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

14. $k, m, n, l \in \mathbb{R}$ ve $m, k \neq 0$ olsun.

$f(x) = kx^2 + mx + n$ **ve** $g(x) = mx^2 + kx + l$ **fonksiyonlarının grafikleri** $x = x_1$ ve $x = x_2$ **apsisli noktalarda kesiştiğine göre** $x_1 + x_2$ **değeri kaçtır?**

A) –2 B) –1 C) 0 D) 1 E) 2

15. $\alpha \in \left(\frac{\pi}{6}, \frac{\pi}{4}\right)$ **olmak üzere**

$x = \cos\alpha$

$y = \cos2\alpha$

$z = \cos3\alpha$

sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

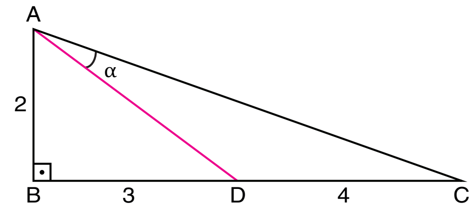
A) $x < y < z$ B) $y < x < z$ C) $z < x < y$ D) $z < y < x$ E) $y < z < x$

16. m ve n birbirinden farklı iki gerçek sayı olmak üzere $x^2 + mx + n = 0$ ikinci dereceden denkleminin kökleri $\sin75°$ ve $\cos75°$ dir.

Buna göre $m^2 - n^2$ **değeri kaça eşittir ?**

A) $\frac{23}{16}$ B) $\frac{13}{14}$ C) $\frac{9}{4}$ D) 1 E) –1

17. Aşağıdaki ABC dik üçgeninde $|DC| = 4$ cm, $|AB| = 2$ cm, $|BD| = 3$ cm'dir.



Buna göre $\tan\alpha$ **değeri kaçtır ?**

A) $\frac{7}{24}$ B) $\frac{24}{7}$ C) $\frac{8}{25}$ D) $\frac{24}{25}$ E) $\frac{8}{15}$

18. **Birim çemberde** $2\sin x + \sqrt{2} \leq 0$ **eşitsizliğini sağlayan çember yayının uzunluğu kaç birimdir?**

A) 0 B) $\frac{\pi}{4}$ C) $\frac{\pi}{2}$ D) $\frac{3\pi}{4}$ E) π

19. $\frac{\ln(2x+5)}{\ln 5} = \log_{25} 256$ eşitliği veriliyor.

Buna göre x **değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 4 B) $\frac{9}{2}$ C) 5 D) $\frac{11}{2}$ E) 6

20. $k, m \in \mathbb{R}^+$ olmak üzere

$\ln k + \ln m = \ln(k+m)$

$\log k - \log m = 3$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre m **değeri kaçtır?**

A) 0,01 B) 0,1 C) 1,001 D) 1,01 E) 1,1

21. Genel terimi $a_n = 2n + 1$ olarak verilen sınırlı aritmetik dizi 20 terimden oluşmaktadır. Bu dizinin herhangi dört teriminin toplamı P'dir.

Buna göre P **kaç farklı değer alabilir?**

A) 65 B) 66 C) 67 D) 68 E) 69

22. $f : \mathbb{R} - \{1\} \to \mathbb{R}$ biçiminde tanımlı f fonksiyonu,

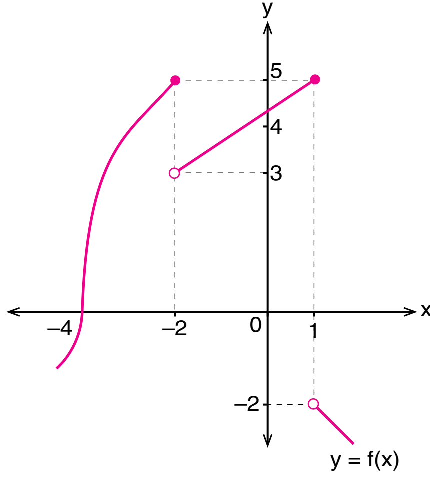
$$f(x) = \begin{cases} \frac{1-5x}{x-1}, & x < a \\ x^2 + x + a - 1, & x \geq a \end{cases}$$

biçiminde veriliyor.

f **fonksiyonu tanımlı olduğu her** x **değeri için sürekli olduğuna göre** a **değeri kaçtır?**

A) −3 B) −2 C) −1 D) 0 E) 1

23. Aşağıda f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre $\lim\limits_{x\to 1^+}(fof)(x)$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) –2 B) 0 C) 3 D) 4 E) 5

24. P(x) bir polinom olmak üzere

$P(x) + P'(x) = 3x^2 - 7x + 8$ eşitliği veriliyor.

Buna göre P(x) **polinomunun katsayılarının toplamı kaçtır?**

A) 4 B) 5 C) 7 D) 9 E) 11

25. Gerçek sayılarda tanımlı türevlenebilir bir f fonksiyonu için $f'(x) = x^2 - 5x - 2$ ve $f(4) = 7$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $\lim\limits_{x\to 4}\dfrac{f(x)-7}{x-4}$ **değeri kaçtır?**

A) –5 B) –6 C) –7 D) –8 E) –9

26. Tanımlı olduğu aralıkta $f(x) = 2x^3 - x$ fonksiyonu türevlenebilir bir fonksiyondur.

Buna göre $(fof)'(-1)$ **değeri kaçtır?**

A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

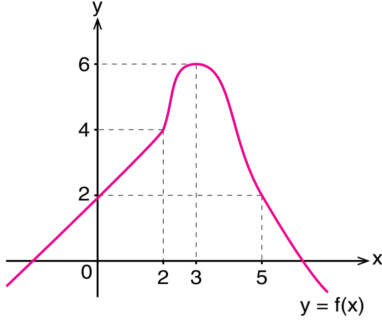
27. $\int_1^3 f(2x+1)dx = 12$ **olduğuna göre**

$\int_1^2 [2x+1+f(4x-1)]dx$

değeri aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

28. Aşağıda gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı ve türevlenebilir bir f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre $\int_{2}^{5} |f'(x)|dx$ **değeri kaçtır?**

A) 14 B) 12 C) 10 D) 8 E) 6

29. $\int \left(\frac{x+f(x)}{2}\right)dx = x^3 + 3x^2 + 2x + c$

olduğuna göre f'(1) **değeri kaçtır?**

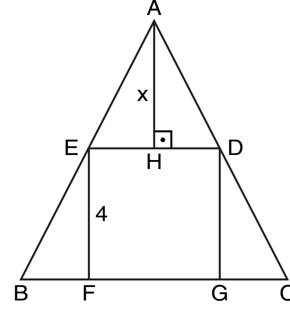
A) 12 B) 17 C) 21 D) 23 E) 26

30. y = f(x) fonksiyonu gerçek sayılarda tanımlı ve a < b olmak üzere $f(x) = x^2 - 2x - 8$ fonksiyonu veriliyor.

Buna göre $\int_{a}^{b} f(x)dx$ **integralinin alabileceği <u>en küçük</u> değer için** a + b **değeri kaça eşittir?**

A) –3 B) 0 C) 1 D) 2 E) 3

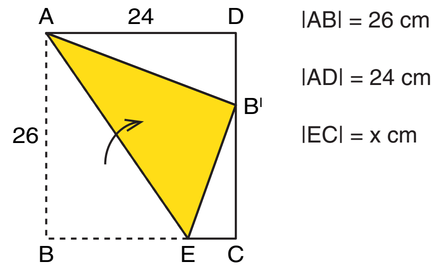
31. Şekilde E, D, F ve G noktaları ABC üçgeninin kenarları üzerindedir.



EFGD **bir kare,** [AH] ⊥ [ED], |EF| = 4 cm, |BC| = 6 cm **olduğuna göre** |AH| = x **kaç santimetredir?**

A) 1 B) 2 C) 4 D) 8 E) 12

32. ABCD dikdörtgen şeklindeki metal levhanın ön yüzü beyaz arka yüzü sarıdır.

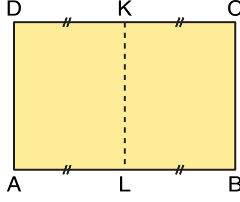


Bu levha [AE] boyunca katlandığında B noktası B' noktası ile çakışmaktadır.

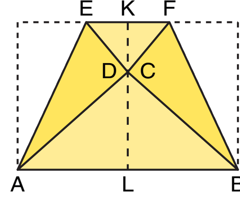
Buna göre |EC| = x **kaç santimetredir?**

A) $\frac{10}{3}$ B) 5 C) $\frac{20}{3}$ D) $\frac{17}{5}$ E) $\frac{12}{5}$

33. Şekil 1'deki ABCD dikdörtgen şeklindeki masa örtüsü D ve C köşeleri [KL] üzerinde Şekil 2'deki gibi çakışacak şekilde katlanıyor.



Şekil 1

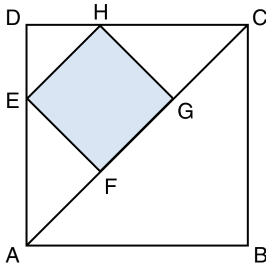


Şekil 2

Şekil 2'de A, D, F **ve** B, C, E **noktaları doğrusal ve** |AF| = 24 cm **olduğuna göre** |KL| **kaç santimetredir?**

A) $24\sqrt{2}$ B) $18\sqrt{2}$ C) $12\sqrt{2}$ D) 16 E) 12

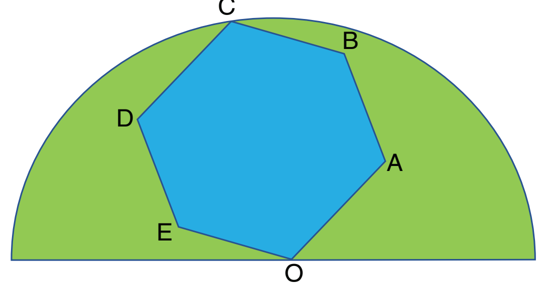
34. ABCD ve EFGH birer kare A, F, G ve C noktaları doğrusal olup E ve H noktaları da ABCD karesinin kenarları üzerindedir.



A(ABCD) = 81 birimkare **olduğuna göre** A(EFGH) **kaç birimkaredir?**

A) 24 B) 20 C) 18 D) 16 E) 12

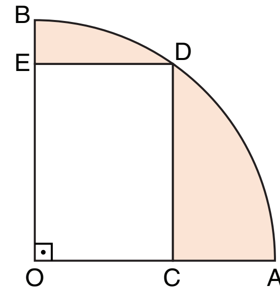
35. Aşağıdaki görselde O merkezli yarım daire şeklindeki parkın içine OABCDE düzgün altıgeni şeklinde havuz yapılmış havuz dışında kalan alan çimlerle kaplanmıştır.



Havuzun bir kenar uzunluğu 4 birim **olduğuna göre yeşil alan kaç birimkaredir?**

A) $48\pi - 54\sqrt{3}$ B) $32\pi - 24\sqrt{3}$ C) $64\pi - 24\sqrt{3}$ D) $42\pi - 54\sqrt{3}$ E) $32\pi - 36\sqrt{3}$

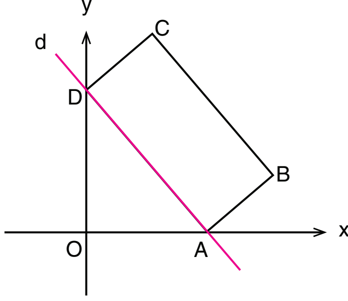
36. O çeyrek çemberin merkezidir.



OCDE dikdörtgen, |BE| = 2 cm ve |CA| = 4 cm **olduğuna göre taralı bölgelerin alanları toplamı kaçtır?**

A) $25\pi - 48$ B) $25\pi - 32$ C) $25\pi - 24$ D) $16\pi - 48$ E) $16\pi - 32$

37. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerinde d doğrusu ve ABCD dikdörtgeni verilmiştir.



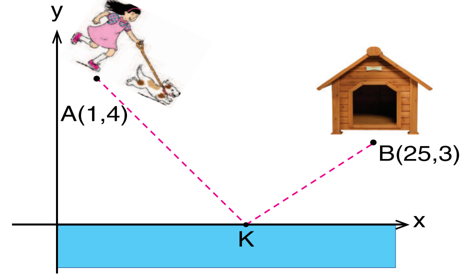
A ve D noktaları d doğrusu üzerinde, |AD| = 3|AB| **ve** B(10, 2) **olduğuna göre d doğrusunun eğimi kaçtır?**

A) -1 B) -2 C) $-\frac{5}{3}$ D) $-\frac{3}{2}$ E) $-\frac{1}{2}$

38. **Analitik düzlemde verilen** $y = x + 1$ **doğrusu ile** $6x - ky + 3m = 0$ **doğrusunun kesim noktası** $3x - 6 = 0$ **doğrusu üzerinde olduğuna göre** $k - m$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

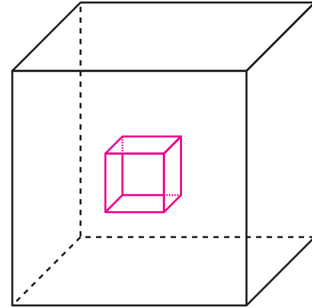
39. Görselde A(1, 4) noktasında bulunan Betül köpeğine ırmakta su içirip B(25, 3) noktasındaki kulübeye bırakacaktır.



Betül <u>en kısa</u> yoldan köpeğine su verip kulübeye ulaşmaya çalıştığına göre alması gereken yol kaç birimdir?

A) 20 B) 24 C) 25 D) 28 E) 32

40.



Bir kenar uzunluğu 8 birim **olan şekildeki büyük küpün bir yüzeyinden bir kenar uzunluğu** 2 birim **olan bir küp blok hâlinde kesilip çıkarıldığında oluşan yeni cismin yüzey alanı kaç birimkaredir?**

A) 324 B) 360 C) 384 D) 396 E) 400



3 ADIM

DENEME SINAVLARI

1. ADIM

AYT
Eşit Ağırlık

3. DENEME



ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Biz bir yazıyı okurken yalnız onu değil, kendi kendimizi de okuyoruz. Bunun için değil midir ki tecrübeleri, fikirleri ve hayalleri bizimkine uyan veyahut da hiç olmazsa biraz yaklaşan yazarların yazılarını severiz. Önemli olan kitapların muhteşem dünyasına girebilmek değil o dünyada mutlu olmamızı sağlayacak edebî zevki kazanmaktır.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazıları kendi bakış açımıza göre okuma

B) Okuduklarımızdan zevk almaya çalışma

C) Okuduklarımızda kendimizden bir şeyler bulma

D) Kitapların muhteşem dünyasına dalıp kaybolma

E) Mutlu olmak için edebî zevk uyandıracak eserlere yönelme

2. (I) Çocuk edebiyatı için halk edebiyatı eserleri temel ve millî kaynaklardır. (II) Çocuk edebiyatı, bir toplumun kültürünün yansımasıdır. (III) Yüzyıllardır süregelen Türk kültürü, halk edebiyatı ve gelenekleri; çocuk edebiyatı aracılığıyla kuşaktan kuşağa aktarılmaktadır. (IV) Türk halk edebiyatı motifleri, çocuk edebiyatı için çok geniş bir çalışma alanı sunmaktadır. (V) Bir toplumu toplum yapan şey, o toplumun ortak değerleridir; ortak değerlerin aktarılmasını sağlamak da toplumdaki her bireyin vatandaşlık görevi olmalıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde öneriye yer verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Çehov'un bir yazar olarak hikâyeci kimliğinin altında "az sözde çok anlam" yatar. Hikâyelerinin çoğu kısadır, her birinin âdeta kısayım ve başarılıyım der gibi bir hâli vardır. Çehov gereksiz tasvirlere, ayrıntılı tekrarlara yer vermez ve asla dile getirdiği karakterlerin dünyası ile alakadar değildir.

Bu parçadan Çehov ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Eserlerindeki en çarpıcı özellik, özlü ve yoğun anlatımdır.

B) Açık ve sade yazarken kullandığı yazın dili yavandır.

C) Uzun uzun yaptığı betimlemeler karakterlerin dünyası ile ilgilidir.

D) Dili her yaş grubundan, farklı toplumsal kesimlerden gelen okuyucuya hitap edecek düzeydedir.

E) Her türden eseri devrinin okur kitleleri ve eleştirmenlerce büyük bir edebî coşkuyla karşılanmıştır.

4. İnsanların çoğu kaybetmekten korktuğu için sevmekten korkuyor. Sevilmekten korkuyor, kendisini sevilmeye layık görmediği için. Düşünmekten korkuyor, sorumluluk getireceği için. Konuşmaktan korkuyor, eleştirilmekten korktuğu için. Duygularını ifade etmekten korkuyor, reddedilmekten korktuğu için. Yaşlanmaktan korkuyor, gençliğin kıymetini bilmediği için. Unutulmaktan korkuyor, dünyaya iyi bir şey vermediği için.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanların sorumluluktan kaçışları yalnızlıklarının temel sebebidir.

B) İnsanın yapmaktan kaçındığı eylemlerin altında korkuları vardır.

C) İnsan duygularıyla yüzleşmekten korktuğu için gerçek anlamda yaşayamaz.

D) Her şeye rağmen hayata dört elle sarılmak cesur insanların işidir.

E) İnsanlar zorluklarla mücadeleden kaçınırken insanlıktan uzaklaşır.

5. Şiir hem nazım hem nesir kisvesinde tecelli edebilir. Bir söze manzum olduğu için "şiir" denemeyeceği gibi mensur olduğu için "şiir değildir" de denemez. Ancak tabiat, manzum olan şiire mensur olandan daha çok meyleder. Bir fikir nesirle tıpkı şiir gibi söylense aynı fikir nazımla yine şiir olarak ifade edilse nazım olan daha çok sevilir. Bu hâl, nazımdaki tabiatı çeken özel ahenkten ileri gelir. Kafiye ise nazmın çekiciliğini arttıran süstür. Bunun içindir ki kafiyeli nazım, kafiyesiz nazımdan daha çok sevilir. Şiirden öteden beri "vezinli, kafiyeli söz" diye bahsedilir. Aslında şiirin mutlaka kafiyeli ve vezinli olması için gerçek bir sebep yoktur. Biz genel olarak beliğ sözlere edebiyat demekle beraber bunların en çok beliğ olanlarına şiir diyoruz. Manzum veya mensur olanlarını kaydetmiyoruz. Bununla beraber şiir denebilecek bir sözün mensur olmasına nispetle manzum olmasından daha çok zevk duyuyoruz.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Şair iç dünyasında yaşadığı izlenimleri hem nazım hem de mensur şeklinde dile getirebilir.

B) Kafiyeli bir biçimde oluşturulan şiirler kafiyesiz şiirlere göre daha çok sevilir.

C) Duyguların, düşüncelerin ahenkli söylenmesi şiirin doğal özelliğinden gelmektedir.

D) Sanatçılara manzum eser yazmak nesir yazmaktan daha kolay gelir.

E) Şiir kafiyesi ve vezni mutlaka olması gereken söz demek değildir.

6. Doğanın bir parçası olan insan kendi yaşam evrenini oluştururken hayatın / kültürün içerisinden farklı öğretilerle ve inançlarla kendini inşa eder. İnsan kendi varoluşunu anlamlı kılacak ahlaki değer yargılarını toplumun bir parçası olarak zaman içerisinde kazanır. Müzik de bu değer kalıplarını şekillendirmede, mutlak bir dinlence aracı olmanın ötesinde, etkin bir eğitim aracıdır. Müzik, bireylerin hem iç dünyalarına hem de yaşam algılarına hitap ederek zihinlerde ve kalplerde doğrudan ya da dolaylı bazı ahlaki ya da gayriahlaki duygular oluşturur ve daha önemlisi, insan tabiatındaki yerleşik ahlaki duygu ve ilkelerin pekiştirilmesine hizmet eder.

Bu parçaya göre müzikle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Sadece dinlence aracı değil aynı zamanda eğitim aracıdır.

B) Ahlaki sorunların çözümünde her zaman etkilidir.

C) Değer yargılarının oluşumunda öncelikli etkendir.

D) Toplumların kültürünü oluşturan ilk ögedir.

E) İnsan tabiatındaki duyguları çözümler.

7. Gâiblerden bir ses geldi: Bu adam,
Gezdirsin boşluğu ense kökünde!
Ve uçtu tepemden birdenbire dam;
Gök devrildi, künde üstüne künde...

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.

B) Zengin uyak vardır.

C) Kafiye örgüsü abab şeklindedir.

D) İstiare sanatına yer verilmiştir.

E) Karşıt anlamlı sözcükler kullanılmıştır.

8. Dinmiş denizin şarkısı, rüzgâr uyumakta,
Rıhtım boyu sonsuz bir üzüntüyle karaltı
Körfez düşünür, Kanlıca mahzundur uzakta,
Mazi gibi sislenmiş Emirgan Çınaraltı.

Bu dörtlük, içerik açısından aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek gösterilebilir?

A) Didaktik
B) Epik
C) Lirik
D) Satirik
E) Pastoral

9. Beni bir dağda buldular
Kolum kanadım yoldular
Dolaba layık gördüler
Derdim vardır inilerim

Yunus Emre'nin "Dertli Dolap" **adlı şiirinden alınan bu dörtlükte;**

I. açık istiare,
II. kapalı istiare,
III. intak

söz sanatlarından hangileri vardır?

A) Yalnız I   B)Yalnız II   C) I ve III
D) II ve III   E) I, II ve III

10. İlk Müslüman Türk devleti olan Karahanlıların İslamiyet'i kabul eden birinci hükümdarının kişiliğini, İslamiyet'i kabulünü ve İslam dinini yaymak için gösterdiği fedakârlıklarla kerametlerini anlatan menakıpname özelliğinde bir destandır.

Bu parçada söz edilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

A) *Battal Gazi Destanı*
B) *Köroğlu Destanı*
C) *Manas Destanı*
D) *Danişmend Gazi Destanı*
E) *Satuk Buğra Han Destanı*

11. 17'nci yüzyılın ikinci yarısıyla 18'inci yüzyılın ilk yarısı arasında yaşamıştır. Hem aruz hem hece ölçüsüyle şiirler söylemiştir. Şairin şiirleri, divanının dışında cönklerde de yer almaktadır. Musiki ile de ilgilenmiş olan şairin kendi adını taşıyan bir de musiki makamı (havası) vardır. Aruz ile yazdığı şiirlerinde başta Fuzûlî olmak üzere klasik şairlerimizin tesiri görülmektedir.

Bu parçada bahsedilen halk edebiyatı şairi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Karacaoğlan
B) Âşık Seyranî
C) Dadaloğlu
D) Gevherî
E) Köroğlu

12. **Aşağıdakilerden hangisi koşma türlerinden biri <u>değildir</u>?**

A) Nefes
B) Güzelleme
C) Koçaklama
D) Taşlama
E) Ağıt

13. **Aşağıdaki açıklamalardan hangisi parantez ( ) içinde verilen terimle <u>uyuşmamaktadır</u>?**

A) Savaşları konu edinen eserlerdir.
(Gazavatname)
B) Peygamberlerin mucizevi hikâyelerini anlatan eserlerdir.
(Kısasıenbiya)
C) Divan edebiyatında kullanılan kalıplaşmış sözcüklerdir.
(Mazmun)
D) Beş mesneviden oluşan eserlerdir.
(Tehzil)
E) Kasidelerde şairin adının ya da mahlasının geçtiği beyittir.
(Taç beyit)

14. Sanatçının tespit edilen tek eseri *Kâbûsnâme*'dir. Bu eseri II. Murat'ın emriyle aynı adla Türkçeye çevirmiştir. Sanatçı; eserin Farsça aslına olduğu gibi bağlı kalmamış, gerekli gördüğü yerlerde ekleme ve açıklamalara gitmiştir. Yalnızca eseri çevirmemiş, işe kendi bilgisini de katmış, neredeyse ortaya telif sayılabilecek bir eser koymuştur. Atasözleri ve deyimlerle açık bir anlatımı yeğlemiş, yaşadığı çağın düşüncelerini herkesin anlayabileceği bir dille ifade etmiştir. Bu eser, Türkçe mensur tercümelerin en güzel örneklerinden biridir.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şeyhî

B) Ahmedî

C) Kadı Burhaneddin

D) Mercimek Ahmed

E) Necatî

15. Cümle yâran sana uşşâk olduğun bilmez misin
Cümlenin tâkatları tâk olduğun bilmez misin
Şimdi âlem sana müştâk olduğun bilmez misin
Iyddır çık naz ile seyrana kurban olduğum

Bu şiirin nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şarkı

B) Gazel

C) Kaside

D) Müstezat

E) Mesnevi

16. Fransız edebiyatı etkisi altında gelişen yeni Türk edebiyatının kurucularından biri kabul edilmektedir. Tanzimat'tan sonraki Türk edebiyatının karakteristik özelliğini meydana getiren bir yanıyla yerli, bir yanıyla da yeni olma gayreti onda açık biçimde görülür. Asırlardan beri devam eden bir edebî gelenek içinde yetişen Tanzimat sonrası edebiyatçılarının hemen hepsinde görülen bazı ortak özellikler, divan şiiri ile âşık tarzı geleneği ve Fransız edebiyatı etkisi onda da görülür. Onun eleştirilen ve tutarsızlıkla itham edilmesine yol açan davranışlarının en önemlisi, meşhur *Şiir ve İnşâ* makalesinde ileri sürdükleriyle ondan altı yıl sonra yazdığı *Harâbât'* ın mukaddimesindeki görüşleri arasındaki tezattır.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Nâmık Kemal

B) Ahmet Mithat Efendi

C) Muallim Nâci

D) Ziyâ Paşa

E) Recâizâde Mahmut Ekrem

17. II. Meşrutiyet'ten sonra başlayan bu dönemin yazarları ilk kez Anadolu'ya yönelmiştir. Sade ve arı bir Türkçe ile yazılan eserler yurt sorunlarını ve ulusal değerleri ortaya çıkarma amacını gütmüştür. Eserlerinde ağdalı ve bireysel dil kullanan bazı yazar ve şairler dönemin etkisiyle gerçekçi bir tutumla toplumsal konulara yönelmişlerdir.

Bu parçada söz edilen edebî dönem / topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

A) Fecriati

B) Millî Edebiyat

C) Servetifünün

D) Cumhuriyet

E) Tanzimat

18. İlk şiiri *Servet-i Fünûn*'da çıkan, Türk ve Fransız edebiyatını iyi bilen sanatçı; sembolizme ilgi duymuştur. 1928 yılında henüz öğrenciyken Yedi Meşale topluluğuna katılmıştır. Sade ve açık bir dille yazdığı ilk şiirlerinde hece veznini kullanmıştır. Servetifünun'dan etkilenerek süslü, bol tasvirli şiirler yazmıştır. Halk edebiyatını önemsemiş; şiiri beşerî bularak şiirlerinde çocukluk özlemi, anılara düşkünlük, aile sevgisi, yoksulluk, Allah'a kulluk, kadere boyun eğiş, ölüm ve ahiret konularına yoğunlaşmış; günlük hayatın acısını ve sevincini şiirlerine yansıtmıştır. Yakın arkadaşlarından Oktay Akbal'ın yeryüzünde bir ermiş hayatı yaşadığını söylediği sanatçı, belli bir süre etkisi altında kaldığı Necip Fazıl Kısakürek'ten farklı olarak ölüm karşısında isyan etmek yerine bir Yunus Emre edasıyla ölümü tevekkülle karşılamış ve daima ölümün asıl gerçeklik olduğunu vurgulamıştır. *Sebil ve Güvercinler* şiir kitaplarından, *Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi* hikâyelerindendir.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sabri Esat Siyavuşgil

B) Yaşar Nabi Nayır

C) Vasfi Mahir Kocatürk

D) Ziya Osman Saba

E) Cevdet Kudret Solok

19. Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin önemli isimlerinden olan sanatçı, Garip şiirinin üç isminden biri olarak bilinir. Ona göre şiir ne bir duygunun ne de bir düşüncenin aktarım aracıdır. Şiir daima bir araştırma ve yeni oluşumlara açılabilme olanakları sonsuz olan bir kaynaktır. *Rahatı Kaçan Ağaç, Telgrafhane, Kolları Bağlı Odysseus* şiir türünde yazdığı eserlerinden bazılarıdır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Oktay Rifat Horozcu

B) Orhan Veli Kanık

C) Melih Cevdet Anday

D) Turgut Uyar

E) Ece Ayhan

20. *Bir Serencam* adlı öykü kitabında toplumsal baskı ve birey çatışmasını işleyen yazar, Fecriati topluluğunun dağılmasından sonra Millî Edebiyat Dönemi'nde bayrağı taşır. Sanatçı; bu dönem romanlarında, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar olan süreçte Türk toplumundaki değişimleri, bunalımları, problemleri, aydın-halk çatışmasını, ülke gerçeklerini ve millî duyguları işlemiştir. Eserlerinde çok bilinçli bir gözlem vardır. Realisttir. Karakterleri özgündür. Tanzimat'la başlayan Batı etkisini ve bu etkinin üç nesilde meydana getirdiği değişiklikleri, II. Meşrutiyet'ten sonraki toplum ve kültür hayatını anlattığı eserleri, edebiyatımızın önemli yapıtlarındandır.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ahmet Hikmet Müftüoğlu

B) Yakup Kadri Karaosmanoğlu

C) Reşat Nuri Güntekin

D) Refik Halit Karay

E) Halit Ziya Uşaklıgil

21. Aşağıdaki açıklamalardan hangisi parantez ( ) içinde verilen kavramla uyuşmamaktadır?

A) Anlatılmak istenen bir şeyin alay olduğunu belli edecek biçimde tersinden söylenerek anlatılması.
(İroni)

B) Kahramanın zihninden geçenlerin aralıksız ve belli bir düzen olmaksızın aktarılması.
(Gösterme)

C) Bir sanatçının üslubunun, dil ve anlatım özelliklerinin onu anımsatacak şekilde taklit edilmesi.
(Pastiş)

D) Olayların açıklanması, bir problemin çözülmesi için şimdiki zamandan geçmiş zamana dönülmesi.
(Geriye dönüş)

E) Kişilerin ve durumların, özellikle kahramanların iç dünyasında olup bitenin anlatılması.
(İç çözümleme)

22. (I) Meddahlar, Türklerin İslamiyet'i kabul etmelerinden önce halk arasında kahramanlık destanlarını anlatan ozanların bir devamı olarak İslamiyet'in kabulünden sonra ve sosyokültürel değişimlerin sonucunda özellikle kent merkezlerinde ortaya çıkan zümrelerden biridir. (II) Meddahların en önemli niteliklerinden biri hikâye anlatıcılıklarıdır ve onlar özellikle gerçekçi halk hikâyeleri anlatmışlardır. (III) Bu hikâyelerde olağanüstü ögeler atılmış; dev, peri gibi tabiatüstü varlıklara, insanüstü gücü olan kahramanlara, menkıbelerdeki kerametlere yer verilmemiştir. (IV) Şiir dilini kullanmayan meddah, yerine göre taklitlerle gerçeklik duygusunu güçlendirmeye çalışmıştır. (V) Meddahların gösterilerde doğaçlama yapmalarının yanında gösteriye başlarken ve gösteriyi bitirirken anlattıkları belli hikâyeleri vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

23. Oyun yazarlığımız 1960'lı yıllarda nitelik ve nicelik bakımından büyük bir gelişim gösterir. Biçimsel olarak epik, absürt, varoluşçu, grotesk, gerçeküstücü ve soyutlamaya dayanan türler denendiği görülür. Bunun yanında tiyatromuzun ulusallaşması başlığı altında da geleneksel tiyatro biçimlerinden yararlanılarak oyun metinleri oluşturulur. Öte yandan oyunlarda kullanılan tarihsel ya da kırsal çevre de oyunların biçimsel olarak düzenlenişini etkileyen bir başlık olarak düşünülmelidir.

Bu parçadan hareketle 1960'lı yılların Türk tiyatrosuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Türk tiyatrosunun ciddi gelişme gösterdiği yıllardır.

B) Tiyatro türlerinin çeşitliliğinin arttığı görülür.

C) Geleneksel Türk tiyatrosundan esinlenerek oluşturulan metinlere rastlanır.

D) Tiyatro farklı akımların etkisinde gelişim göstermiştir.

E) Türk tiyatrosunda yeni türlerin kullanılması Türk tiyatrosunun dünya çapında tanınmasını sağlamıştır.

24. ---- akla ve sağduyuya değer verir. Sanat kaygısının ön planda tutulduğu bu akımda önemli olan konu değil konunun işleniş şeklidir. ---- insan kişiliğini anlatabilmek için soya çekim yasalarından ve toplum biliminden yararlanır. Yaşamı bütün yönüyle ele alır. Bu anlayışa bağlı sanatçıların yazdığı romanlarda kahramanların portreleri en ince ayrıntılarına kadar verilir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Natüralizm - Realizm

B) Realizm - Sürrealizm

C) Romantizm - Sembolizm

D) Parnasizm - Romantizm

E) Klasisizm - Natüralizm

25. Tarih öncesi dönemlerde yaşamış bir topluluğun bulunduğu bölgede yapılan kazılarda;

I. keten elbise,

II. toprak vazo,

III. deriden yapılmış kın

gibi bulgulardan hangisinin bulunması bu topluluğun hayvancılıkla uğraştığını kanıtlar?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

26. Orta Çağ'da en önemli geçim kaynakları; tarım, hayvancılık ve ticarettir.

Buna göre Orta Çağ ekonomisini;

I. coğrafi yapı,

II. iklim,

III. jeopolitik konum

gibi durumlardan hangilerinin belirlediği söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

27. İslam tarihinde görülen;

I. Bedir Savaşı,

II. Uhud Savaşı,

III. Mu'te Savaşı,

IV. Tebük Seferi

gibi olaylarından hangileri Bizans ile İslam Devleti arasında yaşanmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) II ve III E) III ve IV

28. Osmanlı Beyliği'nde "İnsanı yaşat ki devlet yaşasın" **düşüncesi ile;**

I. fethedilen topraklarda kalıcılığın sağlanması,

II. ülkedeki birlik ve beraberliğin sağlanması,

III. teşkilatlanma çalışmalarının yapılması

gelişmelerinden hangileri arasında doğrudan ilişki kurulabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

29. Osmanlı Devleti'nin toprak sisteminin temelini oluşturan tımar sistemi daha önce;

I. Uygurlar,

II. Selçuklular,

III. Memlûklar

devletlerinden hangileri tarafından uygulanmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

30. 1848 İhtilali, ekonomik buhranın tarım sektörünü bitirme noktasına getirmesiyle başlamış ve gelişen endüstrinin işçi sınıfına karşı takındığı sert tavır yüzünden devam etmiştir. Ekonomik buhran, işsizliğin yanı sıra işçi sınıfının da iş yükünün artmasına sebep olmuştur.

Bu süreçte öne çıkan fikir akımı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Liberalizm

B) Kapitalizm

C) Marksizm

D) Sosyalizm

E) Merkantilizm

31. Anadolu'yu işgal için gelen ancak 3 Ekim 1921'de başlayan Mudanya Ateşkes görüşmelerine doğrudan katılmayan devlet aşağıdakilerden hangisidir?

A) İngiltere

B) İtalya

C) Fransa

D) Rusya

E) Yunanistan

32. Kurtuluş Savaşı sırasında Batı Cephesi'nde düzenli ordu ile gerçekleştirilen aşağıdaki muharebelerden hangisi başarısızlıkla sonuçlanmıştır?

A) I. İnönü

B) II. İnönü

C) Kütahya - Eskişehir

D) Sakarya

E) Aslıhanlar - Dumlupınar

33. Laiklik ilkesinin amacı;

I. Laik hukuk sistemi oluşturmak,

II. Toplum düzenini laikleştirmek,

III. Siyasi yapıda laik düzeni yerleştirmek

olmuştur. Bu doğrultuda kabul edilen kanunlar veya gerçekleştirilen inkılaplar aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

A) Medeni Kanun - Şapka Giyilmesi Hakkındaki Kanun - Halifeliğin Kaldırılması

B) Tevhid-i Tedrisat Kanunu - Medeni Kanun - Halifeliğin Kaldırılması

C) Medeni Kanun - Şapka Giyilmesi Hakkındaki Kanun - Cumhuriyetin İlanı

D) Türk Ceza Kanunu - Soyadı Kanunu - Saltanat'ın Kaldırılması

E) Medeni Kanun - Halifeliğin Kaldırılması - Genel Kurmay Başkanlığının Kurulması

34. Türkiye ve Yunanistan arasında yaşanan aşağıdaki gelişmelerden hangisi iki dünya savaşı arası döneme aittir?

A) Kıbrıs Sorunu

B) Kıta Sahanlığı Sorunu

C) Nüfus Mübadelesi

D) FIR Hattı Sorunu

E) Ege adalarının silahlandırılması

35. Aşağıda bir örgütün kuruluşu ve hedefleriyle ilgili bazı bilgiler verilmiştir.

- 1999 yılında ABD ve Kanada Maliye bakanlarının öncülüğünde Washington'da kurulmuştur.
- 1994'te Meksika'da, 1997'de Asya'da ve 1998'de Rusya'da yaşanan finansal krizler kuruluşunda etkili olmuştur.
- Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin oluşturduğu ve küresel ekonomik kararların alındığı örgüt, uluslararası ekonomik iş birliğini artırmayı hedeflemektedir.

Bilgileri verilen örgüt aşağıdakilerden hangisidir?

A) Grup 20 (G-20)

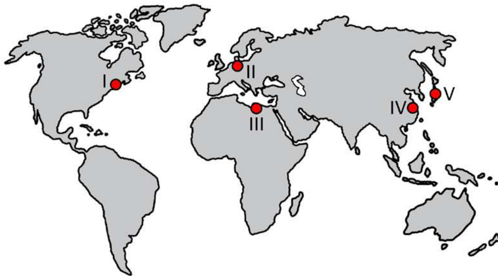
B) Gelişen Sekiz Ülke (D-8)

C) Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü (NATO)

D) Karadeniz Ekonomik İşbirliği Teşkilatı (KEİ)

E) Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü (OECD)

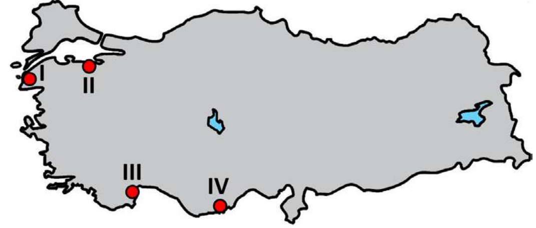
36. Küresel iklim değişimi, insanların atmosferdeki kimyasalların dengesini bozması ve atmosferin sera etkisine müdahalesi ile gerçekleşmiştir. Beşerî ve ekonomik faaliyetler sırasında atmosfere salınan su buharı, karbondioksit, metan, azot oksit ve ozon gibi sera gazları küresel iklim değişiminin temel nedenidir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen alanlardan hangisindeki beşerî ve ekonomik faaliyetler bu duruma <u>daha az</u> etki yapar?

A) I B) II C) III D) IV E) V

37. Türkiye'de turizm etkinliklerinin belirli bir mevsimde yoğunlaştığı alanlar bulunmakla birlikte bu etkinliklerin birden fazla mevsimde devam ettiği alanlar da bulunmaktadır. Bazı alanlarda ise deniz ve kış turizmine uygun alanların birbirine yakın olduğu gözlenmektedir.



Haritada numaralandırılan yerlerden hangilerinde bu farklı turizm etkinliklerinin ikisine de uygun alanlar bulunur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

38. Bir coğrafya öğretmeni, dersinde biyoçeşitliliğin yeryüzündeki dağılışını etkileyen faktörleri anlatırken: "Kısa mesafede yükseltinin değişmesine bağlı olarak sıcaklık ve yağış değerlerinde önemli değişiklikler oluşabilmektedir. Aynı zamanda bakı durumu bir yerin sıcaklık koşullarını etkilemektedir. Nemli hava akımlarının yükselmesine uygun arazi yapısı ise nem ve yağış değerlerini etkilemektedir. Bir yere ait bu özellikler canlı tür çeşitliliğinin ve sayısının kısa mesafelerde değişmesine neden olmaktadır." demiştir.

Öğretmen, bu ifadesinde biyoçeşitliliğin yeryüzündeki dağılışını etkileyen hangi faktörü <u>daha fazla</u> vurgulamıştır?

A) İklim

B) Su kaynakları

C) Toprak yapısı

D) Yeryüzü şekilleri

E) Kıtaların kayması

39. Türkiye'de bölgeler arasındaki sosyal, ekonomik farklılıkları azaltmak veya ortadan kaldırmak amacıyla uygulanan bölgesel kalkınma projelerinden birisi de Doğu Anadolu Projesi'dir.

Aşağıdakilerden hangisi bu projenin amaçlarından değildir?

A) Kırsal ve kentsel alanlarda bölge halkının refah seviyesini yükseltmek

B) Gıda, tarım ve hayvancılık sektöründe verimlilik ve katma değeri artırmak

C) Kişi başına düşen gayri safi millî hasılayı artırmak

D) Bölge dışına göçü azaltmak ve göçlere bağlı olarak gelişen sorunları en aza indirmek

E) Altyapı çalışmaları yaparak ülkedeki ağır sanayi tesislerini bölge illerine taşımak

40. Şehirleşme sürecinde, çeşitli etkenlere bağlı olarak nüfusun şehirlerde veya şehirlerin etrafında yoğunlaştığı görülmektedir.

Bu durumun oluşmasındaki temel etken aşağıdakilerden hangisidir?

A) İş imkânları

B) Çevre sorunları

C) Eğitim olanakları

D) Trafik yoğunluğu

E) Doğal kaynak tüketimi

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $a, b \in \mathbb{Z}^+$ **ve** $a \cdot b = 16$ **olduğuna göre** $3a + 12b$ **toplamının alabileceği en küçük pozitif tam sayı değeri kaçtır?**

A) 24 B) 25 C) 48 D) 49 E) 60

2.

$$\begin{array}{r|l} a & 7 \\ \hline - & \\ 2 & \end{array} \qquad \begin{array}{r|l} 93 & a \\ \hline - & \\ 5 & \end{array}$$

Yukarıdaki bölme işlemlerine göre a **sayısının rakamlarının çarpımı kaçtır?**

A) 9 B) 14 C) 16 D) 30 E) 40

3. $a = \sqrt{5} + \sqrt{28}$

$b = \sqrt{3} + \sqrt{40}$

$c = \sqrt{2} + \sqrt{65}$

olduğuna göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $a < b < c$ B) $b < a < c$ C) $c < a < b$ D) $c < b < a$ E) $b < c < a$

4. $\dfrac{2x-1}{4} = \dfrac{x+1}{2} + 5$

denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\mathbb{R}$ B) $\varnothing$ C) $\{0\}$ D) $\left\{\dfrac{1}{2}\right\}$ E) $\{5\}$

5. A, B ve C boş kümeden farklı kümeler olmak üzere s(A x B) = 120 ve s(A x C) = 45 olarak veriliyor.

Buna göre s(A x A)**'nın alabileceği en büyük değer** m, s(B x C)**'nin alabileceği en küçük değer** n **olmak üzere** m + n **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 250 B) 249 C)248 D)245 E)238

6. Beş arkadaş aşağıdaki tabloda verilen hafta sonu aktivitelerinden (+) işaretli olanlara katılmışlardır.

Tablo: Beş Kişinin Hafta Sonu Aktivitelerine Katılım Durumu

	Sinema	Resim Sergisi	Tenis
Emel	+	+	+
Gonca		+	+
Serdar	+	+	
Yağmur	+		+
Mert		+	

p : "Sinema etkinliğine katılmıştır."

q : "Resim sergisi etkinliğine katılmamıştır."

r : "Tenis etkinliğine katılmıştır."

önermeleri veriliyor.

$(p \wedge r') \Rightarrow (p' \vee q)$ **bileşik önermesi yanlış olduğuna göre önermede verilen şartlara uyan kişi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Emel B) Gonca C) Serdar D) Yağmur E) Mert

7. Tanımlı olduğu aralıkta y = f(x) fonksiyonu

$f(x) = 3x^2 - 5x + 7$ şeklinde tanımlıdır.

Buna göre $f(-2)$ **değeri kaçtır?**

A) 22 B) 25 C) 29 D) 32 E) 35

8. $f(x) \cdot f(y) = f(x + y)$

olduğuna göre $f(50x)$ **ifadesinin** $f(x)$ **cinsinden değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $[f(x)]^{51}$ B) $[f(x)]^{50}$ C) $[f(x)]^{49}$ D) $[f(x)]^{25}$ E) $[f(x)]^{24}$

9. P(x) bir polinom olmak üzere

$P(x-2) + P(x+2) = 4x^2 - 6x + 8$ eşitliği veriliyor.

Buna göre P(x) **polinomu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $2x^2 - 3x - 1$ B) $2x^2 + 3x + 4$ C) $2x^2 - 3x + 4$ D) $2x^2 + 3x - 4$ E) $2x^2 - 3x - 4$

10.

$$\frac{1}{x+2} \geq 3$$
$$\frac{2}{x-1} > \frac{1}{x+1}$$

eşitsizlik sistemini sağlayan kaç tane x **tam sayı değeri vardır ?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

11. **Üç basamaklı yazılabilecek doğal sayıların kaç tanesinin basamaklarındaki rakamların çarpımı** 3 **ile kalansız bölünür?**

A) 684 B) 724 C) 784 D) 824 E) 884

12. Kenan'ın kalem kutusunda biri kırmızı, biri sarı, biri mavi, biri siyah ve biri de mor olan toplam 5 tane kalemi vardır. Kenan kalem kutusuna bakmadan bir kalem çekmekte ve çektiği kalemi geri koymamaktadır.

Buna göre Kenan'ın siyah kalemi kalem kutusundan 3. çekişte alma olasılığı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{3}{5}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{1}{20}$ D) $\frac{1}{60}$ E) $\frac{1}{120}$

13. $i^2 = -1$ olmak üzere $z_n = i^{n+1}$ eşitliği veriliyor.

Buna göre $z_1 + z_2 + z_3 + \dots + z_{2023}$ **toplamının sonucu kaçtır?**

A) $1 - i$ B) $1 + i$ C) i D) $-i$ E) 0

14. $f(x) = 2x^2 - 4x - k + 3$ **fonksiyonunun grafiğinin daima x ekseninin üstünde olabilmesi için k'nin en geniş değer aralığı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $1 < k < 3$ B) $2 \leq k \leq 4$ C) $-3 < k < -1$ D) $k < 1$ E) $1 < k$

15. $$\frac{\cos(a+b)\cdot\cos b + \sin(a+b)\cdot\sin b}{\sin(a+b)\cdot\cos b - \cos(a+b)\cdot\sin b}$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir ?

A) cota B) cotb C) 1 D) tana E) tanb

16. Dar açılı bir ABC üçgeninde iç açıların ölçüleri derece cinsinden a, b ve c olmak üzere $a < b < c$'dir.

$x = \sin(a + b)$

$y = \sin(b + c)$

$z = \sin(a + c)$

sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $x < y < z$ B) $y < x < z$ C) $z < y < x$ D) $z < x < y$ E) $y < z < x$

17. $x \in [0, \pi]$ **olmak üzere**

$$\tan x = \frac{\sin x + \cos x}{\sin x - \cos x}$$

denklemini sağlayan kaç farklı x **değeri vardır?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

18. $\tan 2x \cdot \tan 4x \cdot \tan 6x = 10$ eşitliği veriliyor.

Buna göre $\tan 2x + \tan 4x - \tan 6x$ **işleminin sonucu kaçtır?**

A) –6 B) –8 C) –10 D) –12 E) –14

19. k **sayısı, 1'den farklı pozitif gerçek bir sayı olmak üzere**

$\log_3 k$
$\log_k 243$

ifadelerinin her ikisini de birer tam sayı yapan k **değerlerinin toplamı kaçtır?**

A) 243 B) 246 C) 255 D) 282 E) 363

20. $f(x) = \log_{(x-3)}(x^2 + 2x - 15)$ fonksiyonu veriliyor.

Buna göre f'nin en geniş tanım kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $(-5, 3) - \{4\}$ B) $(-3, 1) - \{4\}$ C) $(-1, 3) - \{4\}$ D) $(3, 5) - \{4\}$ E) $(3, \infty) - \{4\}$

21. Bir gerçek sayı dizisinin genel terimi

$$a_n = \left(\frac{1}{5}\right)^{2n^2 - 9n + 4}$$ olarak veriliyor.

Buna göre bu dizinin alabileceği en büyük değer kaçtır?

A) 5^6 B) 5^2 C) 5 D) 5^{-2} E) 5^{-5}

22. Gerçek sayılarda tanımlı türevlenebilir bir f fonksiyonu için $f'(x) = x^2 - 5x - 2$ ve $f(4) = 7$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $\lim\limits_{x \to 4} \frac{f(x) - 7}{x - 4}$ **değeri kaçtır?**

A) –5 B) –6 C) –7 D) –8 E) –9

23. $f(x)=\begin{cases}\dfrac{x+2}{x^2-25} & x\le -1\\ \dfrac{2x+3}{x-2} & -1<x<3\\ |x^2-16| & x\ge 3\end{cases}$ fonksiyonu veriliyor.

Buna göre f fonksiyonun süreksiz olduğu kaç nokta vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

24. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı ve türevlenebilir f ve g fonksiyonları için

$f(x) = ax^3 + 2x^2 - ax - 6$ ve

$g(x) = x^2 - 2x - 5$ eşitlikleri veriliyor.

$f'(g(3)) = 14$ **olduğuna göre** a **kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

25. Tanımlı olduğu aralıkta türevlenebilir f(x) fonksiyonu

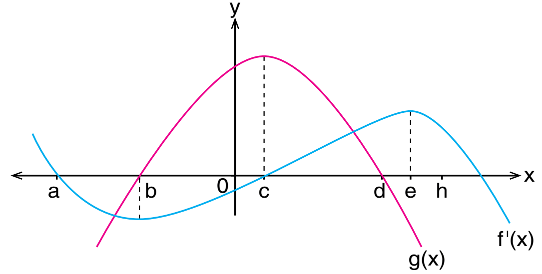
$f(x) = (x-2)\cdot(x-1)\cdot(x)\cdot(x+1)\cdot(x+2)$

şeklinde tanımlıdır.

Buna göre $f'(-2)$ **değeri kaçtır?**

A) 0 B) 6 C) 12 D) 18 E) 24

26. Şekilde f′(x) ve g(x) fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) f(x) fonksiyonu (e, h)'da azalandır.

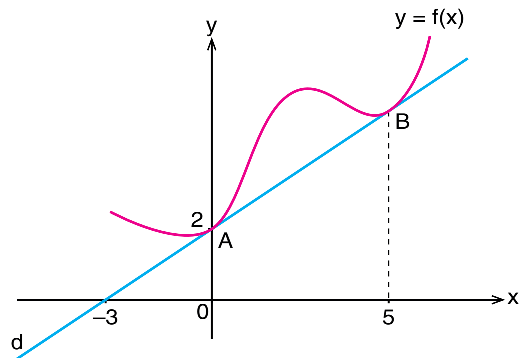
B) ∀k ∈ (c, d) için $g'(k) > 0$ olur.

C) $f'(b) = 0$'dır.

D) x = c noktasında f(x) fonksiyonunun yerel minimumu vardır.

E) $g'(b) < g'(d)$'dir.

27. Şekilde y = f(x) fonksiyonunun grafiği ile d doğrusunun grafiği verilmiştir. y = f(x) ile d doğrusu A ve B noktalarında teğettir.



$g(x) = x\cdot f(x) + f^3(x+5)$ **olduğuna göre** g(x) **fonksiyonunun** x=0 **da eğimi nedir?**

A) $\dfrac{530}{9}$ B) $\dfrac{430}{9}$ C) $\dfrac{110}{3}$ D) $\dfrac{100}{3}$ E) 1

28. $\int_4^9 \frac{f(\sqrt{x}+1)}{\sqrt{x}}dx$ **integralinde** $\sqrt{x} + 1 = u$ **dönüşümü yapılırsa aşağıdaki integrallerden hangisi elde edilir?**

A) $2\int_3^4 f(u)du$ B) $2\int_4^9 f(u)du$ C) $\int_4^9 f(u)du$

D) $\int_3^4 f(u)du$ E) $\int_3^4 f(u+1)du$

29. $y = f(x) = x^2 - 16$ fonksiyonu tanımlı olduğu aralıkta birebir örten ve türevlenebilir bir fonksiyondur.

$\int_4^5 (\sqrt{x^2-16})\,dx + \int_0^3 (\sqrt{x^2+16})\,dx$

integralinin değeri kaçtır?

A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

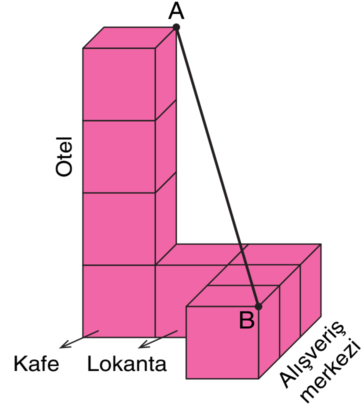
30. Tanımlı olduğu aralıkta türevlenebilir f(x) fonksiyonu için

$\int \frac{f'(x)}{[f(x)]^2}dx = \int 3\,dx$ eşitliği veriliyor.

$f(1) = -\frac{1}{6}$ **olduğuna göre** f(5) **kaçtır?**

A) $-\frac{1}{15}$ B) $-\frac{1}{18}$ C) $-\frac{1}{20}$ D) $\frac{1}{18}$ E) $\frac{1}{15}$

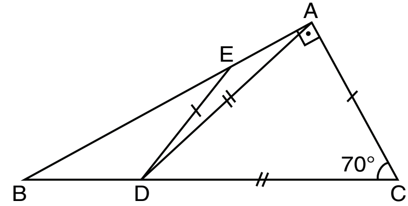
31. Şekildeki yapının alt katları alışveriş merkezi kafe ve lokantadan üsteki 3 kat otelden oluşmaktadır.



Yapı 8 **adet birim küpten meydana geldiğine göre** A **ve** B **noktaları arasındaki gergin halatın uzunluğu kaç birimdir?**

A) $\sqrt{22}$ B) $2\sqrt{5}$ C) $3\sqrt{2}$ D) $\sqrt{13}$ E) $2\sqrt{3}$

32. Şekildeki ABC üçgeninde E noktası [AB] ve D noktası [BC] üzerinde veriliyor.



ABC **dik üçgen**

[AB] ⊥ [AC]

|DE| = |AC|, |AD| = |DC|

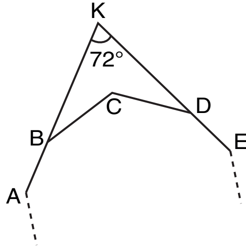
$m(\widehat{ACB}) = 70°$

olduğuna göre $m(\widehat{ADE})$ **kaç derecedir?**

A) 10 B) 15 C) 18 D) 20 E) 24

33. ABCDE... düzgün çokgen

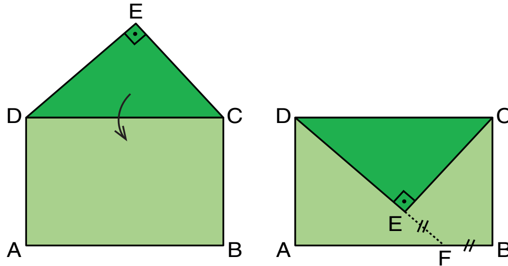
$m(\widehat{BKD}) = 72°$



Verilenlere göre düzgün çokgen kaç kenarlıdır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 15

34. ABCD dikdörtgeni ile CDE dik üçgeninin [DC] kenarları Şekil 1'deki gibi yapıştırıldıktan sonra [DC] boyunca katlanarak Şekil 2 elde edilmiştir.

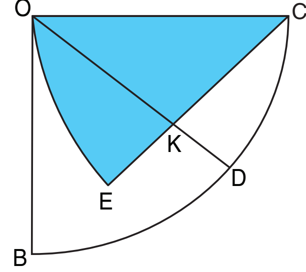


Şekil 1 Şekil 2

Şekil 2'de D, E **ve** F **noktaları doğrusal,**
|EF| = |FB|, |DF| = 15 cm **ve** |AD| = 8 cm **olduğuna göre** A(ABCD) **kaç santimetrekaredir?**

A) 60 B) 72 C) 80 D) 108 E) 120

35. O merkezli çeyrek daire dilimi şeklindeki panoya C merkezli daire dilimi şeklinde kâğıt parçası aşağıdaki şekilde yapıştırılmıştır.

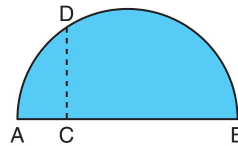


OBD daire diliminin alanı ile C merkezli COE daire dilimlerinin alanları eşittir.

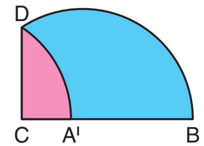
|OC| = 12 cm **ve** |KC| = 8 cm **olduğuna göre** |OK| = x **kaç santimetredir?**

A) $4\sqrt{5}$ B) $\sqrt{73}$ C) $6\sqrt{2}$ D) $4\sqrt{3}$ E) $3\sqrt{5}$

36. Şekil 1'deki [AB] çaplı yarım daire Şekil 2'deki gibi [DC] boyunca katlandığında A noktası [CB] üzerindeki A' noktasına geliyor.



Şekil 1

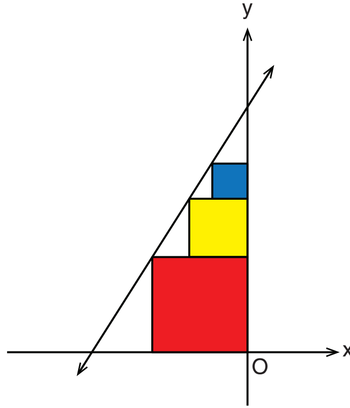


Şekil 2

[DC] ⊥ [AB], |AB| = 24 birim **ve** |CA'| = 6 birim **olduğuna göre Şekil 2'deki mavi boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?**

A) $24\pi - 36\sqrt{3}$ B) $24\pi + 36\sqrt{3}$ C) $48\pi + 36\sqrt{3}$ D) $48\pi - 36\sqrt{3}$ E) $36\pi + 24\sqrt{3}$

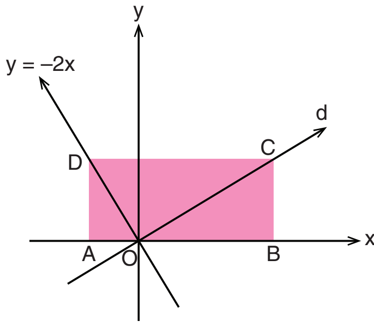
37. Şekilde dik koordinat düzleminin II. bölgesindeki kırmızı, sarı ve mavi karelerin birer köşeleri $x - y + 12 = 0$ doğrusu üzerindedir.



Buna göre mavi karenin alanı kaç birimkaredir?

A) $\frac{9}{4}$ B) $\frac{25}{16}$ C) $\frac{16}{25}$ D) $\frac{4}{9}$ E) $\frac{1}{4}$

38. Şekilde dik koordinat düzleminde $y = -2x$ ve bu doğruya dik d doğrusu orijinde kesişmektedir.

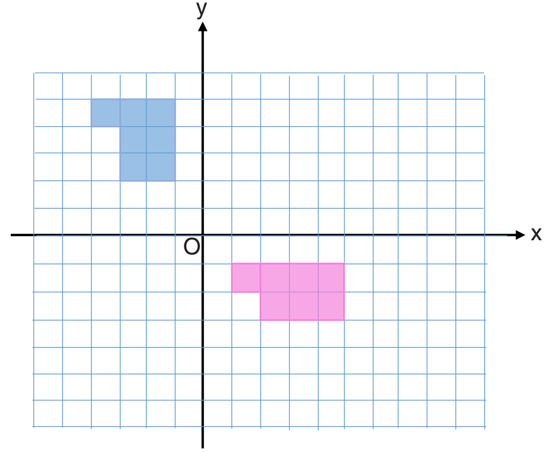


ABCD dikdörtgeninin D ve C köşeleri verilen doğrular üzerindedir.

B noktasının koordinatları (4, 0) **olduğuna göre** A(ABCD) **kaç birimkaredir?**

A) 8 B) 10 C) 12 D) 15 E) 18

39. Şekildeki dik koordinat düzleminde verilen 7 birim kare alanlı, mavi şekil orijin etrafında saat yönünde 90° döndürüldükten sonra pembe şeklin x eksenine göre simetriği alınıp x ekseninde 1 birim sağa öteleniyor.



Ötelemeler sonucu mavi renk ile pembe rengin çakışmasıyla oluşan mor renkli bölgenin alanı kaç birimkaredir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

40. Yusuf Bey 16 birim çapında silindir şeklinde su deposu olan rezarvuara içi dolu eş iki metal küre koyarak su tasarrufu yapmak istiyor. Metal kürelerin çapları, deponun tabanına yan yana sığmayacak kadar büyük ve silindirin çapından küçüktür.

Yusuf bey küreleri koyduktan sonra üstteki küreye teğet olan suyun yüksekliğini 18 birim **olarak ölçtüğüne göre sifona her bastığında kaç** π **birimküp su tasarrufu yapmaktadır?**

A) $\frac{1000}{3}$ B) $\frac{986}{3}$ C) 270 D) 240 E) $\frac{625}{3}$



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

3 ADIM DENEME SINAVLARI

1. ADIM

AYT Eşit Ağırlık

4. DENEME



ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İnsanın içini dökmeden edemediği dakikalar olur. Bir dost, bu dakikalarda erişilmez bir değer kazanır. Ama her şey, bir dosta söylenmez ki? Onun için hele bir insan yazarsa içinin gizli kıvrımlarını görmesini biliyorsa masanın başına geçip kalemi eline almadan edemez. İşte günlük dediğimiz, yazarın kendi kendisi ile ---- başka bir şey olmayan, o günü gününe tutulmuş hatıralar, bu iç dökme ---- doğmuştur. Böyle bir yazar, kendisi için günlüğünü tutar. Bu bakımdan, sessiz bir konuşma olan bu çeşit günlükleri bir edebiyat türü saymaya imkân yoktur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) konuşmasından - ihtiyacından

B) dertleşmesinden - beklentisinden

C) hesaplaşmasından - korkusundan

D) mücadelesinden - hesabından

E) yarışmasından - güdüsünden

2. Geniş aile içinde büyüyen çocuklar, yaşlılardan aldıkları hayat bilgisi sayesinde, yaşamlarında ilk adımlarını güvenle atarlar.

Bu cümlede çocuklarla ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çocukların yaşlılarından öğrenebileceği birçok şey olduğu

B) Çocukların hayat tecrübelerini istemsiz biçimde kazandığı

C) Yaşlılarıyla birlikte büyüyen çocukların hayatı korkusuz karşıladığı

D) Geniş ailede yaşayan çocukların diğerlerinden cesaretli olduğu

E) Geniş ailede büyüyen çocukların hayatta daha başarılı olabileceği

3. Turgut Uyar, İkinci Yeni'de ikinci adımı, *Tütünler Islak* (1962) kitabıyla atar. Bu kitabı ile yeni biçimsel denemelere girişmiştir. Bir bakıma, şiirindeki farklılaşmayı daha ileri bir noktaya götürür. O da anlamdır. *Dünyanın En Güzel Arabistanı'* nda, belli belirsiz ve parçalanmış bir hâlde olmasına rağmen varlığı inkâr edilemez bir anlam katmanı var iken *Tütünler Islak* kitabında anlam ya da temalar iyice silikleşmiş, anlam iyice zor çözülür olmuştur. Bu da genel bir bakışla *Tütünler Islak'* a daha boğucu bir hava vermektedir. Mutsuzluk, kentin yarattığı bunaltı, tedirginlik, sıkıntı duygusu, kaçış arzusu ve ölüm; şairin yinelediği temalardır. Ayrıca bu kitapta, yeniden deyimler, deyişler ve türkü formuna yakın söyleyişlerle karşılaşırız.

Bu parçadan hareketle Turgut Uyar'ın *Tütünler Islak* kitabı ile ilgili hangisi aşağıdakilerden söylenemez?

A) Anlaşılması zor bir eserdir.

B) Farklı biçim ve söyleyişler içerir.

C) Kentin mutsuz insanlarını konu edinmiştir.

D) Diğer eserlerine göre anlamsal açıdan farklıdır.

E) Şiirlerinin yanında denemelerini de içerir.

4. Dilin kurallara dayalı bir dizge olması, dille ilgili çalışmalarda göz önünde bulundurulması gereken ilk husustur. Bir dildeki birimler, o dile özgü kurallara göre bir araya gelerek bir dizge oluşturur. Yani dil gelişigüzel bir şekilde yan yana dizilmiş birimler yığını değil, kurallar çerçevesinde dizilen birimler arasındaki ilişkiler ağıdır. Birimler, bu dizge içinde ve diğer birimlerle olan ilişkileriyle anlam kazanır. Kurallar olmadan bir dil düşünülemez.

Bu parçadan dille ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Konuşma ihtiyacından doğmuş, özen istemeyen evrensel bir yetidir.

B) Düzen sıralama ve kurallara bağlılık gösterme zorunluluğu yoktur.

C) Kelimeler arasında anlam ve yazım bütünlüğü olan ilişkiler ağıdır.

D) Gelişigüzel yan yana sıralanmış birimler yığınıdır.

E) Her canlının kendini ifade ettiği kendine özgü bir yapı sergiler.

5. "Yaşlı maymunlar ellerini su kabağı şişesine batırmazlar." deyişinin kökeni şu hikâyeye dayanır: Hindistan'da avcılar, Hindistan cevizinin kabuğunda bir delik açar ve içine bir muz yerleştirip Hindistan cevizini gömerler. Sonra genç maymunlar bunu bulur, kazıp çıkarır ve delikten ellerini sokarak muzu tutar. Ancak muzu tutan elleri yumruk hâlini aldığından deliğe sığmaz ve ellerini geri çıkaramaz. Meyveyi bırakıp ellerini kurtaracaklarına maymunlar imkânsızı gerçekleştirmek yani muzu oradan çıkarmak için uğraşmayı sürdürür. Aynı şey bizim için de geçerlidir. Belli bir şeye sahip olma arzusu -bazen bu çok küçük ve gereksiz bir şey de olabilir- sonunda bizi o şeyin tutsağı hâline getirir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Tutkularının esiri olan insanlar, başkalarının esiri olurlar.

B) Olmayacak hayaller kurmanın insana hiçbir faydası olmaz.

C) Kazanmak için bazen kaybetmeyi göze almak gerekir.

D) Kazanma arzusu olmadan kimse size bir şey vermez.

E) Bazen tehlikeyi göze alıp imkânsızı denemek gerekir.

6. İngiliz edebiyatı içinde gerçekçi olarak değerlendirilen Dickens, kitaplarında yer alan kahramanları gerçek hayattan ve belirgin tiplerden seçer. Bir diğer özelliği de toplumsal sorunları irdelemesi ve genel itibarıyla sosyal konular üzerinde durmasıdır. Dickens, eserlerinde genel anlamda burjuva hayatının yüzeyselliği ve acımasızlığını işlemez. Onun ana karakterleri ve kurgusunun bel kemiğini yoksul ama sade ve temiz yaşayan insanlar oluşturur. Romanlarında görülen betimleme başarısı edebiyat dünyasında takdirle karşılanmıştır. Çok sessiz bir ortamda şehir kâtibinden daha sistemli ve düzenli çalışan Dickens, iş ciddiyetinin meyvelerini ölümünün ardından yüzyıllar geçse de almaya devam etmektedir.

Bu parçaya göre Charles Dickens'in başarılı eserler yazmasının asıl sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kitaplar ve dergiler içinde erittiği zamanı, mükemmel betimlemelerle ördüğü eserler vererek diriltmesi

B) Tasvirlerini ve eserlerini yazısız kurallara özen göstererek oluşturması

C) Realist bakış açısıyla oluşturduğu eserlerinin sosyal hayatın şu anki meselelerine de temas etmesi

D) Küçük yaşlarda çalışmaya başlayarak doğal ve gerçekçi betimlemeler yapması

E) Burjuva hayatının debdebesinden ziyade, sessiz ve kalender insanları işlemesi

7. **I.**

Sultan Süleyman'a kalmayan dünya
Bu dağlar yerinden ayrılır bir gün
Nice bin senedir çürüyen canlar
Hakkın emri ile dirilir bir gün

II.

Evvel sen de yücelerden uçardın
Şimdi enginlere indin mi gönül
Derya deniz dağ taş demez geçerdin
Karadan menzilin aldın mı gönül

Aşağıdakilerden hangisi bu dörtlüklerin ortak özelliklerinden biri değildir?

A) Halk şiiri geleneğine ait olma
B) Ait oldukları şiirin ilk dörtlüğü olma
C) Güzelleme türünde yazılmış olma
D) Ek ve kelime hâlinde redif barındırma
E) Söz sanatından yararlanma

8. Bu rüzgâr her vakit böyle esmeyecek
Gökte bulut, suda yelken, dalda çiçek.

Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

A) Ah şu yalnızlık
Kemik gibi
Ne yana dönsem batar.

B) Gizemli bir dehliz gibi şehri dolaşıyorum
Sıkıca tutunuyorum kendimi şehre karışmaktan alıkoymaya.

C) Ve neden sonra
Tekrar sesimi duyduğun gün gökkubbede,
Hatırla ki mahşer günüdür.
Ortalığa düşmüş, seni arıyorum.

D) Hak edilmiş hüzünlerimiz olacak mı bizim de
Dönüp dönüp arkamıza baktığımız
Bir dünya kalıntısı üstünde

E) Kavuşmak bir gün toprağa,
Bir bahar cümbüşü olmak,
Dört mevsimde ayrı ayrı
Tabiatın düşü olmak.

9. Yeryüzünde yalnız benim serseri,
Yeryüzünde yalnız ben derbederim.
Herkesin dünyada varsa bir yeri,
Ben de bütün dünya benimdir derim.

Bu dörtlükte aşağıdaki sanatlardan hangisi vardır?

A) Mübalağa
B) Teşbih
C) İstiare
D) Telmih
E) Kişileştirme

10. Daha hiçbir şey yokken "Tanrı Kara Han"la su vardı. Kara Han'dan başka gören, sudan başka görünen yoktu. Kara Han yalnızlıktan sıkılıp ne yapayım diye düşünürken su dalgalandı. "Ak Ana" çıktı. Kara Han'a "yarat" deyip yine suya daldı.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) *Yaratılış Destanı*'nından alınmıştır.
B) Toplumun inançlarını yansıtmaktadır.
C) İslamiyet öncesi dönemin özelliklerini taşımaktadır.
D) Mitolojik bir motif kullanılmıştır.
E) Alegorik bir dille oluşturulmuştur.

11. ----, Türkçenin bilinen ilk sözlüğü, ilk dil bilgisi kitabı ve ilk edebiyat antolojisi olma özelliğini taşıyan geniş kapsamlı bir eserdir. Sonunda Türk illerini gösteren ve tarihî önem taşıyan bir harita da bulunmaktadır. Bu özellikleri dolayısıyla pek çok bilim dalına kaynaklık etmektedir. ----, sözcükleri açıklarken tarih, coğrafya, folklor ve edebiyata ilişkin bilgiler, toplumsal yaşayışa ilişkin ipuçları da verir.

Bu parçadaki boşluklara aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) *Kutadgu Bilig* - Yusuf Has Hacip

B) *Divân-ı Hikmet* - Ahmet Yesevi

C) *Muhâkemetü'l Lugâteyn* - Ali Şir Nevaî

D) *Divân-ı Kebir* - Mevlânâ

E) *Dîvânu Lugâti't-Türk* - Kaşgarlı Mahmut

12. Aşağıdakilerden hangisi parantez ( ) içinde verilenle uyuşmamaktadır?

A) Halk edebiyatı sanatçılarının şiirin son dörtlüğünde mahlaslarını söyleme geleneğine denir.

(Tapşırma)

B) Allah'tan geldik, Allah'a döneceğiz anlayışının işlendiği şiirlerdir.

(Şathiye)

C) Dört yüz kitaptan yararlanılarak yazılan, ilk defa bir âlim tarafından Güneş sistemi hakkında bilgi verilen kitaptır.

(*Marifetname*)

D) Ünlü bir şairin şiirine başka bir şair tarafından aynı ölçü ve kafiye ile yazılan benzerlerine denir.

(Nazire)

E) Ünlü kişilerin hayatlarını anlatan eserlerdir. Biyografinin divan edebiyatındaki karşılığıdır.

(Tezkire)

13. Aruzla yazdığı şiirlerinde Arapça ve Farsça kelime ve terkipleri yoğun bir şekilde kullanır. İçerik bakımından divan şiirini taklit eder. Heceyle ortaya koyduğu şiirlerinde ise daha sade bir Türkçe göze çarpar. Bu şiirlerinde saz şiirinin biçim ve içerik özellikleri görülür. Hayata ve insanlara eleştirel bir gözle bakan sanatçının bu kişilik özelliği *Sergüzeştnâme* adlı esere de yansımıştır. Bu sebeple "hiciv şairi" olarak da tanınmıştır.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bayburtlu Zihnî

B) Âşık Ömer

C) Seyranî

D) Gevherî

E) Dadaloğlu

14. I. Fahriye: Kaside içinde şairlerin kendilerini övdükleri beyitlerin bulunduğu bölümdür.

II. Miyan: Şarkıda her bendin sonunda tekrar eden dizedir.

III. Hamse: Bir şairin üç mesnevisinin bir araya getirilmesiyle oluşturulan yapıttır.

IV. Tuyuğ: Divan edebiyatında dört dizelik Arap edebiyatından alınmış nazım biçimidir.

V. Muhammes: Altı dizelik bentlerden oluşan nazım şeklidir.

Numaralanmış terimlerle ilgili açıklamalardan hangisi doğrudur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Aşağıdakilerden hangisi bir gazelin matla beyti olabilir?

A) Bir gonca-ı nâzik-dil ü bir serv-i hırâmân
Bir lale yanaklu ki gelür lâlesitâne

B) Degüldüm ben sana mâil sen itdün aklımı zâil
Bana ta'n eyleyen gâfil seni görgeç utanmaz mı

C) Gönlüm yine meyl eyledi bir rûh-ı revâne
Cânum dahi anunla bile oldı revâne

D) Cân kumrusı bir serv hevâsında uçarken
Sayd oldı gönül murgına uyup balabâne

E) Cân sırrıdur Ahmed bunı key sakla gönülden
Dîvâne kaçan mahrem ola râz-ı nihâne

16. Divan şiirinde Necâtî Bey'le belirginleşen, Bâkî ve Şeyhülislâm Yahyâ gibi şairlerin eserlerinde mükemmelleşen mahallîleşme akımının XVIII. yüzyıldaki en büyük temsilcisidir. Şiirlerindeki önemli özelliklerden biri yerlilik merakıdır. İfade ve üslupta halk edebiyatına yakınlaşması, gerçek hayattan alınan unsurları kullanması, günlük dilden gelen deyimlere yer vermesi; yerlilik arzusunu gösteren unsurlar olarak değerlendirilmektedir. Şarkı türünün gelişip yaygınlaşmasında büyük rol oynamış, "şarkı şairi" olarak anılmıştır.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şeyh Gâlip

B) Enderunlu Fazıl

C) Nedim

D) Koca Ragıp Paşa

E) Nâbî

17. 1896 yılında bilim ve teknik konularında dergi çıkaran öğrencim Ahmet İhsan'ı ziyaret ettim ve dergisinde edebiyat konularında yazı yazmak istediğimi söyledim. Teklifimi memnuniyetle kabul eden Ahmet İhsan hem bana hem de benim fikirlerimi paylaşan kişilere dergisinde yer verdi. Zamanla bir edebiyat okulu hâline gelen dergi, 1901 yılına kadar yayın hayatına devam etti. Fransızca bir çevirinin dergide yayımlanması nedeniyle dergi kapatıldı. Derginin kapatılması bir dönemin de sona ermesine sebep oldu.

Bu parçada sözlerine yer verilen sanatçı ve onun sözünü ettiği dergi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tevfik Fikret - *Servet-i Fünun*

B) Recâizâde Mahmut Ekrem - *Servet-i Fünun*

C) Muallim Nâci - *Malûmat*

D) Hüseyin Cahit Yalçın - *Servet-i Fünun*

E) Cenap Şahabettin - *Servet-i Fünun*

18. Şiire aruz ölçüsüyle başlamış, daha sonra Ziya Gökalp'in etkisiyle hece ölçüsüne yönelmiş ve başarılı şiirler yazmıştır. Hecenin beş şairinden biridir. Şiirlerini *Türk Yurdu, Servet-i Fünun* ve *Büyük Mecmua*'da yayımlamıştır. Şiirlerinde günlük hayatın çeşitli görünümlerini sade bir dille işleyen şair *Akbaba* adında bir dergi çıkarır. Bu dergide yazdığı akıcı fıkralarıyla siyasi mizahın özgün örneklerini verir. *Bir Rüzgâr Esti, Yanardağ, Cenk Ufukları, Oyun, Akından Akına* gibi şiir kitapları; *Şeker Osman, Göç, Sarı Çizmeli Mehmet Ağa, Kürkçü Dükkânı* adlarında romanları; *Kördüğüm, Latife, Binnaz, Nikahta Keramet* adlarında oyunları ve *Göz Ucuyla Avrupa* adlı bir gezi yazısı vardır. Anılarını *Portreler* adıyla kitaplaştırmıştır.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Orhan Seyfi Orhon

B) Enis Behiç Koryürek

C) Halit Fahri Ozansoy

D) Yusuf Ziya Ortaç

E) Faruk Nafiz Çamlıbel

19. I. Bentler, şiir içinde başlı başına bir anlam bütünlüğü göstermezler.

II. Bütün güzelliğine değil parça güzelliğine önem verilmiştir.

III. Dizelerin uyaklanışı, şairin isteğine göre değişmiştir.

IV. Dizede her zaman anlam bütünlüğü olmayabilir, bir dizede tamamlanmamış düşünce, öteki dizeye geçebilir.

V. Şiire günlük hayat konu olmaya başlamıştır.

Numaralanmış cümlelerden hangileri modern şiir anlayışıyla örtüşmez?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) III ve IV E) IV ve V

20. *Taaşşuk-ı Talât ve Fıtnat*'ın yazarıdır. Tanzimat sanatçıları içinde edebiyatla ilgili yapıtlarının yanında bilim ve dil çalışmaları da yapmış *Kâmus-ı Türkî* adlı sözlüğü yazmış; bundan başka *Kâmus-ı Fransevî, Kâmus-ı Arabî* gibi sözlüklerle ilk ansiklopedi sayılan *Kâmusu'l Alam* adlı altı ciltlik yapıtını yayımlamıştır. *Orhon Yazıtları*'nı Türkiye Türkçesine aktarmıştır.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sâmipaşazâde Sezâi

B) Abdülhak Hâmit Tarhan

C) Ahmet Mithat Efendi

D) Recâizâde Mahmut Ekrem

E) Şemsettin Sâmi

21. Yazar, bu romanda Servetifünun edebiyatını romanın başkarakteri olan Ahmet Cemil'in gözünden anlatmıştır. Dolayısıyla bu romanı okuyarak Servetifünun Dönemi özelliklerini, sanat anlayışını, zihniyetini, yaşanan dönemin sosyokültürel hayatını, sanatçılarının yaşamlarından kesitleri vb. pek çok hususa dair bilgiyi kolayca kavramak mümkündür. Yazar; bu romanında dönemin yazar ve şairlerini tek tek anlatmak, dönemin özelliklerini her yönüyle temsil etmek yerine Ahmet Cemil karakterini oluşturmuştur.

Bu parçada söz edilen yazar ve eseri aşağıdakilerin hangisidir?

A) Halit Ziya Uşaklıgil - *Mai ve Siyah*

B) Hüseyin Cahit Yalçın - *Kavgalarım*

C) Mehmet Rauf - *Eylül*

D) Ahmet Hikmet Müftüoğlu - *Gönül Hanım*

E) Safveti Ziya - *Salon Köşelerinde*

22. Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat Dönemi tiyatro oyunlarından biri değildir?

A) *Vatan yahut Silistre*

B) *Şair Evlenmesi*

C) *Körebe*

D) *Atala*

E) *Macera-yı Aşk*

23. Yazarının “İşte size Macit Bey’in hikâyesi etrafında örülmüş bir ortaoyunu” diye takdim ettiği ve Ankara’daki Küçük Tiyatro’nun açılışında Muhsin Ertuğrul tarafından ilk piyes olarak oynatılan ----, hem toplumsal değişimi ironik bir şekilde ortaya koyması hem de geleneksel ile moderni birleştirmeye yönelik yapısal arayışlarıyla döneminin oyun metinleri arasında kendine sağlam bir yer edinir. Geleneksel tiyatrodan hem öz hem de biçim bakımından yararlanma gayretinin bilinçli bir örneğidir. Bizim olan meselelere tatlı bir gülümseme ile dokunması ve bu tatlılığı içinde düşündürebilmesi yönleriyle kendi alanının köşe taşlarından sayılabilecek türden bir oyundur.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki eserlerden hangisi getirilmelidir?

A) *Koçyiğit Köroğlu*

B) *Kahvede Şenlik Var*

C) *Köşebaşı*

D) *Paydos*

E) *Fehim Paşa Konağı*

24. Trrrrum,
trrrrum,
trrrrum!
trak tiki tak
Makinalaşmak
istiyorum!
Beynimden, etimden, iskeletimden
geliyor bu!

Bu dizeler içeriğinden hareketle hangi sanat akımı etkisinde yazılmış bir şiirden alınmış olabilir?

A) Dadaizm

B) Sürrealizm

C) Fütürizm

D) Egzistansiyalizm

E) Kübizm

25. I. Avrupa Hun
II. Bulgarlar
III. Avarlar
IV. Macarlar
V. Hazarlar

Yukarıda verilen Türk devletlerinden hangisinin Doğu Avrupa’da egemenlik kurup kısa süre sonunda Slav milletleri arasında eriyerek Hristiyanlığı kabul ettiği söylenemez?

A) I B) II C) III D) IV E) V

26. Orta Çağ’ın ilk yüzyıllarında Avrupa’da Germen kavimleri tarafından çok sayıda krallık kuruldu. Bu krallıklar zaman içinde Kutsal Roma Germen İmparatorluğu tarafından bir çatı altında toplandı. İmparatorluğun kurucuları, çevrelerindeki krallara ve beylere askerî hizmet karşılığında toprak verme uygulamasını başlattılar.

Bu durum Avrupa’da hangi sosyal sınıfı ortaya çıkarmıştır?

A) Burjuva

B) Aristokrasi

C) Ruhban

D) Paryalar

E) Proletarya

27. Osmanlı Devleti toplum yapısının temelini oluşturan millet sistemini;

I. dil,

II. din,

III. ırk

gibi faktörlerden hangilerini esas alarak belirlemiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

28. XI. yy. da Anadolu'yu yurt edinmek için seferler yapan Türkler bu süreçte;

I. Gürcüler,

II. Ermeniler,

III. Rumlar

gibi toplumların hangileri ile mücadele etmek zorunda kalmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

29. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde yönetenler sınıfı içerisinde yer alan seyfiye sınıfına mensup değildir?

A) Sadrazam

B) Vezirler

C) Kazasker

D) Kaptan-ı derya

E) Yeniçeri Ağası

30. Zitvatorok Antlaşması'nın önemli maddeleri şöyledir:

I. Avusturya yıllık vergi ödemeyecek, imparator bir defaya mahsus olmak üzere 200.000 kuruş gönderecektir.

II. Osmanlılar, Avusturya arşidükü için Caesar (Sezar) unvanını kullanacaktır.

III. Eğri, Kanije ve Estergon kaleleri Osmanlı Devleti'nde kalacaktır.

IV. Taraflarca esir almak ve kale işgal etmek yasaklanacak, eldeki esirler geri verilecektir.

Zitvatorok Antlaşması'nın yukarıdaki maddelerinden hangileri Osmanlı Devleti'nin Avusturya karşısındaki siyasi üstünlüğünü kaybettiğinin kesin kanıtıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I, II ve IV E) I, III ve IV

31. Osmanlı Devleti hangi savaş ile uğraşırken Arnavutluk bu durumu fırsat bilerek bağımsızlığını ilan etmiştir?

A) Balkan Savaşları

B) Trablusgarp Savaşı

C) I.Dünya Savaşı

D) Kırım Savaşı

E) 93 Harbi

32. I. Saltanatın kaldırılması

II. Cumhuriyetin ilanı

III. Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun çıkarılması

IV. Halifeliğin kaldırılması

Yukarıda verilen gelişmelerden hangileri doğrudan siyasi alanda yapılan inkılaplar ile ilgilidir?

A) I ve II B) I ve III C) I, II ve III

D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

33. I. İnönü Zaferi'nden sonra BMM elçilik heyeti ile Afganistan temsilcileri arasında askerî ve siyasi alanda yardımlaşmayı esas alan Türk-Afgan Dostluk Antlaşması imzalanmıştır.

Buna göre;

I. BMM Hailfeliğin dinî gücünü kullanmak istemiştir.

II. Afganistan BMM'nin bağımsızlık hareketine destek vermiştir.

III. BMM'nin dış politikadaki etkinliği artmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

34. **Aşağıdaki ülkelerden hangisi II. Dünya Savaşı'nda diğer ülkelerle aynı grup içerisinde yer almamıştır?**

A) Almanya

B) SSCB

C) İngiltere

D) Fransa

E) ABD

35. Aşağıdaki tabloda K, L ve M bölgelerinin yüz ölçümleri ve sahip olduğu yabani bitki sayısı gösterilmiştir.

	K	L	M
Yüz Ölçümü (km²)	5.110	250.000	50.000
Yabani Bitki Sayısı	2.500	1.850	1.600

Yalnızca tablodaki bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) M merkezi Kuzey Yarım Kürede yer almaktadır.

B) Yüz ölçümü en küçük bölgede bitki çeşitliği en fazladır.

C) K merkezindeki bitki zenginliği toprak çeşitliliğine bağlıdır.

D) Yüz ölçümüyle yabani bitki sayısı arasında doğru orantı vardır.

E) L merkezinde yükseltiye bağlı olarak bitkiler kuşaklar oluşturmuştur.

36. Tarihi çok eskilere dayanan ve dünyanın en eski kültürlerinden olan Türk kültürü, ilk olarak Orta Asya'nın doğal şartlarına bağlı olarak şekillenmiştir. Bu nedenle Türk kültürünün kültür ocağı Orta Asya'dır.

Aşağıdakilerden hangisi Türk kültürünün bu bölgede şekillenen özelliklerinden biri değildir?

A) Denizcilik

B) Demircilik

C) Göçebe yaşam

D) Küçükbaş hayvancılık

E) Halı ve kilim dokumacılığı

37. 6-12 Ocak 2017 tarihleri arasında görülen soğuk hava dalgası, kuzeyde Moskova üzerinden başlamış, güneye doğru inerek etkisini derinleştirmiş; Avrupa, Balkanlar ve Türkiye'de etkisi uzun süren soğuk hava, kar yağışı ve don olaylarına neden olmuştur.

Aşağıdakilerden hangisi bu hava olayına bağlı olarak ortaya çıkan olumsuz bir durum değildir?

A) Enerji tüketiminin artması

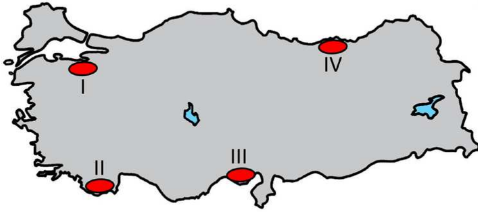
B) Canlıların yaşam koşullarının zorlaşması

C) Tarım ürünlerinin zarar görmesi

D) Ulaşımda aksamaların yaşanması

E) Yeraltı kaynağı rezervlerinin artması

38. Su kaynaklarının kullanımı esnasında suyun kendini yenileyebilmesine imkân vermeyecek oranda yabancı maddelerin karışması ile su kirliliği meydana gelir. Özellikle sanayi tesislerinden çıkan sıvı atıkların arıtılmadan suya bırakılması sonucu siyanür, cıva, kurşun, arsenik gibi kimyasallar birikerek suların kirlenmesine neden olmaktadır.



Buna göre haritada numaralandırılan alanların hangilerinde bu kirliliğin daha fazla olması beklenir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

39. Bulunduğu ülke tarafından korunması garanti edilen ve üstün evrensel değere sahip bütün kültürel ve doğal varlıklara ''Dünya Mirası'' denir. İnsanların farklı amaçlarla doğal ve beşerî ortamda gerçekleştirdiği faaliyetler bu varlıklara yönelik tehdit oluşturabilmektedir.

Buna göre dünya mirası olarak kabul edilen varlıkların bulunduğu alanlarda;

I. baraj yapımı,

II. geri dönüşüm faaliyetlerinin yaygınlaştırılması,

III. millî park alanları oluşturulması,

IV. turizm alanlarının taşıma kapasitesi üzerinde kullanılması

faaliyetlerinden hangileri bu miraslara yönelik tehdit oluşturur?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

40. Sanayi Devrimi'yle birlikte buharla çalışan makinelerin icat edilmesi, üretimde büyük bir artış yaşanmasına neden oldu. Üretimde yaşanan bu durum enerji kaynaklarının kullanımının ve öneminin artmasına neden olmuştur.

Aşağıdaki enerji kaynaklarından hangisinin kullanımı ve önemi bu duruma bağlı olarak daha önce artmıştır?

A) Petrol B) Doğal gaz C) Taş kömürü

D) Nükleer E) Güneş

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Rakamları farklı üç basamaklı xyz sayısı ile iki basamaklı xy ve yz doğal sayıları veriliyor. T(xyz) = xyz – xy – yz olarak tanımlanıyor.

Buna göre T(xyz) = 355 **eşitliğini sağlayan** xyz **sayısı için** x + y + z **değeri en çok kaç olur?**

A)12 B) 15 C) 16 D) 18 E) 19

2. a, b ve c pozitif tam sayılarının en büyük ortak bölenleri ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

EBOB(a, b) = 8

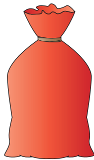
EBOB(b, c) = 5

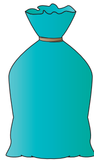
EBOB(a, c) = 9

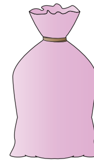
Buna göre a + b + c **ifadesinin alabileceği en küçük değer kaçtır?**

A) 157 B) 197 C) 202 D) 242 E) 251

3. $x \in \mathbb{Z}^+$ olmak üzere aşağıdaki çuvallarda bulunan şekerlerin ağırlıkları kg cinsinden verilmiştir. Bu üç çuval içindeki şekerlerin tamamı karıştırılıp ağırlığı (2x + 3) kg olan paketlere eşit olarak paylaştırılıyor.


$2x^2 + 13x - 5$


$3x^2 - 5x + 7$


$x^2 + 9x + 10$

Buna göre (2x + 3) **kilogramlık paketlerden kaç tane gereklidir?**

A) 3x – 5 B) 2x – 6 C) 3x – 7 D) 3x + 4 E) 4x + 3

4. k ve m sıfırdan farklı gerçek sayılardır.

x + 6y = k
x + 2y = m

olduğuna göre x + 3y **ifadesinin** k **ve** m **türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $\frac{k+3m}{2}$ B) $\frac{3k+m}{2}$ C) $\frac{k+3m}{4}$ D) $\frac{k-3m}{4}$ E) $\frac{k-3m}{2}$

5. A = {1, 2, 3, 4, 5, 6}

kümesinin boş olmayan tüm alt kümelerinden oluşan B kümesinin elemanları toplamı kaça eşittir?

A) $17 \cdot 2^5$ B) $25 \cdot 2^4$ C) $25 \cdot 2^5$ D) $21 \cdot 2^4$ E) $21 \cdot 2^5$

6. Bir oyunda her yarışmacının başlangıçtaki puanına soruya doğru cevap verdiğinde 4 puan ekleniyor ve her yanlış cevap verdiğinde 3 puan siliniyor.

p: " $\forall n \in \mathbb{N}, 1 - 2n < 0$ "

q: " $\exists n \in \mathbb{Z}, n^2 + 16 = 0$ "

r: " $\exists n \in \mathbb{R}, n - 5 = 4$ "

önermeleri veriliyor.

Arda sırasıyla sorulan $p \vee q$, $r \Rightarrow q$, $p \Leftrightarrow r$ önermelerine 1, 0, 0 cevaplarını veriyor.

Başlangıçta Arda'nın 20 puanı olduğuna göre yarışmanın sonunda Arda'nın puanı kaçtır?

A) 11 B) 15 C) 18 D) 25 E) 32

7. $A = \{x \mid -5 \leq x \leq 3, x \in \mathbb{N}\}$ ve $B = \{x \mid -2 \leq x \leq 2, x \in \mathbb{Z}\}$ veriliyor.

Buna göre $A \longrightarrow B$ **ye tanımlı yazılabilecek birebir fonksiyon sayısı kaç tanedir?**

A) 24 B)120 C) 125 D) 625 E) 720

8. Tanımlı olduğu aralıkta f fonksiyonu

f={(1, 2), (3, –1), (5, 0), (–1, 5)} şeklinde tanımlıdır.

Buna göre $f(-1) + 2 \cdot f(3) - f^3(1)$ **değeri kaçtır?**

A) –15 B) –10 C) –5 D) 0 E) 5

9. P(x), 3. dereceden başkatsayısı 2 olan bir polinom olmak üzere P(x) polinomunun (x + 1), (x + 2) ve (x + 3) ile bölümlerinden kalanlar birbirine eşittir.

P(x) **polinomunun** (x – 1) **ile bölümünden kalan** 24 **olduğuna göre** P(x) **polinonumun sabit terimi kaçtır?**

A) 2 B) –2 C) –12 D) –22 E) –32

10. $x^2 + kx - 8 = 0$ denkleminin kökleri x_1 ve x_2 olsun. **Kökler arasında** $x_1 = x_2^2$ **eşitliği olduğuna göre** k **değeri kaçtır?**

A) 4 B) –2 C) –8 D) –14 E) –20

11. A = {1, 2, 3, 4, 5} **kümesinin elemanlarını kullanarak yazılabilecek beş basamaklı rakamları farklı doğal sayılardan kaç tanesinde** 1 **ile** 2 **rakamları yan yana iken** 3 **ile** 4 **rakamları yanyana değildir?**

A) 12 B) 16 C) 20 D) 24 E) 28

12. $(2x - 3)^n$ ifadesinin açılımında toplam 6 terim vardır.

Buna göre x**'in azalan kuvvetlerine göre açıldığında baştan 1. terimin katsayısı kaçtır?**

A) 4 B) 8 C) 16 D) 32 E) 64

13. a, b ve c tam sayı olmak üzere $ax^2 + bx + c = 0$ denkleminin köklerinden biri $x_1 = 2 + 3i$'dir.

Buna göre $a + b + c$ **değeri en az kaçtır?**

A) 18 B) 17 C) 10 D) –9 E) –17

14. $f(x) = (k - 3)x^2 - 2kx + k + 2$ **parabolünün tepe noktası** Ox **ekseninin üzerinde olduğuna göre** k **kaçtır?**

A) –2 B) –3 C) –4 D) –5 E) –6

15. $\frac{51\pi}{2}$ **radyanın esas ölçüsü kaç derecedir?**

A) 0 B) 60 C) 90 D) 180 E) 270

16. x ve y birer dar açı olmak üzere

$x + y = \frac{\pi}{2}$ ve $\tan(x + 2y) = -3$ veriliyor.

Buna göre siny **değeri kaçtır?**

A) $\frac{\sqrt{10}}{10}$ B) $\frac{3}{10}$ C) $\frac{\sqrt{2}}{5}$ D) $\frac{\sqrt{7}}{10}$ E) $\frac{\sqrt{6}}{5}$

17. $\frac{\pi}{2} < \beta < \pi$ **olmak üzere**

$\sqrt{2 - 2\cos 2\beta} - \sqrt{1 - \sin 2\beta}$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) $-\cos\beta$ B) $-\sin\beta$ C) 1

D) $\sin\beta + \cos\beta$ E) $\sin\beta - \cos\beta$

18. $\tan^2\alpha + \sec^2\alpha - 1 = 0$

denkleminin $[0, 2\pi]$'nda **kaç kökü vardır?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

19. $\log_5(\log_3(\log_4 64))$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

20. $\log 2 = k$ **olduğuna göre** $\log 25$'**in** k **cinsinden değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $1 - k$ B) $2(1 - k)$ C) $1 + k$ D) $2(1 + k)$ E) $2 - k$

21. Genel terimi $a_n = (-1)^{n+1}(2 + 4 + 8 + ... + 2n + ...)$ olan (a_n) dizisi veriliyor.

Buna göre dizinin üçüncü terimi kaçtır?

A) 8 B) 12 C) 16 D) 18 E) 20

22. $\lim\limits_{x \to 2} \dfrac{x^3 + x^2 - 6x}{x^2 - 5x + 6}$

limitinin değeri kaçtır?

A) −10 B) −8 C) −6 D) 6 E) 10

23. Tanımlı olduğu aralıkta f(x) fonksiyonu

$f(x) = \dfrac{x^2 - 2x + 3}{x^2 - (k - 7)x + k + 1}$ şeklindedir.

y = f(x) fonksiyonunun gerçek sayılar kümesinde daima sürekli olduğu bilindiğine göre k'**nın alabileceği kaç farklı doğal sayı değeri vardır?**

A) 12 B) 11 C) 10 D) 9 E) 8

24. Tanımlı olduğu aralıkta bir f(x) fonksiyonu ile a ve b gerçek sayıları için $0 < a < b$ eşitsizliği veriliyor.

$\forall x \in (a, b)$ **için** $f'(x) < 0$ **olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi** <u>**her zaman**</u> **doğrudur?**

A) $f(x) < 0$ B) $f(x) < f(a)$ C) $f(x) > 0$ D) $f(x) > f(a)$ E) $f(x) < b$

25. Tanımlı olduğu aralıkta f(x) fonksiyonu

$y = f(x) = |x^2 - 4x + (k + 1)|$ şeklindedir.

$y = f(x)$ **fonksiyonu her gerçek** x **sayısı için daima türevli olduğuna göre** k**'nın değer aralığı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $(-\infty, -1)$ B) $(-\infty, -1]$ C) $[-3, -1]$ D) $[-3, \infty)$ E) $[3, \infty)$

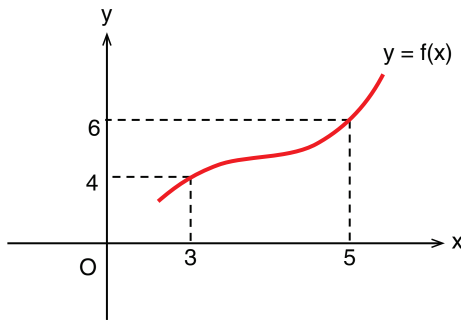
26. Tanımlı olduğu aralıkta f(x) fonksiyonu türevlenebilir bir fonksiyondur.

$y = f(x) = [(x^3 - 2x^2)^3 \cdot (x^2 + 1)]^2$ şeklindedir.

Buna göre $f'(1)$ **değeri kaçtır?**

A) 42 B) 32 C) 22 D) 12 E) 2

27. Aşağıdaki şekilde y = f(x) fonksiyonun grafiği verilmiştir.



Buna göre $\int_3^5 f(x)\,dx + \int_4^6 f^{-1}(x)\,dx$ **toplamı kaçtır?**

A) 18 B) 16 C) 15 D) 12 E) 10

28. $f(x) = \begin{cases} x^2 + x, & x < 1 \\ 2x + 3, & x \geq 1 \end{cases}$ **olduğuna göre**

$\int_0^3 f(x+1)\,dx$ **değeri kaçtır?**

A) 14 B) 20 C) 24 D) 30 E) 36

29. y = f(x) fonksiyonu tanımlı olduğu aralıkta türevlenebilir bir fonksiyondur.

$x \cdot \int f(x)\,dx = 3x^4 - 4x^3 - 2x$

olduğuna göre $\left.\dfrac{d(f(x))}{dx}\right|_{x=-1}$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

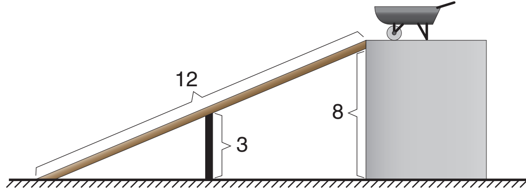
A) −26 B) −20 C) −14 D) −8 E) −2

30. a ve b pozitif gerçek sayılar olmak üzere dik koordinat düzleminde $y = ax^2 + b$ eğrisi ile y = 0, x = 0 ve x = 4 doğruları arasında kalan bölgenin alanının, (4, 0) ve (0, b) noktalarından geçen doğru ile alanları oranı 3 olan iki bölgeye ayrılıyor.

Buna göre $\left|\dfrac{a+b}{a-b}\right|$ **değeri kaçtır?**

A) $\dfrac{13}{5}$ B) $\dfrac{15}{13}$ C) $\dfrac{19}{15}$ D) $\dfrac{19}{13}$ E) $\dfrac{9}{5}$

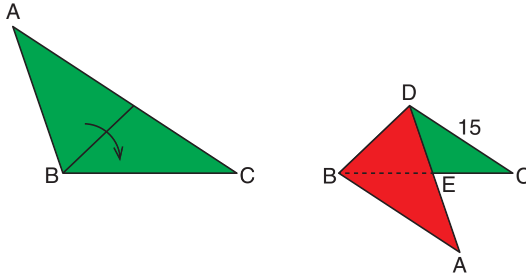
31. Şekildeki 12 metre uzunluğundaki kalasın bir ucu yere değecek, bir ucu sağdaki 8 metre boyundaki duvarın üst ucuna dayanacaktır. Böylece yukarıdaki el arabası kalasın üzerinde hareket ettirilerek aşağı indirilecektir. Kalasın altına da esnememesi için yere dik olacak şekilde 3 metre boyunda destek konulacaktır.



Buna göre destek ile duvar arasındaki uzaklık kaç metre olmalıdır? (Kalasın kalınlığı önemsenmeyecektir.)

A) $\frac{3\sqrt{2}}{5}$ B) 5 C) $\frac{5\sqrt{5}}{2}$ D) $\frac{75}{8}$ E) $7\sqrt{3}$

32. Aşağıda Şekil 1'de ön yüzü yeşil arka yüzü kırmızı olan üçgen [BD] boyunca katlanarak Şekil 2 oluşmuştur.

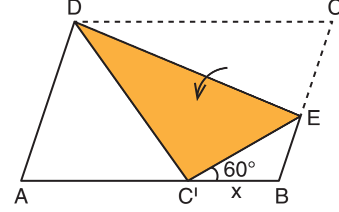


Şekil 1 Şekil 2

$2|DE| = 3|EA| = 18$ cm **ve** $|DC| = 15$ cm **olduğuna göre** $\frac{A(\widehat{ABC})}{A(\widehat{DEC})}$ **değeri kaçtır?**

A) 12 B) 10 C) 8 D) 5 E) 4

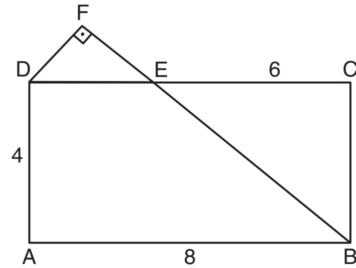
33. Şekildeki ABCD paralel kenarında DEC üçgeni [DE] boyunca katlandığında C köşesi C' noktası ile çakışıyor.



$m(\widehat{EC'B}) = 60°$, $|DC| = 16$ cm **ve** $|EB| + |EC'| = 10$ cm **olduğuna göre** $|BC'| = x$ **kaç santimetredir?**

A) 6 B) 5 C) 4 D) 2 E) 1

34. ABCD dikdörtgeninde $[DF] \perp [FB]$ tir.

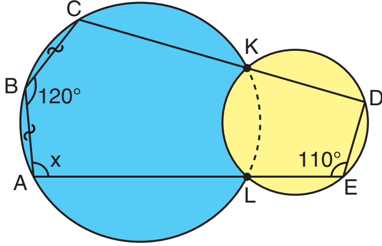


$|AD| = 4$ cm, $|EC| = 6$ cm ve $|AB| = 8$ cm veriliyor.

Buna göre $A(\widehat{DFE})$ **kaç santimetrekaredir?**

A) $\frac{12}{13}$ B) 1 C) $\frac{24}{13}$ D) $\frac{5}{2}$ E) 12

35. Aşağıdaki şekilde iki çemberin kesişimi şeklinde tasarlanmış bir bisiklet parkuru verilmiştir



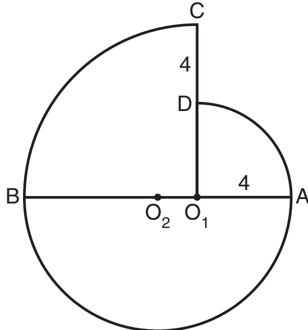
|AB| = |BC|, A, L, E ve D, K, C noktaları doğrusal

$m(\widehat{ABC}) = 120°$, $m(\widehat{AED}) = 110°$ dir.

Verilenlere göre $m(\widehat{BAE}) = x$ **kaç derecedir?**

A) 130 B) 120 C) 110 D) 100 E) 90

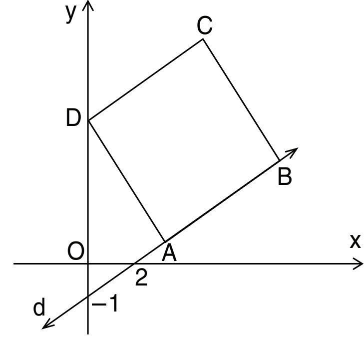
36. Aşağıda O_1 merkezli iki çeyrek çember ve O_2 merkezli bir yarım çember verilmiştir.



$|O_1A| = |DC| = 4$ **cm olduğuna göre bu şeklin çevresi kaç santimetredir?**

A) $8\pi + 4$ B) $8\pi + 8$ C) $12\pi + 4$ D) $12\pi + 8$ E) $12\pi + 12$

37. Aşağıdaki dik koordinat düzlemi üzerinde bir d doğrusu ve bir kenarı d doğrusu üzerinde, bir köşesi y ekseni üzerinde, bir kenar uzunluğu 5 birim olan ABCD karesi verilmiştir.

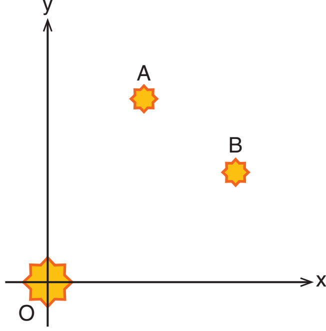


d doğrusu eksenleri (0, –1) ve (2, 0) noktalarında kesmektedir.

Buna göre C noktasının apsisi kaçtır?

A) $\sqrt{5}$ B) $\frac{5}{2}$ C) $2\sqrt{5}$ D) 3 E) 5

38. Bir astronom gökyüzündeki O yıldızını orijin kabul ederek bir koordinat sistemi modellemiştir. Bu modellemede A yıldızı A(2, 4) ve B yıldızı B(5, 3) tür.



Bu astronom gökyüzünde daha soluk görünen D yıldızının konumunu bulmak için aşağıdaki hesaplamaları yapmıştır;

- A noktasından [OB]'na [OB]'yi H noktasında kesen bir dik doğru çizmiş ve bu doğruyu AH doğrusu olarak isimlendirmiş.
- AH doğrusunun $x = -4$ doğrusuyla kesiştiği nokta D yıldızının konumudur.

Buna göre D **yıldızının konumunu belirten noktanın ordinatı kaçtır?**

A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

39. Dik koordinat sisteminde A(−4, 11) noktası orijin etrafında saat yönünde 90° döndürülüyor. Oluşan nokta x ekseni boyunca negatif yönde 6 birim, y ekseni boyunca pozitif yönde 2 birim öteleniyor.

Buna göre son durumda oluşan noktanın apsis ve ordinatı toplamı kaçtır?

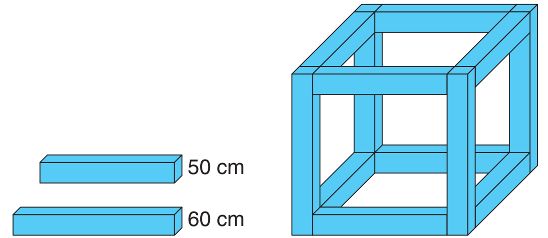
A) 5 B) 6 C) 10 D) 11 E) 16

40. Aşağıda Şekil 1'de verilen kalaslardan uzunlukları

- 50 cm olanlardan 8 tane,
- 60 cm olanlardan 4 tane

kullanılarak Şekil 2'deki gibi içi boş bir küp yapılacaktır.

Bu kalaslar kare prizma şeklinde olup taban kenarlarının uzunluğu 5 cm'dir.



Şekil 1 Şekil 2

Küp oluşturulduktan sonra kalasların görünen yüzleri boyanacaktır.

Buna göre boyanacak olan toplam alan kaç metrekaredir?

A) 1,26 B) 1,34 C) 1,44 D) 1,56 E) 2,16



3 ADIM DENEME SINAVLARI

1. ADIM

AYT Eşit Ağırlık

5. DENEME



ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İnsan zihninin (I) (aklının) algılaması, anlaması ve karar vermesi aşamalarında karşılaştırma yapmanın şekillendirici bir fonksiyonu (II) (işlevi) vardır. H. Pirenne'e göre karşılaştırma yapmak doğuştan gelen beşerî (III) (insani) bir kazanımdır. Ancak bu tarz çalımalar en temel karşılaştırma yöntemi ile sınırlı kalmaz; analiz etme, yeniden inşa (IV) (çözme), değerlendirme, genelleme ve yorumlamalar ile karşılaştırılan durum, olay, tema vb. hakkında bütüncül bir sentez (V) (bireşim) ortaya koyar.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, ayraç içinde verilenle uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki yargılardan hangisi kişisel düşünce içermemektedir?**

A) Uzun süren sükûtu acı acı çalan kapının zili bozdu.

B) Yapılan açıklamaların ardından herkes derin bir sükûta gömüldü.

C) Sükûtun da sesi vardır, onu duyacak kulak hatta yürek lazım.

D) Salonun sükûtu içinde uzun zaman yüz yüze bakıştılar.

E) Birkaç dakikalık sükûtumuzda bize güzel bestelerinden birini dinletebilirdin.

3. Stefan Zweig, 1927 yılında insanlığın tarihinden kendince seçtiği kırılma noktalarını o tutkulu üslubuyla anlattığı, denemelerden müteşekkil bir kitap yayımlar. *İnsanlığın Yıldızının Parladığı Anlar* ismini verdiği bu kitaptaki denemelerin ortak noktası, bize "Ya öyle olmasaydı?" diye sordurtmasıdır. Hepimizin kişisel hayatında en az bir kez yaşadığı, geriye dönüp bakınca "Yahu ne kadar fazla şey art arda gelmiş de öyle olmuş!" diye hayretler içinde kalarak tuhaf bir huzura erdiği veya kederlendiği, kişisel hayatının kırılma noktaları kabul ettiği olaylar vardır. Büyüklüğünü o zaman pek de anlayamadığımız bu anlar ancak geriye dönüp baktığımızda gerçek anlamlarına kavuşur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Deyimlerden yararlanılmıştır.

B) Gözlem gücünden yararlanılmıştır.

C) Kişisel yargılar içermektedir.

D) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.

E) Tespitte bulunulmuştur.

4. Böyle bir soru doğal olarak tüm kariyerimiz boyunca muhatap olacağımız bir soru. Biz aktörler için sinemada yaşadığı her deneyim, karşılaştığı her yönetmen bambaşka bir yaşamı temsil eder. Bu yaşamlar arasında doğal olarak favorileriniz ya da hatırlamak istemedikleriniz vardır. Tüm açık yürekliliğimle *Hayat Güzeldir*' in bugüne dek yaptığım işlerden farklı bir yer edindiğini söyleyebilirim. "Farklı" derken de bunu tanımlamakta zorlanıyorum aslında. Belki daha uzun bir zaman diliminde, bundan beş on yıl sonra daha net açıklayabileceğimi düşünüyorum bu farklılığı.

Bu paragraf aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir cevap olabilir?

A) Oyuncular olarak tecrübelerinizi nasıl kazanıyorsunuz?

B) Oynadıktan sonra hatırlamak istemediğiniz bir rolünüz oldu mu?

C) Diğer filmleriniz ile *Hayat Güzeldir*' in arasında ayrım yapabilir misiniz?

D) *Hayat Güzeldir*' in sizdeki yeri nedir?

E) Oynadığınız filmlerle ilgili düşünceleriniz zamanla değişir mi?

5. Prof. Dr. Aziz Sancar'ın hayat öyküsü herkese örnek olacak mücadelelerle doludur. Bilim insanında olması gereken sabırlı, kararlı, azimli bir gözlemci olma ve çok çalışma gibi değerleri üzerinde taşıyan Aziz Sancar; Mardin'den başlayıp Nobel Ödülü almasına kadar giden bir başarının mimarı olmuştur. Aziz Sancar bir araştırmacı arkadaşı ile bilimsel buluşların maddi değerlerini konuşurken arkadaşı Aziz Sancar'dan, keşfine maddi bir değer biçmesini ister. Aziz Sancar, "Sana on milyon dolar versek bu buluşu bir başkasına verir misin derlerse hiç düşünmeden vermem derim. Çünkü keşif her türlü maddi ödülün dışında bana nadiren bulabildiğim bir iç sükûnet vermiştir. Ayrıca gelecek kuşak Türk araştırmacıları biyokimya ve moleküler biyoloji derslerinde bunu görüp 'Bu keşfi bizden biri yaptı.' diyebilecekler. Onlara bu güveni vermekle memleketime hizmet ettiğimi hissediyorum." der.

Bu parçadan Aziz Sancar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Varlıklı bir ailenin çocuğu olduğu için yaptıklarının karşılığında hiçbir ücret almamıştır.

B) Nobel Ödülü alması hayatının akışını yavaşlatmamış aksine onun daha fazla üretmesini sağlamıştır.

C) İmkânsızlık içinde geçirdiği öğrenim hayatı onu kamçılayarak zirveye taşımıştır.

D) Millî ve manevi değerlerin paradan çok daha kıymetli olduğunu ortaya koymuştur.

E) Yaptığı keşiflerde yakın ailesinden başka kimseden maddi manevi destek almamıştır.

6. Romanlarım, bazen küçücük bir kıvılcımla başlar. Kimsenin dikkatini çekmeyen bir olay, benim için sayfalar dolusu bir anlatıya dönüşür; bir volkan patlar içimde o an. Bu niyetle direkt kapatırım kendimi, bazen aylarca bilgisayarın başından kalkmam. Bazen de açılırım dünyaya, Kaf Dağı'na gidemem ama Mısır Piramitleri'ne romanlarım için gittiğim olmuştur. Her romanımda çok sevdiğim ablalarım Nur ve Hava mutlaka karakterlerimden biridir. Totem gibi… Onlarsız olmaz romanlarım sanki. Hangi yörenin insanına aitse olay, o yörenin yerel her şeyini yerinde görürüm. Olayın sonucundan çok, olayın nedenlerine odaklanmam gerekir ki romanımda tutarsızlık olmasın. Yazdığım süreçte yakınlarım da tanıyamaz bazen beni, yazdığım yöreye göre karakterlerimi olduğu gibi yansıtabilmek için bambaşka konuşmaya başlamışımdır çoktan. Bütün algılarım yeni romanla açılır âdeta. Gezdiğim her yerdeki en belirgin nesneleri dikkatle incelerim ki kurgumda onları betimleyebileyim.

Bu parçadaki yazarla ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Eserlerini çeşitli araştırmalar yaparak yazdığı

B) Eserlerini yazarken gözlemlere önem verdiği

C) Eserlerini yazın dilinden uzaklaşmadan yazdığı

D) Karakter seçiminde gerçek hayattan yararlanabileceği

E) Eserlerinin konusunun gündelik bir olaya dayanabileceği

7. Çeşitli irenkler türlü görüşler
Hayal midir rüya mıdır bu işler
Tatlı muhabbetler güzel sevişler
Güzellik ne sevda nedir sevgi ne

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) 11'li hece ölçüsüyle söylenmiştir.

B) Ağız özelliği taşımaktadır.

C) Düz uyak kullanılmıştır.

D) Tenasüp sanatına yer verilmiştir.

E) Zengin kafiye vardır.

8. Kahrımın nedenini söylesem irkilirler;

Çünkü herkes beni Kays, seni Leylâ bilirler.

Bu dizelerde aşağıdaki edebî sanatlardan hangisi kullanılmıştır?

A) İntak B) Teşhis C) Tenasüp

D) İstifham E) Telmih

9. Aradılar bir tenhada buldular
Yaslandılar şivgalarım kırdılar
Yaz bahar ayında bir od verdiler
Yandım gittim ala karlı dağ iken

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Koşmadan alındığı

B) Redif kullanıldığı

C) 11'li hece ölçüsüyle yazıldığı

D) Çapraz kafiye düzeninde olduğu

E) İstiare sanatından yararlanıldığı

10. Gelmiş ipin hakkından kıtır kıtır.
Bir ilmik kopunca ağdan hayır mı kalır.
Sabır, biraz da zaman
Güçten, öfkeden daha yaman.

Bu dizeler fablın hangi bölümlerinden alınmış olabilir?

A) serim - düğüm

B) serim - çözüm

C) düğüm - çözüm

D) düğüm - öğüt

E) çözüm - öğüt

11. Yazılı edebiyat döneminde Mani ve Buda dininin esaslarını anlatan eserler verilmiştir. Bu eserlerde Uygur alfabesi kullanılmıştır. Örneğin ---- ve ---- Budizmi anlatan eserlerdir. Üslup ve hikâye etme biçimi *Göktürk Yazıtları*'na benzese de *Göktürk Yazıtları*'ndaki millî şuur ve heyecan bu metinlerde yoktur.

Bu parçadaki boşluklara aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

A) *Altun Yaruk - Sekiz Yükmek*

B) *Prens Kalyanamkara ve Papamkara - Irk Bitig*

C) *Kutadgu Bilig - Divân-ı Hikmet*

D) *Saltuknâme - Maitrsimit*

E) *Atabetü'l Hakâyık - Divânu Lugâti't-Türk*

12. Türk toplumunda büyük ilgi gören tasavvuf, büyük şahsiyetler yetiştirmiştir. Bu tasavvufi şahsiyetlerin hayatlarıyla ilgili biyografik çalışmalar yeni bir türün ortaya çıkmasını sağlamıştır. Olağanüstü ögeler içeren bu eserler, geniş halk kitlelerine bu kişileri tanıtmak ve sevdirmek amacıyla kaleme alındıkları için de dil ve üslup bakımından halk diline yakındır.

Bu parçada sözü edilen tür aşağıdakilerden hangisidir?

A) Menakıpname

B) İskendername

C) Sefaretname

D) Gazavatname

E) Fütüvvetname

13. Dervişin vefatından sonra Bektaşi tarikatına mensup dervişler tarafından kaleme alınan eserlerin onun biyografisine katkısı çoktur. Şeyhî'nin yaşamını konu alan eser; şairin eserlerinde önemli bir paya sahip olan vahdet-i vücut, ilahi aşk, melamet ve insan-ı kâmil gibi tasavvufi düşüncelerin adresini gösterir. Didaktik eserlerinde açık ve yalın bir dil kullanan şairin nükteli ve iğneli bir üslubu vardır. *Divân, Gevhernâme, Minbernâme* gibi manzum, *Budalanâme, Vücûdnâme* gibi mensur, *Saraynâme* ve *Dilgüşâ* gibi manzum / mensur karışık eserleri vardır.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kaygusuz Abdal

B) Hacı Bayram Veli

C) Âşık Garip

D) Köroğlu

E) Eşrefoğlu Rumî

14. İçerisinde ahlaki, psikolojik, tasavvufi bilgiler vardır. Bu yönüyle didaktik bir eserdir. Mesnevi nazım biçimi kullanılarak yazılmıştır. Beyit sayısı 12.000'i bulmaktadır. Âşık Paşa halkı eğitmeyi amaçladığı için saf, katışıksız bir Türkçe ile eserini kaleme almıştır.

Bu parçada özellikleri verilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

A) *İskendernâme*

B) *Cemşid ü Hurşid*

C) *Garibnâme*

D) *Feleknâme*

E) *Mantıku't-Tayr*

15. Asıl adı Ömer olup divan edebiyatında hiciv denince akla gelen ilk isimdir. Hatta hicivlerinden dolayı ona genç yaşta "Zarrî" mahlası verilen şairin *Sihâm-ı Kazâ* adlı eserinde hicivleri yer almaktadır.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Nâbî B) Necâtî C) Nef'î D) Nedim E) Neşâtî

16. Tanzimat Dönemi Türk şiiri ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Şiirde konu bütünlüğü sağlanmıştır.

B) Biçim eski olsa da içerikte yenilik görülmüştür.

C) Aruz ölçüsü kullanılmaya devam edilmiştir.

D) Şiirlerde başlık kullanılmaya başlanmıştır.

E) Divan edebiyatı mazmunlarına yer verilmiştir.

17. Türk edebiyatında 1860'lı yıllarda Şinâsi ile başlayıp Nâmık Kemal ve Abdülhak Hâmit'le gelişen yenileşme hareketinin başlıca temsilcilerinden biridir. Her güzel şey şiirin konusu olabilir diyen sanatçının ilk manzum eseri eski tarzda yazdığı şiirlerden meydana gelen *Nağme-i Seher*, ikincisi *Yâdigâr-ı Şebâb*'dır. Yeninin en büyük temsilcisi olan sanatçının ilk oyunu ise *Afife Anjelik* adlı trajedidir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tevfik Fikret

B) Cenab Şahabettin

C) Recâizâde Mahmut Ekrem

D) Muallim Nâci

E) Ahmet Haşim

18. Maraş Lisesinde okurken edebiyatla ilgilenen bir arkadaş grubuna dâhil olmuştur. Erdem Bayazıt, Mehmet Akif İnan, Rasim Özdenören ve Alaeddin Özdenören gibi ileride şair, hikâyeci ve yazarlar çıkaracak bu gruptaki arkadaşlarıyla *Hamle* adlı okul dergisini yeniden çıkarmıştır. 1966'da *Diriliş* dergisinde şiirleri, *İns* adlı uzun hikâyesi yayımlanmıştır. Edebiyat dünyasında tanınmaya başladığı bu yıllarda ilk kitabı *İşaret Çocukları*'nı çıkarmıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Cahit Zarifoğlu

B) İsmet Özel

C) Hilmi Yavuz

D) Sezai Karakoç

E) Ebubekir Eroğlu

19. ---- romanının ana kahramanı Servetifünun neslini temsil eden Ahmet Cemil'dir. Romanda dönemin sanat anlayışı Ahmet Cemil'in bakışından anlatılır. Yazıldığı dönemin toplumsal hayatını süslü ve ağır bir dille anlatmıştır. Türk edebiyatında Batılı tarzda ilk romanlardan biri olarak kabul edilir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) *Hayal İçinde*

B) *Gönül Hanım*

C) *Mai ve Siyah*

D) *Kırık Hayatlar*

E) *Aşk-ı Memnu*

20. Çocukluğu anneannesinin konağında geçen yazar; komşu hanımlardan hikâyeler, masallar, halk anlatılarını dinlemiş, geleneksel mahalle hayatını ve halktan insanları tanımıştır. Küçük yaşlardan itibaren Ahmet Mithat Efendi'nin kitaplarını okumuş, onun dil ve edebiyat görüşünden etkilenmiştir. Eserlerini oluştururken geleneksel halk hikâyeleri, meddah, Karagöz ve orta oyunundan büyük ölçüde yararlanmıştır. Hiçbir edebî gruba, akıma bağlı kalmamış; kendine has bir edebiyat anlayışı geliştirmiştir. Yazar, edebî eserlerinde "toplumsal fayda" amacını taşımıştır. Ahmet Mithat Efendi'nin edebiyat anlayışını takip etmişti. *Gulyabani, Cadı, Mürebbiye* eserleri arasındadır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ahmet Rasim

B) Hüseyin Rahmi Gürpınar

C) Sâmipaşazâde Sezâi

D) Hüseyin Cahit Yalçın

E) Nâbizâde Nâzım

21. Samim; Simeranya adında dünyanın yüz elli yıl sonrasını tasarladığı bir ütopyası olan, maneviyata düşkün bir roman karakteridir. O, aslında yazarın okurlarına iletmek istediği mesajlar için bir aracıdır. Çünkü yazar, işin özünde roman kişilerini Batılı ve Doğulu olarak sınıflandırmaktadır ve hepsinin bir görevi ve işlevi vardır.

Bu parçada sözü edilen yazar ve romanı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ahmet Hamdi Tanpınar - *Huzur*

B) Peyami Safa - *Fatih-Harbiye*

C) Halide Edip Adıvar - *Sinekli Bakkal*

D) Ahmet Hamdi Tanpınar - *Mahur Beste*

E) Peyami Safa - *Yalnızız*

22. Orta oyunu ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

A) Mukaddime bölümünde zurnanın Pişekâr havası ile gelen Pişekâr, zurnacı ile kısa bir konuşma yapar. Sonra zurna, Kavuklu havasını çalar; Kavuklu ile Kavuklu-arkası (cüce) konuşarak sahneye gelir.

B) Orta oyununda dekor denilebilecek başlıca iki nesne vardır: Birincisi ev olarak kullanılan “yeni dünya” adı verilen paravan, ikincisi iş yeri olarak kullanılan ve dükkân adı verilen “palanga”dır.

C) Orta oyununda Pişekâr ve Kavuklu başta olmak üzere Zenne, Acem, Rumelili, Arnavut, Kayserili, Frenk, Çelebi, Muhacir gibi tipler vardır.

D) Orta oyununda, vurmalı ve nefesli sazlarla söylenen şarkı ve türküler oyuna eşlik eder.

E) Orta oyunu, sahne olarak kabul edilen ve etrafı seyircilerle çevrilmiş açık bir alanda oynanır.

23. Edebiyatımızda absürt tiyatro alanında başarılı yapıtlar ortaya koymuş olan sanatçı, sağlam tiyatro tekniği, şiirsel dili ve evrensel boyutları bulunan oyunları ile tanınmaktadır. *Midas Üçlemesi*, yazarın en bilinen eseridir. İstanbul Şehir Tiyatroları’nda yönetmen yardımcılığı ve dramaturgluk da yapan yazar; *Deli Dumrul, Troya İçinde Vurdular Beni, Ben Anadolu* gibi pek çok eserin de sahibidir.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Haldun Taner

B) Güngör Dilmen

C) Turgut Özakman

D) Cevat Fehmi Başkut

E) Refik Erduran

24. Dış dünyayı nesnel bir bakışla anlatmış ve şiire önem vermişlerdir. Şiirde ölçü, kafiye, ses uyumu çok önemsenmiş; şiirin biçimsel yönden kusursuz olmasına önem verilmiştir. Realizmin şiire yansımış biçimidir. Seçkinlere seslenen bir edebiyat akımıdır. Sanatçılar resim yapar gibi şiir yazmaya çalışmışlardır.

Bu parçada sözü edilen edebiyat akımı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Romantizm

B) Natüralizm

C) Parnasizm

D) Ekspresyonizm

E) Sembolizm

25. Geçmişin dönemlendirilmesinde izlenen yollardan biri tarihin çağlara ayrılmasıdır. Tarihin çağlara ayrılmasında toplumlar kendi tarihlerindeki önemli olayları esas almışlardır. Bu nedenle tarihçiler arasında çağların başlangıç ve bitiş noktaları konusunda tam bir görüş birliği yoktur. Örneğin bazı tarihçiler Yeni Çağ’ın başlangıcı olarak İstanbul’un Fethi'ni, bazıları ise matbaanın icadını kabul etmişlerdir. Aynı şekilde kimi tarihçiler İlk Çağ’ın Kavimler Göçü’yle birlikte sona erdiğini kabul ederken bir kısım tarihçiler bunun Batı Roma İmparatorluğu’nun yıkılışıyla gerçekleştiğini söylemektedir.

Paragraf dikkate alındığında, tarih bilimi ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?

A) Tarihî araştırmalarda olaylar arasında sebep sonuç ilişkisi kurmak oldukça önemlidir.

B) Tarihin dönemlendirilmesinde toplumdan topluma değişen önemli görülen olaylar etkilidir.

C) Tarihin dönemlendirilmesi tüm dünyada objektif bir şekilde gerçekleşir.

D) Tarihî olayların gerçekleşmesinde sosyal ve kültürel öğelerin önemi büyüktür.

E) Tarihî olaylar değerlendirilirken olayın geçtiği dönemin koşulları ele alınır.

26. İslamiyet'i kabul eden ilk Türk boyu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Peçenekler
B) Çiğil
C) Oğuzlar
D) Karluklar
E) Kıpçaklar

27. Anadolu coğrafyası bulunduğu konum itibari ile tarihin her döneminde toplumlar için bir cazibe merkezi olmuştur. Tarihin hemen hemen her döneminde göç alan bir yerleşim yeri haline gelmiştir.

Bu duruma göre Anadolu'ya ilk Türk akınını yapan topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

A) Avarlar
B) Oğuzlar
C) Avrupa Hunları
D) Sabarlar
E) Hazarlar

28. Osmanlı topraklarının paylaşılması ve Bizans'ın canlandırılması amacıyla Rusya-Avusturya 1780 yılında bir plan hazırlayarak kendi aralarında antlaşma imzalamışlar ancak proje hayata geçirilememiştir.

Bu amaçla hazırlanan projede aşağıdaki milletlerden hangisi harekete geçirilmek istenmiştir?

A) Arnavutlar
B) Yunanlar
C) Lehler
D) Bulgarlar
E) Sırplar

29. I. Malta Adası Kuşatması
II. I. Viyana Kuşatması
III. Cerbe Deniz Savaşı

Kanuni Sultan Süleyman Dönemi'nde yapılan yukarıdaki seferlerin hangileri <u>başarısızlıkla</u> sonuçlanmıştır?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

30. Aşağıdakilerden hangisi tımar sisteminin bozulma nedenleri arasında <u>gösterilemez</u>?

A) Tımarların, sipahiler dışındaki kişilere verilmesi
B) Tımarların saray görevlileri tarafından özel mülkiyete dönüştürülmesi
C) Dirliklerin parayla alınıp satılır hâle gelmesi
D) Uzun süren savaşlar ve başarısız sonuçlar alınması
E) Savaş ganimetlerinin paylaşımında belirsizliklerin yaşanması

31. "... Ordu mensupları cemiyet içinde kaldıkça millete dayanan bir parti kuramayız. Orduyu da zaafa uğratırız. Bugün mensuplarının çoğu İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin üyesi olan 3. Ordu esas itibarıyla modern bir ordu sayılamaz. Ordu ile cemiyeti ayıralım. Cemiyet tam manasıyla siyasi bir parti halinde milletin bünyesinde kök salsın. Ordu da asli vazifesiyle uğraşsın..."

Mustafa Kemal Atatürk'ün sözlerini haklı çıkartan gelişme aşağıdakilerden hangisidir?

A) I.Balkan Savaşı
B) 31 Mart Vakası
C) II.Balkan Savaşı
D) Trablusgarp Savaşı
E) II. Meşrutiyet'in ilanı

32. Yeni Türk Devleti'nin hukuk alanında yaptığı düzenlemeler çerçevesinde aşağıdaki eşleştirilmelerden hangisi yanlış verilmiştir?

A) İcra İflas Kanunu - İsviçre

B) Ceza Mahkemeleri Usulü Kanunu - Almanya

C) Medeni ve Borçlar Kanunu - İsviçre

D) Ceza Kanunu - Bulgaristan

E) İdare Hukuku - Fransa

33. Cumhuriyet Dönemi'nde gerçekleşen;

- Şeyh Sait Ayaklanması,
- Mustafa Kemal'e suikast girişimi
- Menemen Olayı

gibi gelişmelerin ortak yönü için;

I. Rejimi yıkmaya yönelik eylemlerdir.

II. Ülkede huzur ve güvenin bozulmasında etkili olmuşlardır.

III. İnkılaplar halk tarafından benimsenmiştir.

yargılarından hangisi söylenemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

34. CHP iktidarına ve bürokrasiye karşı Nuri Demirağ öncülüğünde kurulan .... 1946'da ve daha sonra katıldığı seçimlerde başarı sağlayamadı. 22 Mayıs 1958'de feshedilmiş sayıldı.

Yukarıda verilen bilginin doğru bir şekilde tamamlanması için boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Millî Nizam Partisi

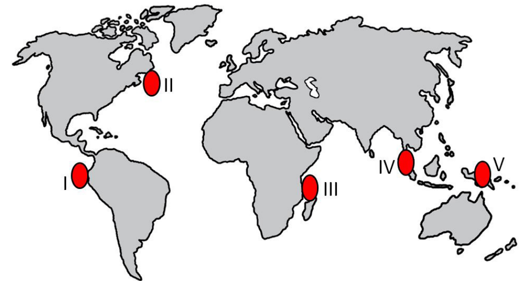
B) Milliyetçi Köylü Partisi

C) Millî Kalkınma Partisi

D) Demokrat Parti

E) Türkiye İşçi ve Çiftçi Partisi

35. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Haritada numaralandırılan alanlardan hangisinde tropikal siklonlara bağlı ekstrem olayların yaşanma riski daha düşüktür?

A) I B) II C) III D) IV E) V

36. Ortaya çıkmasında doğal süreçler etkili olsa da çevre sorunlarının büyük bölümü beşerî faaliyetler sonucu çevrenin zarar görmesi, kirlenmesi ve doğadaki dengenin bozulması sonucu oluşmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu duruma neden olan beşerî faaliyetlerdendir?

A) Ekolojik duyarlılığın artırılması

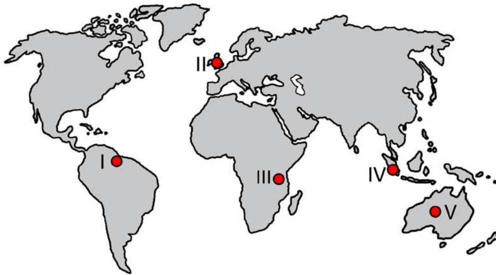
B) Ev ve fabrika bacalarında filtre kullanılması

C) Hasat sonrası oluşan tarımsal atıkların yakılması

D) Tıbbi atıkların özel araçlarla taşınması ve bertaraf edilmesi

E) Enerjide fosil yakıt yerine yenilenebilir kaynak kullanılması

37. Mevsimler arasında görülen belirgin yağış farkları, hayvanların yaşamsal faaliyetlerini etkilemektedir. Özellikle kurak dönemde su kaynaklarının azalması hayvanların su kaynaklarının olduğu bölgelere göç etmesine neden olmaktadır.



Haritada numaralandırılan alanların hangisinde bu durumun <u>daha belirgin</u> olarak yaşandığı söylenebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

38. Gelişmişliğin yalnızca ekonomik göstergelere göre ölçüldüğü yaklaşımlara alternatif olarak Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı 1990 yılından bu yana her yıl İnsani Gelişme Endeksi Raporu yayımlamaktadır. İnsani gelişme endeksindeki sıralamaların tespitinde, ekonomik göstergelere ek olarak ülkelerin bazı nüfus özellikleri de dikkate alınmaktadır.

Ülkelerin bu endeksteki sırasının belirlenmesinde;

I. ortalama eğitim seviyesi

II. aritmetik nüfus yoğunluğu

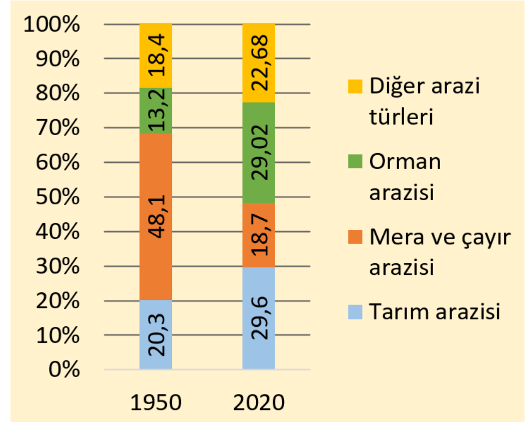
III. doğuşta beklenen yaşam süresi

özelliklerinden hangilerinin <u>daha etkili</u> olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

39. Aşağıda Türkiye'de 1950 ve 2020 yıllarında su yüzeyleri hariç ülkenin toplam arazisinden yararlanma şekilleri ve oranlarını gösteren grafik verilmiştir.



Yalnızca grafikteki bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Hayvancılık faaliyetlerinde verim düşmüştür.

B) Otlak olarak kullanılabilen alanlar daralmıştır.

C) Tarım arazilerinde yem bitkilerine ayrılan alanın oranı artmıştır.

D) Diğer arazi türleri içerisinde en büyük pay sanayi alanlarına aittir.

E) Tarım arazilerinden elde edilen gelir artmıştır.

40. Türkiye'de Cumhuriyet'in kuruluşundan bugüne ekonomik alanda yapılanlar 1923-1929 dönemi, 1930-1950 dönemi, 1950-1960 dönemi, 1960-1980 dönemi ve 1980'den sonraki dönem olmak üzere beş döneme ayrılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinin yapıldığı dönem yanlış verilmiştir?

A) İzmir İktisat Kongresi'nin toplanması - 1923-1929 dönemi

B) Birinci Beş Yıllık Sanayi Planı'nın uygulanması 1930-1950 dönemi

C) Sanayi Kredi Bankası ve Sümerbank'ın kurulması - 1950-1960 dönemi

D) Beş yıllık kalkınma planlarının uygulanmaya başlanması - 1960-1980 dönemi

E) İhracata dayalı sanayi stratejisi düzenlemelerinin uygulamaya konulması - 1980'den sonraki dönem

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $n \in \mathbb{Z}^+$ **olmak üzere**

$3n - 7,\ n + 2$ ve $2n + 1$

sayıları farklı asal sayı olduğuna göre bu üç asal sayının toplamı kaçtır?

A) 10 B) 13 C) 14 D) 18 E) 21

2. A2B üç basamaklı doğal sayısının AB iki basamaklı doğal sayısı ile bölümünden elde edilen bölüm 9 kalan 12 oluyor.

Buna göre ABA **üç basamaklı sayının 12 ile bölümünden elde edilen kalan kaçtır?**

A) 5 B) 6 C) 8 D) 9 E) 10

3. x **ve** y **gerçek sayılar olmak üzere**
$|x - 1| < 3$ ve $2x + y - 2 = 0$ **koşulunu sağlayan** y'**nin** **<u>en büyük</u> tam sayı değeri kaçtır?**

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

4. **x gerçek sayısı için** $\frac{4x-1}{-3} > 11$ **olduğuna göre** x'**in alabileceği <u>en büyük</u> tam sayı değeri kaçtır?**

A) –10 B) –9 C) –8 D) –7 E) –6

5. $A = \{x \mid -2 < x \le 4,\ x \in \mathbb{N}\}$

$B = \{x \mid x \le 3,\ x \in \mathbb{Z}^+\}$

$C = \{x \mid -1 \le x < 2,\ x \in \mathbb{Z}\}$

kümeleri veriliyor.

Buna göre $s((A \times B) - (A \times C))$ **değeri kaçtır?**

A) 10 B) 12 C) 14 D) 15 E) 16

6. Ekin, Feraye ve İpek isimli üç arkadaşın her biri tatil için İzmir, Nevşehir ve Antalya'dan birine gitmiştir.

p : "Ekin Antalya 'ya gitmiştir."

q : "Feraye Nevşehir'e gitmiştir."

r : "İpek İzmir'e gitmemiştir."

önermeleri veriliyor.

$(p' \wedge r) \Rightarrow (r' \underline{\vee} q)$ **önermesinin doğruluk değeri 0 olduğuna göre Ekin, Feraye ve İpek sırasıyla hangi şehirlere gitmiş olabilir?**

A) Nevşehir, Antalya, İzmir

B) Nevşehir, İzmir, Antalya

C) İzmir, Nevşehir, Antalya

D) Antalya, Nevşehir, İzmir

E) Antalya, İzmir, Nevşehir

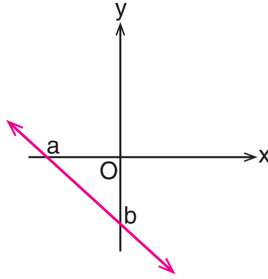
7. $f : \mathbb{R} - \{4\} \longrightarrow \mathbb{R} - \{3\}$ tanımlı $f(x) = \dfrac{3x - 5}{x + 4}$ fonksiyonu veriliyor.

Buna göre $f^{-1}(2)$ **değeri kaçtır?**

A) 14 B) 13 C) 12 D) 11 E) 10

8. Aşağıda grafiği verilen f fonksiyonu

$f^2(x) + 4x + 5 = x^2 - 6f(x)$ eşitliğini sağlamaktadır.



Buna göre a + b **değeri kaçtır?**

A) –5 B) –4 C) –3 D) –2 E) –1

9. P(x) bir polinom olsun.

$P(x) = -2x^3 + 2x^2 - 1$ **polinomunun** $x^2 - x + 1$ **polinomu ile bölümünden elde edilen kalan aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 2x – 1 B) 2x – 5 C) 2x + 5 D) –3x – 1 E) 3x + 1

10. Tanımlı oldukları aralıkta f ve g fonksiyonları

$f(x) = x^2 + 5x$ ve $g(x) = x + 4$

şeklinde veriliyor.

Buna göre

$(fog)(x) \geq 0$

$(gof)(x) \leq 0$

eşitsizlik sisteminin çözüm aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

A) [–9, 1] B) (–9, –4) C) (–4, 1) D) [–9, –4] E) [–4, –1]

11. En çok 2 basamağındaki rakamı aynı olan üç basamaklı kaç farklı doğal sayı yazılabilir?

A) 769 B) 820 C) 891 D) 930 E) 991

12. a, b ve c birer doğal sayı olmak üzere

a + b + c = 9 **denklemini sağlayan** (a, b, c) **sıralı üçlülerinden herhangi biri seçildiğinde**

$a \geq 2$, $b \geq 2$ **ve** $c \geq 2$ **olma olasılığı kaçtır?**

A) $\dfrac{5}{11}$ B) $\dfrac{4}{11}$ C) $\dfrac{3}{11}$ D) $\dfrac{2}{11}$ E) $\dfrac{1}{11}$

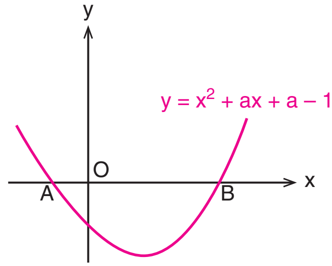
13. $i^2 = -1$ **olmak üzere**

$i^{101} + i^{22} - i^{19} + i^{15}$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) $-1 + 2i$ B) $-2 + i$ C) $-1 + i$ D) 1 E) i

14. Dik koordinat düzleminde f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



$\frac{|OB|}{|AO|} = 2$ **olduğuna göre a kaçtır?**

A) $-\frac{3}{2}$ B) -1 C) $-\frac{1}{2}$ D) 1 E) $\frac{1}{2}$

15. A = 23° 45' 36''

B = 18° 52' 58''

Buna göre A – B **aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 5° 53' 39'' B) 5° 53' 38'' C) 4° 52' 39''

D) 4° 52' 38'' E) 4° 51' 39''

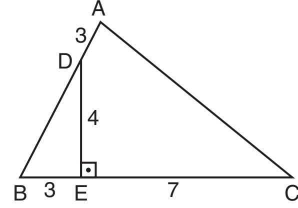
16. $2\arctan(x^2 - 4x + 2) - \frac{3\pi}{2} = 0$

denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) {–3, 1} B) {–1, 1} C) {–1, 3}

D) {1, 3} E) {3, 5}

17. ABC üçgeninde [DE] ⊥ [BC] tir.



|DA| = |BE| = 3 birim , |EC| = 7 birim **ve** |DE| = 4 birim **olduğuna göre** |AC| **kaç birimdir?**

A) $\sqrt{70}$ B) $\sqrt{68}$ C) $\sqrt{62}$ D) $\sqrt{58}$ E) $3\sqrt{6}$

18. cos(a + b) = K ve cos(a – b) = L olarak veriliyor.

Buna göre $\sin^2 a + \sin^2 b$ **ifadesinin** K **ve** L **türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 1 – K · L B) 1 + K · L C) K · L

D) –K · L E) 1

19. k, m ∈ $\mathbb{R}^+$ olmak üzere k · m = 1 eşitliği veriliyor.

Buna göre

$\log_k m^3 + \log_m k^2 - (\log_k m)^2$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) –6 B) –5 C) –4 D) 4 E) 5

20. Tanımlı olduğu aralıkta bire bir ve örten olan f fonksiyonu için

$f(x) = \log_5(\frac{x+2}{3})$

olduğuna göre $f^{-1}(2)$ **değeri kaçtır?**

A) 75 B) 73 C) 55 D) 53 E) 37

21. a_n **bir sayı dizisinin genel terimi olmak üzere**

$$(a_n) = \left(\frac{n^2 + 2n - 11}{n+1}\right)$$

dizisinin kaç terimi tam sayıdır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

22. f ve g gerçek sayılar kümesinde tanımlı birer fonksiyondur.

$\lim_{x \to -2} f(x) = a$ ve $\lim_{x \to -2} g(x) = -3$ eşitlikleri veriliyor.

$\lim_{x \to -2} \left[x^2 \cdot g(x) + f^2(x) + 4\right] = 17$ **olduğuna göre** a'**nın pozitif değeri kaçtır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

23. a ve b birer gerçek sayı olmak üzere

$\lim_{x \to -4} \frac{\sqrt{x+a} - 3}{x+4} = b$ veriliyor.

Buna göre a · b **değeri kaçtır?**

A) $\frac{7}{3}$ B) $\frac{13}{6}$ C) 2 D) $\frac{11}{6}$ E) $\frac{5}{3}$

24. Gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı ve türevlenebilir bir f fonksiyonu için

$f(x) = 2\sqrt[5]{x^3} - 5\sqrt{x} + \frac{3}{x}$ olarak veriliyor.

Buna göre $f'(1)$ **değeri kaçtır?**

A) –4 B) –4,1 C) –4,2 D) –4,3 E) –4,4

25. P(x), ikinci dereceden bir polinom olmak üzere P(0) = −4 , P'(−2) = 6 ve P''(2) = 16 eşitlikleri veriliyor.

Buna göre P(x) **polinomunun katsayıları toplamı kaçtır?**

A) 48 B) 45 C) 42 D) 38 E) 34

26. f tanımlı olduğu aralıkta türevlenebilir bir fonksiyondur.

$f(x^3-2)=2x^4-5x^2+1$ **olduğuna göre** $f'(6)$ **değeri kaçtır?**

A) $\frac{11}{3}$ B) $\frac{10}{3}$ C) 3 D) $\frac{8}{3}$ E) $\frac{7}{3}$

27. Tanımlı olduğu aralıkta türevlenebilir bir f fonksiyonu $f(x)=x^2-kx+4$ şeklindedir.

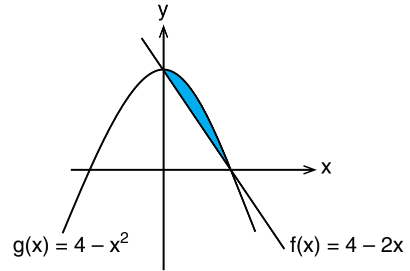
Buna göre f(x) **parabolüne başlangıç noktasından çizilen teğetler birbirine dik ise** k**'nin alabileceği değerlerin çarpımı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) −11 B) −12 C) −13 D) −14 E) −15

28. $\int_1^4 \frac{x-4}{\sqrt{x}+2}dx$ **ifadesinin sonucu kaçtır?**

A) $-\frac{1}{3}$ B) $-\frac{2}{3}$ C) $-\frac{4}{3}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{4}{3}$

29. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde f ve g fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre taralı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{4}{3}$ C) 2 D) $\frac{7}{3}$ E) 3

30. f ve g fonksiyonları tanımlı olduğu aralıkta türevlenebilir birer fonksiyondur.

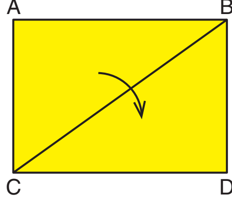
$g(x)\neq 0$ **olmak üzere**

$$\int \frac{f'(x)\cdot f^2(x)\cdot g(x)-f^2(x)\cdot g'(x)\cdot f(x)}{g^4(x)}dx$$

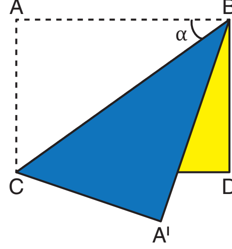
ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir ?

A) $\frac{f(x)}{g(x)}+c$ B) $\frac{f^2(x)}{2g^2(x)}+c$ C) $\frac{f^3(x)}{3g^3(x)}+c$ D) $\frac{f^4(x)}{4g^4(x)}+c$ E) $\frac{f^5(x)}{5g^5(x)}+c$

31. Şekil 1'de verilen ön yüzü sarı arka yüzü mavi renkli olan ABCD dikdörtgen biçimindeki kâğıt, A köşesinden tutulup |BC| boyunca Şekil 2'deki gibi katlandığında A köşesi A' noktasına geliyor.



Şekil 1

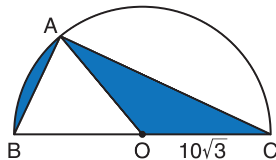


Şekil 2

$m(\widehat{DCA'}) = 34°$ **olduğuna göre** $m(\widehat{ABC}) = \alpha$ **kaç derecedir?**

A) 28 B) 34 C) 36 D) 42 E) 44

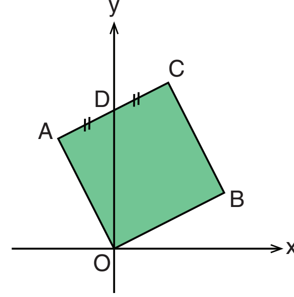
32. Şekilde O merkezli yarım dairede $|OC| = 10\sqrt{3}$ birim ve $m(\widehat{ACB}) = 36°$ olarak verilmiştir.



Buna göre mavi renkli bölgelerin alanları toplamı kaç birimkaredir?

A) 20π B) 30π C) 45π D) 60π E) 150π

33. Şekilde dik koordinat düzleminde AOBC bir kare |AD| = |DC| ve |OD| = 15 birimdir.



Buna göre B **ve** C **köşelerinden geçen doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $y + 2x - 15 = 0$

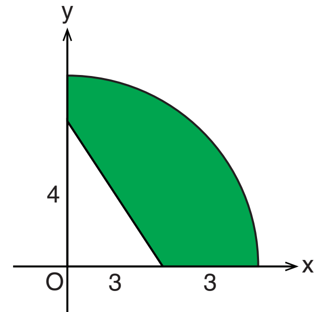
B) $y + 2x - 30 = 0$

C) $y + 2x + 18 = 0$

D) $2x - y + 30 = 0$

E) $2x + y - 15 = 0$

34. Dik koordinat düzlemi üzerinde x ve y eksenleri ile sınırlanan yarıçap uzunluğu 6 cm olan çeyrek daireden dik kenar uzunlukları 3 cm ve 4 cm olan dik üçgen çıkarılarak yeşil boyalı bölge elde edilmiştir.

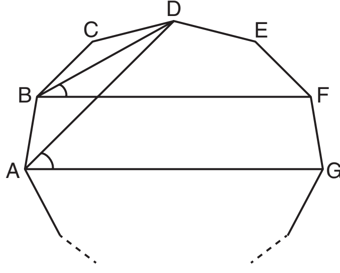


- V_y: Yeşil boyalı bölgenin y ekseni etrafında 360^o döndürülmesiyle elde edilen cismin hacmi
- V_x: Yeşil boyalı bölgenin x ekseni etrafında 360^o döndürülmesiyle elde edilen cismin hacmi

Buna göre $\frac{V_x}{V_y}$ **değeri kaç santimetreküptür?**

A) $\frac{32}{33}$ B) $\frac{33}{32}$ C) $\frac{25}{24}$ D) $\frac{24}{25}$ E) $\frac{48}{47}$

35. Şekilde ABCDEFG... düzgün çokgendir.

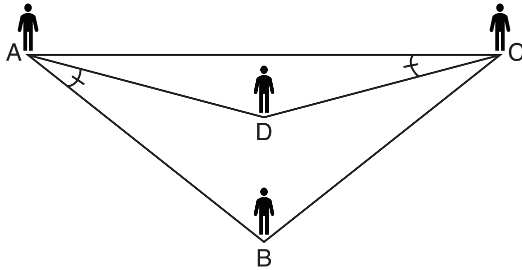


m($\widehat{DBF}$) + m($\widehat{DAG}$) = 30°

olduğuna göre bu çokgen kaç kenarlıdır?

A) 30 B) 24 C) 20 D) 18 E) 15

36. Aşağıdaki görsel bir okul bahçesinde bulunan oyun alanını göstermektedir. Bu alanda her köşe bir harfi göstermekte ve her köşede de bir kişi bulunmaktadır.



m($\widehat{ADC}$) = 150°, m($\widehat{DCA}$) = m($\widehat{DAB}$) olarak verilmiştir.

B **noktasında bulunan kişinin** A **noktasında bulunan kişiye ve** C **noktasında bulunan kişiye uzaklığı eşit olduğuna göre** m($\widehat{ABC}$) **kaç derecedir?**

A) 90 B) 100 C) 110 D) 120 E) 130

37. Dik koordinat düzleminde köşe noktaları A(5,11), B(8,10), C (6,4) olan ABC üçgeni veriliyor.

Buna göre [BC] **kenarına ait kenarortay doğrusunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $2y - x + 12 = 0$

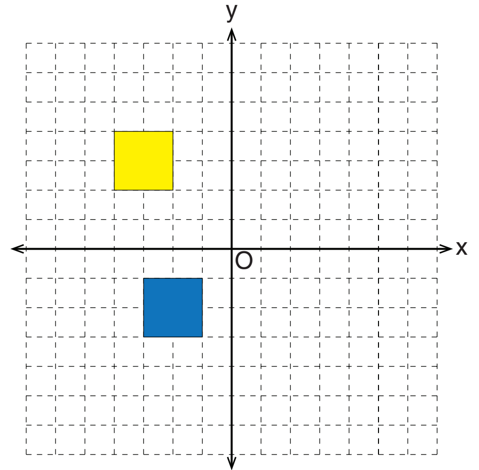
B) $2y + x - 14 = 0$

C) $y + 2x - 21 = 0$

D) $y - 3x + 21 = 0$

E) $y + 3x + 12 = 0$

38. Dik koordinat düzleminde verilen sarı ve mavi karesel bölgelere aşağıdaki dönüşümler uygulanıyor.

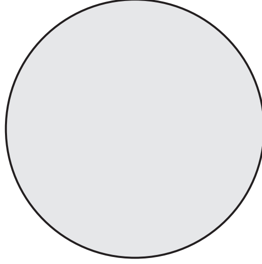


- Mavi kare orijine göre yansıması alınıp a birim yukarı öteleniyor.
- Sarı kare y eksenine göre yansıması alınıp b birim sola öteleniyor.

Bu dönüşümler sonucunda iki karede tamamen çakışıp yeni bir kare oluşturduğuna göre a + b **değeri kaç birimdir?**

A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

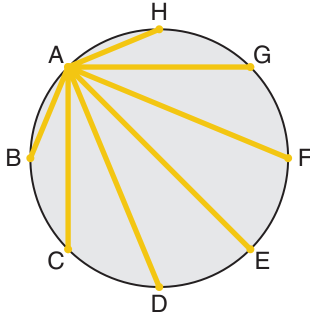
39. Şekil 1'de çap uzunluğu 15 birim olan daire şeklindebir yemek masası görülmektedir.



Şekil 1

Bu masa üzerine altın yaldız ile Şekil 2'de görüldüğü gibi süsleme yapılmak isteniyor.

A, B, C, D, E, F, G ve H ardışık noktaları arası uzaklık eşittir.



Şekil 2

|AB| = 2x + 3 birim **ve** |AF| = 4x birim **olduğuna göre** x **kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

40. A(6, 8) **noktası orijin etrafında pozitif yönde** 240° **döndürülmesiyle elde edilen nokta** B **noktası olduğuna göre** |AB| **kaç birimdir?**

A) 10 B) $10\sqrt{3}$ C) $10\sqrt{5}$ D) 12 E) $12\sqrt{3}$



3 ADIM DENEME SINAVLARI

2. ADIM

AYT
Eşit Ağırlık

1. DENEME



ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!
1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Günümüzde kontakt lens kullananların sayısı hızla artıyor. "Renkli göz" isteğine yanıt verebilmesiyle de ---- kontakt lensler, bazı basit kurallara dikkat edilmediğinde ise ciddi sorunlara davetiye çıkarıyor. Özellikle yazın çok daha dikkatli olunması şart. Zira havuz, deniz, kum, açık hava derken kontakt lensler insanı ---- çok daha açık hâle getiriyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) tercih edilen - hastalıklara

B) önem kazanan - kullanıma

C) alternatifsiz - dikkat çekmeye

D) cezbeden - tehlikeye

E) beğenilen - mantarlara

2. (I) Yüz ifadeleri, duygulara kişiler arası iletişimde anlam bütünlüğü kazandıran evrensel işaretlerdir. (II) Yüz ifade analizinin insan davranışlarının analizi, insan-insan etkileşimi ve insan-bilgisayar etkileşimi gibi çok geniş bir uygulama yelpazesi vardır. (III) İnsanlar yüz ifadelerini tanımada ve yorumlamada herhangi bir sorun yaşamazken bu işlem bilgisayarlarda zorlu bir problem olarak karşımıza çıkmaktadır. (IV) Fakat özellikle insan-bilgisayar etkileşiminde yaşanan gelişmelerle birlikte insanlara ait duyguların bilgisayarlar tarafından anlaşılması elzem bir konu hâline gelmiştir. (V) Bunun yanında güvenlik, psikoloji, sağlık, robotik ve sanal gerçeklik gibi birçok çalışma alanında da yüz ifadelerinin analizi ve tanınması giderek yaygınlaşmış ve bu alanlara çok büyük katkı sağlamıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede tanım yapılmıştır.

B) II. cümlede örnekleme yapılmıştır.

C) III. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.

D) IV. cümlede neden-sonuç ilişkisine yer verilmiştir.

E) V. cümlede nesnel bilgiye yer verilmiştir.

3. Komik ya da ciddi ama daima korkunç ve de aç olan Dracula'nın serüveni takip edildiğinde insanlığın son iki yüzyılda geçirdiği bunalımlar ve değişimler adına bazı kodlar çıkarılabilmektedir. Yaşanan günden kaçışın ve yaratıcısının kendisini ifade edişinin bir yöntemi olan Dracula, korku duygusuna hitap ederken bilinçaltında da bazı psikanalitik çözümlemelere olanak tanımaktadır. Sinemadaki serüveninde de aynı yönde çıkarsamalara gitmek mümkündür. Birçok vampir konulu filme kaynaklık eden romanın yazarı Stoker, Dracula'nın geleceği noktaları sezebildi mi bilinmez ama korku tutkunlarının daima bir kenarda bulunduracakları bir korku simgesi olarak uzun yıllar inceleneceği açıktır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Dracula, korku duygusuna hitap eden vampir edebiyatının ilk örneğidir.

B) Stoker, vampir konulu filmler yaparak bir korku sembolü oluşturmuştur.

C) Dracula'da dünya insanının buhranlarına ve değişimlerine rastlamak mümkündür.

D) Dracula'da korku unsuru yaşanan çağın olaylarına dayanılarak verilmiştir.

E) Stoker, eserini kendi varoluşundan uzaklaşarak meydana getirmiştir.

4. Cilt kuruluğu, cilt tahrişi, böcek ısırması ya da bit gibi parazitlerle tetiklenebilen kaşıntı; başlangıcı itibarıyla pek hoş karşılanan bir his değildir. Acı gibi diğer hoşnutsuzluk yaratan hislerden ayrıldığı temel nokta kaşınma dürtüsüdür. Ancak kaşıntı ve acı biyolojik açıdan incelendiğinde ortak noktalara sahiptir. Çünkü omurilik aracılığıyla ilettikleri mesajlar, birbirine benzeyen sinir hücresi gruplarıyla taşınabilir. Bu yüzden uzunca bir süre bilim insanları kaşıntıyı, acının bir alt kategorisi olarak değerlendirmiştir. Güncel araştırmalar kaşıntı ve acı mesajlarını taşıyan sinir hücresi gruplarının ayrımını daha belirgin tanımlayabiliyor. Ancak gelen sinyalleri değerlendiren beyin, bu ayrımı yapmakta zorlanabiliyor. Çünkü kaşımayla cilde verilen hafif hasar yüzünden, iletilen mesajlarda acı sinyalleri baskın gelip beyinde kaşınma hissinin maskelenmesine yol açıyor. Bunun karşılığında beyin acıyı dindirmek için serotonin salgılanmasını sağlıyor. Bu da geniş bir bölgeyi kapsayan rahatlama hissiyle sonuçlanıyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Kaşıntıya beynin serotonin salgılayarak cevap verip rahatlama sağladığına

B) Geçmişte kaşıntının acının bir alt kategorisi olarak değerlendirildiğine

C) Kaşıntı sinyallerinin acı sinyallerinden baskın geldiğine

D) Beynin kaşıntı ile acı sinyallerini ayırmakta güçlük çektiğine

E) Acı sinyallerinin beyinde kaşınma sinyallerini maskelediğine

5. Egzersiz yaptığımızda uyku rutinlerimizi, stres seviyemizi ve ruh hâlimizi direkt etkileyen sosyal ve duygusal açıdan olumlu değişiklikler yaşarız. Ayrıca egzersiz yapmak hafızamızın güçlenmesine, dikkatimizin artmasına, karar verme mekanizmalarının iyileşmesine ve tüm bilişsel işlevlerin gelişmesine yardımcı olur. Egzersiz, beyni doğrudan etkilerken hipertansiyon ve insülin direnci gibi bilişsel gerilemeye neden olan çevresel risk faktörlerini de azaltır.

Bu parçadan egzersizle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Kişinin duygu durumunu olumlu yönde etkilediği

B) Beyni etkileyen hastalıkların zararlarını azalttığı

C) Kişinin belleğini kuvvetlendirirken motivasyonunu da arttırdığı

D) Kişinin bir iş ya da sorun hakkında sağlıklı düşünebilmesini sağladığı

E) Uyku düzeninin ve stres dengesinin sağlanmasına yardımcı olduğu

6. Eskilerin erdemi, geçmiş zamanı her zaman göz önünde bulundurmayı bir yasa olarak benimsemelerine dayanıyordu. Onların tükenmez bütünlüklerinin gizi budur. Çünkü bir eserin -bir kuşağın- zenginliğini her zaman geçmişi ne kadar içerdiği belirler.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Geçmiş, geleceği belirlemede yegâne söz sahibidir.

B) Eser, geçmişe dair unsurları barındırdığı ölçüde nitelik kazanır.

C) İnsan yaş aldıkça geçmişe bağlanır, bugününü düne göre şekillendirir.

D) Sanat eserinin kalıcılığı, insanlığın ortak geçmişini konu edinmesiyle mümkündür.

E) Sanatçı, sanat geleneğinden bağımsız bir sanat eseri yaratma çabasında olmamalıdır.

7. Kalbim yine üzgün seni andım da derinden,
Geçtim yine dün eski hazan bahçelerinden!
Üzgün ve kırılmış gibi en ince yerinden,
Geçtim yine dün eski hazan bahçelerinden!

Senden boşalan bağrıma göz yaşları dolmuş!
Gördüm ki yazın bastığımız otları solmuş.
Son demde bu mevsim gibi benzim de kül olmuş,
Geçtim yine dün eski hazan bahçelerinden!

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Nakaratlara yer verildiği

B) Teşbih sanatına başvurulduğu

C) Kafiye ve rediften yararlanıldığı

D) Dörtlük nazım birimi kullanıldığı

E) Pastoral şiire örnek olduğu

8. Sanat, bahar günümde, çiçekli bir fidandı
Kış gelince bir balta altında parçalandı
Dün gölge veren ağaç, bugün ocakta yandı
Şimdi yanarım kül olup giden hünerime

Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Satirik bir şiir örneğidir.

B) Düz kafiye örgüsü kullanılmıştır.

C) Şair içinde bulunduğu duruma hayıflanmıştır.

D) 11'li hece ölçüsü ile yazılmıştır.

E) Teşbih sanatına yer verilmiştir.

9. Saçma ey göz eşkten gönlümdeki odlara su
Kim bu denlü dutuşan odlara kılmaz çâre su

Bu beyitte aşağıdaki söz sanatlarından hangisi <u>yoktur</u>?

A) Tenasüp B) Mübalağa C) Tevriye

D) Hüsnütalil E) Tezat

10. Destan, Türklerin bir ovaya gelip yerleşmelerini ve burada büyüyerek çoğalmalarını anlatmaktadır. Yaşadıkları bu bölgede çoğalmalarını, bu bölgeye sığamaz olduklarını bu nedenle de yıllardır kendilerine siper olan demir dağı eritip çıkma mücadeleleri sonrasında atalarının düşmanlarını yenip Göktürk Devleti'ni kurmalarını konu edinir.

Bu parçada sözü edilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

A) *Bozkurt*

B) *Türeyiş*

C) *Oğuz Kağan*

D) *Göç*

E) *Ergenekon*

11. Kansu vilayetindeki Bin Buda mabetlerinde bulunan bu eserde, iyi yürekli bir şehzadenin bütün canlılara yardım etmek ve canlıların birbirlerini öldürmelerine engel olmak üzere çok değerli bir mücevheri ele geçirmek için çıktığı maceralı yolculuk anlatılır. Aslı Sanskritçe olan ve 10. yüzyılda Uygurcaya çevrilen bu eserde çok canlı bir üslup vardır. Olaylar çok akıcı bir dille anlatılmaktadır.

Bu parçada sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

A) *Irk Bitig*

B) *Altın Yaruk*

C) *Sekiz Yükmek*

D) *Kökünç*

E) *Kalyanamkara ve Papamkara Hikâyesi*

12. 14. yüzyılda Yunus Emre'nin izinden giderek eserlerini Türkçe yazan ---- Türkçe kullanımını Anadolu'da önemli şekilde etkilemiştir. Daha çok tasavvufi şiirler yazan sanatçının çok fazla eseri yoktur. Aruzla yazdığı iki şiiri ve hece ölçüsü ile yazdığı üç şiiri bulunmaktadır. Ona ait olduğu kesin bilinmemekle beraber bir de mensur mektubu vardır.

Bu parçadaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Kaygusuz Abdal

B) Pîr Sultan Abdal

C) Hacı Bektaş Veli

D) Hacı Bayram Veli

E) Kayıkçı Kul Mustafa

13. ----, ruhun âlemi dolaşmasını konu edinen şiirdir. İran ve Türk tasavvuf edebiyatlarının yanı sıra özellikle tekke, halk ve Bektaşi edebiyatlarına ait değişik nazım şekilleriyle ifade edilmesinden meydana gelmiştir. Daha çok hece ölçüsüyle kaleme alınmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Devriye B) Şathiye C) Nutuk

D) İlahi E) Nefes

14. Bu şairlerin çoğu Hint felsefesi, edebî zevki ve şiirinin etkisinde kalmıştır. Mananın söze hâkim olduğu, muhayyile ve karmaşık çağrışımların ön plana çıktığı şiirler yazmışlardır. Aşırı dereceye varan mübalağa, irsalimesel, istiare gibi söz sanatlarını kullanmışlardır.

Bu parçada sözü edilen akımdan aşağıdaki sanatçılardan hangisi etkilenmiştir?

A) Neşâtî B) Nedim C) Necâtî

D) Fuzûlî E) Bâkî

15. Türk edebiyatında ilk seyahatname, Seydi Ali Reis'in seyahatlerini anlatan ---- adlı eserdir. En tanınmış seyahatname örnekleri arasında Evliya Çelebi'nin ---- adlı eseri yer alır. Katip Çelebi'nin aslında bir coğrafya kitabı olan ---- adlı eseri de seyahatname özelliği gösterir. Daha sonra Batı ile ilişkiler gelişince elçilik göreviyle ülke dışına giden sefirler gittikleri yerlerin ilgi çekici yönlerini, sefaretname adıyla yazdıkları yapıtlarda tanıtmışlardır. Yirmisekiz Çelebi Mehmet Efendi'nin ---- buna örnek verilebilir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıda verilenlerden hangisi getirilemez?

A) *Fransa Sefaretnâmesi*

B) *Mirâtü'l-Memâlik*

C) *Kitâb-ı Bahriye*

D) *Seyahatnâme*

E) *Cihânnümâ*

16. **I.**

Mahv eder kendini bülbül bile hürriyet için;
Çekilir mi bu belâ âlem-i pür mihnet için?
Dîn için, devlet için, can çekişen millet için,
Azme hâil mi olurmuş bu çürük ten kafesi?

II.

Ne hoş eyler muhabbeti tarif
Şu garip bülbül âşiyânında.
Ben de güya idim zamanında.
Aşiyânımdı bir nihâl-i zarif,
Esti bir zemherir-i zehr-efşân,
Ne çemen kaldı akıbet ne fidân

Numaralanmış dizelerden hareketle Tanzimat Dönemi şiiriyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Romantizm etkisiyle yazılmıştır.

B) Ahenk unsurlarından büyük ölçüde yararlanılmıştır.

C) Bireysel ve toplumsal konularda şiirler yazılmıştır.

D) Divan edebiyatı nazım şekilleri kullanılmaya devam edilmiştir.

E) Kimi şairler sanatlı bir dil kullanırken kimileri üslubuyla konuşma diline yaklaşmıştır.

17. İlk şiir denemelerinde Abdülhak Hâmit ve Tevfik Fikret'in etkisinde kalır. O sıralarda gündeme gelen Arapça ve Farsça tamlamalar kullanılmadan yazılan "terkipsiz şiir" anlayışına ilgi duyar ve bu yolda şiir yazma denemelerine girişir. Bu ilk dönem şiirlerinden özellikle *Fırtına ve Kar* onun tanınmasını sağlar. Terkipsiz fakat eski kelimelerin yer aldığı şiir dilinden Ziya Gökalp'in uyarılarıyla halkın diline, vezinde ise aruzdan heceye geçer; bu anlayıştaki ilk denemelerini *Türk Yurdu* ve özellikle *Yeni Mecmua*'da yayımlar. 1919'da çıkan *Peri Kızıyla Çoban Hikâyesi* heceyle sade Türkçe şiir anlayışının başarılı örneklerinden biri kabul edilir.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Faruk Nafiz Çamlıbel

B) Enis Behiç Koryürek

C) Orhan Seyfi Orhon

D) Yusuf Ziya Ortaç

E) Halit Fahri Ozansoy

18. ----, Türk şiirinde önemli bir kırılma noktası oluşturmuştur. Var olan tüm şiir algı ve anlayışını kökten değiştirmiştir. Onlara göre anlam soyut, kapalı ve anlaşılması güç hatta zaman zaman akıl dışı bir söyleyişe sahip olmalıdır. Sanat ve dil anlayışlarındaki alışılmışın dışında tutumları nedeniyle şiirlerine "kapalı şiir", "anlamsız şiir", "soyut şiir" gibi isimler verilmiştir. Sözcüklerin çağrışımlarla çoğalmasına önem vermiş, kapılarını imgeye sonuna kadar açmışlardır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Yedi Meşaleciler

B) I. Yeni

C) Hisarcılar

D) Fecriati

E) II. Yeni

19. İlk eserlerinde daha çok kadınların yetiştirilmesi ve kadın psikolojisi üzerinde durmuş; zamanla kazandığı tecrübeler ve Millî Mücadele yıllarında Anadolu insanını tanıması, sosyal meselelere yönelmesine sebep olmuştur. Kendine has bir üsluba sahip olan sanatçının eserleri, özellikle cümle yapısı bakımından çok eleştirilmiştir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Halide Edip Adıvar

B) Peyami Safa

C) Refik Halit Karay

D) Ahmet Hikmet Müftüoğlu

E) Yakup Kadri Karaosmanoğlu

20. Yazarın romancılığında iki ayrı çizgi etkindir. *İstanbul'un İç Yüzü* yazarın en yetkin romanı sayılır. Yazar, 1920'de yayımlanan bu romanda roman tekniğinin dışında birbirinden kopuk parçaları mozaikler hâlinde birleştirerek İstanbul'u bütün renk ve çizgileriyle yansıtmıştır. Türkiye'ye dönüşünden sonra yazdığı romanlarda daha çok kişiye seslenme, daha fazla satma ve okunma kaygısıyla sanatı bir kenara bırakıp ticari eserlere yönelmiştir.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Refik Halit Karay

B) Falih Rıfkı Atay

C) Sait Faik Abasıyanık

D) Memduh Şevket Esendal

E) Sabahattin Ali

21. Türk şiirinin mihenk taşlarından biri olan ve şiire tema, biçim açısından yenilik getiren ----, hikâye türünde de eser kaleme almıştır. Savunduğu davasını düzyazı alanında da güçlü kalemiyle kanıtlamıştır. Hikâyelerini Çehov tarzında yazmış, olay örgüsü yaratmadan durum ve kişiler üzerinde güçlü tespitler yapmıştır. ---- eserinde ilk hikâyesinden son hikâyesine kadar benzer temalar üzerinde durmuş, yapmak istediği sosyal eleştirileri çoğu zaman kahraman anlatıcının ağzından söylemiştir. Basit ve küçük insanın alelade yaşayışını anlatan bu hikâyeler şiirleriyle aynı doğrultuda oluşmuştur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Sait Faik Abasıyanık - *Semaver*

B) Orhan Veli - *Hoşgör Köftecisi*

C) Nâzım Hikmet - *Sevdalı Bulut*

D) Halikarnas Balıkçısı - *Gülen Ada*

E) Sabahattin Ali - *Değirmen*

22. **Hacivat** — Of hay hak... Ben bendenize, ben duacınıza, ben hake, ben hakisare eli yüzü yunmuş, el fazı düzgün hoşsohbet fasihullisan musaha beti tatlı.

Karagöz — (Pencereden) Hoşgeldin keçi suratlı.

Hacivat — Geliverse karşıma o söylese ben dinlesem, ben söylesem o dinlese.

Karagöz — (Penceresinden) Şu Hacivat da benden bir temiz dayak yese.

Hacivat — Her ikimiz de söyleşirken bizi temaşaya tenezzül eden ahibba safayad olsalar diyelim, işimizi Mevlam rast getire, yar bana bir eğlence meded! Aman bana bir eğlence meded!..

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu parça hangi bölümden alınmış olabilir?

A) Tekerleme

B) Muhavere

C) Bitiş

D) Fasıl

E) Mukaddime

23. 1949 yılında kabaca "benzetmeci" türde oyunlarla başladığı tiyatro yazarlığını, 1960'lı yılların hemen başından itibaren temelli bir biçimde değiştirerek yabancılaştırmaya dayalı "epik" bir anlayışa dönüştürmüştür. *Keşanlı Ali Destanı* ile başlayan ve *Sersem Kocanın Kurnaz Karısı, Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım* gibi Türk tiyatrosunun bugüne dek en fazla sahnelenmiş oyunlarıyla süren bu "epik" dönemi, sadece yazar için değil tiyatro yazınımız için de bir dönüm noktası olarak kabul edilebilir. Yazarın epik tiyatroya kattığı Türk halk tiyatrosu geleneğinin göstermeci ögeleri, Türk tiyatro yazınının ilk örneklerinin görüldüğü Tanzimat Dönemi'nden beri tartışılagelen "ulusal tiyatro" ve "Türk tiyatrosunun kimliği" sorunlarına farklı ve özgün bir açılım da getirmiş; bu açılım Türk oyun yazarlığının önünde yeni bir kulvar açmıştır.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Turgut Özakman

B) Muhsin Ertuğrul

C) Musahipzâde Celâl

D) Orhan Asena

E) Haldun Taner

24. ---- doğanın olduğu gibi temsili yerine duyguların ve iç dünyanın ön plana çıkarıldığı 20. yüzyıl sanat akımıdır. Almanya'da pozitivizm, natüralizm ve empresyonizm akımlarına karşı ortaya çıkmıştır. ---- ise ilk olarak Alman düşünür Martin Heidegger tarafından ortaya atılmış, İkinci Dünya Savaşı yıllarında Fransız düşünür ve romancı Sartre'ın akımı benimsemesi ve edebiyata uygulaması ile bütün dünyada yaygınlaşmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Ekspresyonizm - Egzistansiyalizm

B) Empresyonizm - Fütürizm

C) Parnasizm - Natüralizm

D) Dadaizm - Sembolizm

E) Kübizm - Realizm

25. “Romalı bir aşçı, tarihçiden daha fazla Roma’yı bilir.”

Descartes bu sözü ile tarih biliminin;

I. tanıklık,

II. objektiflik,

III. tutarlılık

özelliklerinden hangisine vurgu yapmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

26. I. Peçenekler

II. Avrupa Hunları

III. Sibirler (Sabarlar)

Yukarıdaki Türk devletlerinden hangileri Anadolu’ya keşif amaçlı akınlar düzenlemiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

27. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Arabistan’da Araplar arasında kültür birliğinin oluşmasına katkı sağlamıştır?

A) Kabileler arasındaki kan davaları

B) Putperestlik inancının yaygınlığı

C) Haram aylarda Ukaz Panayırının düzenlenmesi

D) Kervan ticaretinin yaygın olması

E) Hadariler ile Bedeviler arasındaki mücadele

28. Malazgirt Meydan Muharebesi’nden sonra Anadolu’da feodal yapılı beyliklerin kurulması aşağıdakilerden hangisini doğrudan etkilemiştir?

A) Sanatsal faaliyetler

B) Merkezî otorite

C) Ekonomik yapı

D) Teokratik düzen

E) Kültürel yapı

29. Osmanlı Devleti ile Avusturya arasında imzalanan Zitvatorok Antlaşması ile Avusturya kralı Osmanlı padişahına eşit sayılmıştır.

Bu durum aşağıdaki antlaşmalardan hangisini geçersiz kılmıştır?

A) Vasvar

B) Amasya

C) Bucaş

D) Ferhat Paşa

E) İstanbul

30. Fransız İhtilali ile yayılan milliyetçilik akımı, farklı milletleri bünyesinde barındıran Osmanlı Devleti’nin dağılma sürecine girmesine neden olmuştur. Özellikle Balkanlardaki Hristiyan topluluklar, milliyetçilik akımının etkisi ve büyük Avrupa devletlerinin de kışkırtmaları sonucu bağımsızlıklarını elde etmek için ayaklanmaya başlamışlardır.

Osmanlı Devleti’nde milliyetçiliğin etkisiyle ilk olarak ayaklanan ve bağımsızlığına ilk kavuşan uluslar aşağıdakilerden hangisinde bir arada verilmiştir?

A) Sırp - Bulgar

B) Sırp - Yunan

C) Yunan - Bulgar

D) Sırp - Arnavut

E) Yunan - Arnavut

31. • 23 Ağustos 1921 sabahı Yunan ordusunun saldırısı ile başlamıştır.

• Bu savaşta askerlerine cesaret vermek için ön saflarda vuruşan 350 subay şehit düşmüştür. Bu nedenle “Subay Savaşı” olarak adlandırılır.

• 22 gün ve 22 gece devam eden savaş, 13 Eylül 1921’de Türk ordusunun zaferi ile sonuçlanmıştır.

Bilgileri verilen Millî Mücadele Dönemi’nde Batı Cephesinde gerçekleşen muharebe aşağıdakilerden hangisidir?

A) I. İnönü

B) II. İnönü

C) Kütahya - Eskişehir

D) Sakarya

E) Aslıhanlar - Dumlupınar

32. I. Saltanatın Kaldırılması

II. Lozan Barış Antlaşması'nın onaylanması

III. Menemen Olayı

IV. Tevhid-i Tedrisat Kanunu

Yukarıda verilen olayların doğru olarak sıralanışı aşağıdaki seçeneklerin hangisinde verilmiştir?

A) I - II - III - IV

B) I - IV - II - III

C) II - I - IV - III

D) I - II - IV - III

E) IV - I - II - III

33. **Yönetmenliğini Metin Erksan’ın yaptığı** “Susuz Yaz” **filmi 1963 Berlin Film Festivali’nde aşağıdaki ödüllerden hangisini almıştır?**

A) Altın Portakal

B) Altın Küre

C) Altın Ayı

D) Altın Palmiye

E) Altın At

34. Komünist rejim altında toplanan ülkeler, 1947 yılından itibaren Moskova’dan yönetilen bir blok hâline gelmiştir. Bu durumu siyasi bir lider yaptığı konuşmasında Baltık’taki Stettin’den Adriyatik’teki Trieste’ye kadar demir bir perdenin çekilmesinden bahsetmiştir. Bundan sonra “Demir Perde” tabiri Rusya tarafından yönetilen bu bloku adlandırmak için sıkça kullanılmıştır.

Bu bilgide belirtilen “Demir Perde” **tabirini ilk defa kullanan lider aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Harry S. Truman

B) Charles de Gaulle

C) George Marshall

D) Winston Churchill

E) Robert Schuman

35. Bir ülkede uzun yıllar nüfus artış hızını azaltmaya yönelik politika uygulanmıştır. Uygulanan politikanın başarılı olması ile ülkenin nüfus yapısında bazı değişimler meydana gelmiştir.

I. ortanca yaşın azalması

II. doğum oranının azalması

III. kalkınma hızının düşmesi

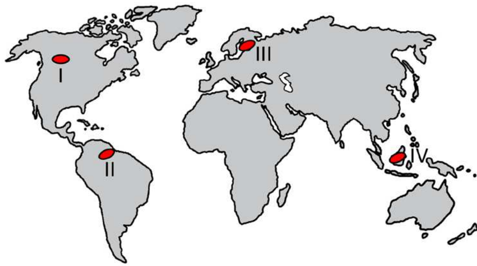
IV. yaşlı nüfus oranının artması

Ülkenin nüfus yapısındaki değişimler arasında yukarıdakilerden hangileri yer alır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

36. Bazı endüstriyel faaliyetlerde ham madde olarak orman ürünlerinin kullanılması bitki varlığı ve tür çeşidinin azalmasına, hayvanların neslinin tükenme tehlikesiyle karşı karşıya kalmasına neden olabilmektedir.



Haritada numaralandırılan alanlardan hangilerinde bu sorun daha büyük boyutlarda yaşanmaktadır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

37. Doğal çevre sürekli bir değişim içerisindedir. Bu değişim doğal süreçlere bağlı olarak gerçekleştiği gibi, insan faaliyetlerine bağlı olarak da gerçekleşebilir.

Bu değişimde, aşağıdaki insan faaliyetlerinden hangisinin etkisi daha azdır?

A) Sulak alanların tarım arazisine dönüştürülmesi

B) Yoğun turizm yerine ekoturizm anlayışının gelişmesi

C) Denizlerde kaçak ve aşırı avlanan balık miktarının artış göstermesi

D) Demir - çelik sanayisinde enerji kaynağı olarak taş kömürü kullanılması

E) Yoğun endüstriyel ormancılık faaliyetinin tüm orman alanlarında yapılması

38. I. Ham madde ihracatı

II. Tarımsal üretimin doğal koşullardan etkilenmesi

III. Üçüncül ekonomik faaliyetlerde çalışan nüfus oranı

IV. Millî gelirden araştırma geliştirme çalışmalarına ayrılan pay

Yukarıdakilerden hangileri gelişmekte olan ülkelerde gelişmiş ülkelere göre daha fazla olan özelliklerdendir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

Diğer sayfaya geçiniz.

39. Aşağıda bazı biyomlarda bulunan bitki özellikleri verilmiştir.

- Bitki çeşitliliği ve orman altı florası bakımından yeryüzünün en zengin alanlarındandır.
- Çam, köknar, ladin gibi soğuğa dayanıklı ağaçlardan oluşan tayga ormanları yer alır.
- Yaz yağışları ile yeşeren uzun boylu ot toplulukları ile küçük gruplar hâlinde görülen çalı ve ağaçlar bitki örtüsünü oluşturur.
- Kuraklığa dayanıklı otlar, çalılar ve kaktüsler başlıca bitkileridir.

Verilenler arasında aşağıdaki biyomlardan hangisine ait özellik yoktur?

A) Çöl

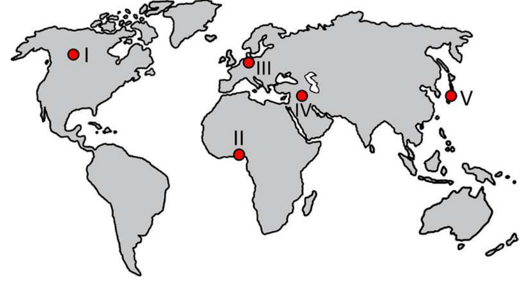
B) Savan

C) Tundra

D) İğne Yapraklı Orman

E) Tropikal Yağmur Ormanları

40. Bazı ülkeler sermaye ve teknolojinin yetersizliği nedeniyle mevcut kaynakları ham madde olarak veya yarı işlenmiş şekilde ihraç etmektedir. Bu ülkeler sahip oldukları kaynaklar bakımından zengin olmalarına rağmen ekonomik yönden fazla gelişmemiştir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangilerinde bu niteliklere sahip ülke bulunur?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV

D) III ve V E) IV ve V

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. x bir irrasyonel sayı ise x^2 rasyoneldir.

II. İki irrasyonel sayının toplamı yine bir irrasyonel sayıdır.

III. İki tam sayının çarpımı yine bir tam sayıdır.

ifadelerinden hangileri daima doğrudur ?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) II ve III
E) I, II ve III

2. 8 **ile bölündüğünde bölüm ve kalanı birbirine eşit olan tüm doğal sayıların toplamı kaçtır?**

A) 224 B) 252 C) 264 D) 312 E) 324

3. $A = |x+3| - |x-2|$

olduğuna göre A'nın alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

A) 5 B) 6 C) 8 D) 11 E) 13

4. Turta yapmak isteyen Emel hanım marketten 10 yumurta, 1 kg şeker ve 1 lt süt almıştır.

Turta tarifine göre;

- 2 yumurta
- 100 gr şeker
- 125 ml süt

kullanılmaktadır.

Emel hanım yapabileceği en fazla turtayı yaptığında hangi malzemeden ne kadar artar?

A) 2 yumurta 600 gr şeker
B) 2 yumurta 375 ml süt
C) 500 gr şeker 600 ml süt
D) 500 gr şeker 375 ml süt
E) 600 gr şeker 375 ml süt

5. $A = \{-3, -2, -1, 0, 1\}$ ve $B = \{3, 4, 5, 6, 7\}$ kümeleri veriliyor.

Buna göre A x B **kümesinin elemanlarını dışarıda bırakmayan en küçük çemberin alanı kaç birimkaredir?**

A) $8\sqrt{2}\pi$
B) 8π
C) 9π
D) $16\sqrt{2}\pi$
E) 16π

6. Ufuk, Erva, Yunus ve Müge kendi aralarında ikişer kişilik iki grup oluşturarak satranç oynamışlardır. İki oyun oynanmış ve oynanan oyunla ilgili olarak;

p: "Ufuk ile Müge oynamıştır."

q: "Erva ile Ufuk oynamıştır."

r: "Ufuk rakibini yenmiştir."

s: "Yunus rakibini yenmiştir."

önermeleri veriliyor.

$(s' \wedge q) \Rightarrow (p \vee r')$ **önermesinin yanlış olduğu bilindiğine göre oyunların galibi olan iki kişi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

A) Ufuk ve Müge

B) Ufuk ve Yunus

C) Müge ve Erva

D) Müge ve Yunus

E) Erva ve Yunus

7. f: $\{1, 2, 3\} \longrightarrow B$ tanımlı bire bir ve örten

$f(x) = \sqrt{x}$ fonksiyonu veriliyor.

Buna göre B kümesinde rasyonel sayı olmayan elemanların çarpımı kaçtır?

A) $-\sqrt{3}$ B) $-\sqrt{2}$ C) 2 D) 3 E) $\sqrt{6}$

8. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f, g ve h fonksiyonları için

$(fog)(x) = 3g(x) - 2$

$(goh)(x) = 5h(x) + 4$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $(fog)(2)$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 38 B) 40 C) 42 D) 44 E) 46

9. P(x) gerçek katsayılı bir polinom olmak üzere $(x + 3).P(x) = x^2 + 5x + k$ eşitliği veriliyor.

Buna göre P(2) **değeri kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. $(k + 3) \cdot x^{k^2 - 7} + 21x - 12k = 0$ **denklemi 2. dereceden bir bilinmeyenli denklem olduğuna göre bu denklemin gerçek köklerinin çarpımı kaçtır?**

A) –4 B) –5 C) –6 D) –7 E) –8

11. **Sekiz basamaklı** 33012300 **sayısının rakamlarını kullanarak** 5 **ile kalansız bölünebilen sekiz basamaklı kaç farklı sayı yazılabilir?**

A) 480

B) 420

C) 360

D) 300

E) 240

12. A = {– 4, – 3, – 2, – 1, 0, 1, 2, 3} kümesi veriliyor.

Buna göre $|x - 1| = 2$ **denkleminin çözüm kümesinden seçilen bir elemanın A kümesine ait olma olasılığı kaçtır?**

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{5}{6}$ E) $\frac{7}{8}$

13. z bir karmaşık sayı olmak üzere

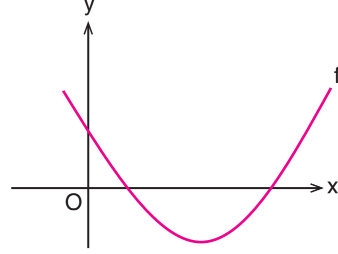
$z = 7^{a^2-2} + (7^{a+2})i$

karmaşık sayısında $\frac{\text{Re}(z)}{\text{Im}(z)} = 343$ eşitliği veriliyor.

Buna göre a**'nın alabileceği değerlerin çarpımı kaçtır?**

A) –7 B) –2 C) –1 D) 2 E) 7

14. Aşağıda gerçek sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

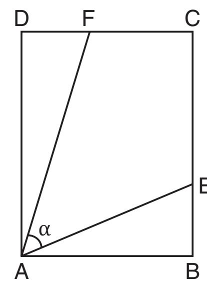


$f(x) = (3 - a)x^2 + bx + (c - 1)$

olduğuna göre a**'nın alabileceği en büyük tam sayı değeri ile** c**'nin alabileceği en küçük tam sayı değerinin çarpımı kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

15.



ABCD bir dikdörtgen

$|EC| = 4$ cm

$|EB| = 2$ cm

$|DF| = 2$ cm

$|FC| = 3$ cm

$m(\widehat{FAE}) = \alpha$

Verilenlere göre $\cot \alpha$ **değeri kaçtır?**

A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{7}{11}$ D) $\frac{11}{13}$ E) $\frac{13}{15}$

16. $(1 - \sin x) \cdot (\sin x - \cos^2 x + 2) + \sin^3 x$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) sin2x B) cos2x C) cos3x D) sin3x E) 1

17. $\dfrac{\cot 75° - \sqrt{3}}{1 + \sqrt{3}.\tan 15°} + 1$

ifadesinin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

A) – cot75°

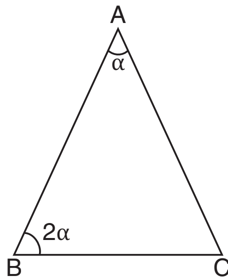
B) – 1

C) 0

D) – tan75°

E) 1

18.



Şekilde verilen ABC üçgeni ile ilgili

$|AC| = 3n - 1$ birim

$|BC| = 2n$ birim

$|AC| = |BC| + 2$

$m(\widehat{BAC}) = \alpha$

$m(\widehat{ABC}) = 2\alpha$

bilgileri veriliyor.

Buna göre $\cos(\alpha n - \alpha)$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) $-\dfrac{12}{13}$ B) $-\dfrac{2}{3}$ C) $-\dfrac{1}{2}$ D) $-\dfrac{1}{9}$ E) 1

19. a, b birer pozitif gerçek sayı olmak üzere

$\log a + \log b = 2$

$a^2 + b^2 = 43$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $\log_{\sqrt{3}}(a + b)$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

20. ABC dik üçgeninde en uzun kenar [BC] dir.

$\cot \widehat{B} = \dfrac{5}{4} \sin \widehat{C}$

olduğuna göre $\cos\widehat{B}$ **değeri kaçtır?**

A) $\dfrac{4}{5}$ B) $\dfrac{3}{5}$ C) $\dfrac{1}{2}$ D) $\dfrac{3}{2}$ E) $\dfrac{1}{3}$

21. $(a_n) = \left(\dfrac{(k-2)\,n^2 + mn + 10}{5 - 2n}\right)$

ifadesi aritmetik ve geometrik bir dizidir.

Buna göre $k + m$ **değeri kaçtır?**

A) – 23 B) – 8 C) – 2 D) 6 E) 10

22. $\lim_{x \to 5} \left(\log_2 (x^2 + 2x - 3)\right) + e^{\log (\lim_{x \to -3} (x+4))}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

23. a bir gerçek sayı olmak üzere kökleri x_1, x_2 ve diskriminantı Δ olan ikinci dereceden denklem

$x^2 + (a+2)x + a + 5 = 0$

şeklinde veriliyor.

Buna göre $\lim_{a \to (-4)} \dfrac{x_1 \cdot x_2 - 1}{\Delta}$ **değeri kaçtır?**

A) $-\frac{1}{8}$ B) $-\frac{1}{7}$ C) 0 D) $\frac{1}{7}$ E) $\frac{1}{8}$

24. a bir gerçek sayı olmak üzere gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı

$f(x) = -x^3 + 2x^2 + 4x + 1$ ve $g(x) = 2x^2 + ax + 3$ fonksiyonları veriliyor.

f fonksiyonuna üzerindeki -1 apsisli noktadan çizilen teğetin eğimi ile g fonksiyonuna üzerindeki -2 apsisli noktadan çizilen teğetin eğimi birbirine eşittir.

Buna göre a **kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

25. $f(x) = \dfrac{4x+5}{x^2 + (a+1)x - 2a + 3}$

fonksiyonu gerçek sayılar kümesinde tanımlı türevlenebilir bir fonksiyondur.

Buna göre a**'nın alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?**

A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

26. $f(x) = x^2 - \dfrac{2}{x} + 6$ **olmak üzere**

$\lim_{h \to 0} \dfrac{(f(2h+3) - f(3-7h))}{h}$

ifadesinin sonucu kaçtır?

A) 48 B) 50 C) 52 D) 54 E) 56

27. $\displaystyle\int \frac{(\sqrt{x}+3)^4}{\sqrt{x}}\,dx$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) $\frac{2}{5}(\sqrt{x}+3)^5 + c$

B) $\frac{3}{5}(\sqrt{x}+3)^5 + c$

C) $\frac{3}{4}(\sqrt{x}+3)^5 + c$

D) $\frac{2}{3}(\sqrt{x}+3)^3 + c$

E) $\frac{1}{5}(\sqrt{x}+3)^5 + c$

28. f fonksiyonuna üzerindeki (1, – 2) noktasından çizilen teğet doğru x ekseni ile pozitif yönde 45° lik açı yapmaktadır.

$f''(x) = 12x + 2$ **olduğuna göre** f(0) **değeri kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

29. $\int_{-3}^{0} \frac{2}{x^2 + 4x + 4} dx$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) – 3 B) – 2 C) – 1 D) 1 E) 2

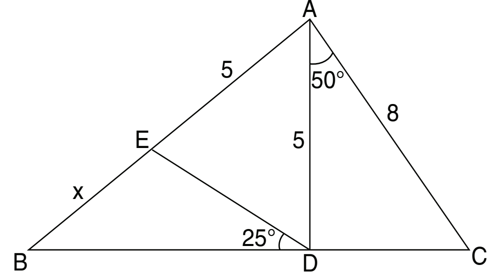
30. $\int_{1}^{2} \left(\sqrt{2x + 2 + 2 \cdot \sqrt{x^2 + 2x - 3}}\right) dx$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) $2\sqrt{5} + 1$ B) $\frac{10\sqrt{5} - 14}{3}$ C) $\frac{5\sqrt{5} + 3}{2}$

D) $\frac{2\sqrt{5} - 4}{3}$ E) $\frac{3\sqrt{5} + 2}{3}$

31. Şekilde ABC üçgeninin kenarları üzerinde D ve E noktaları veriliyor.

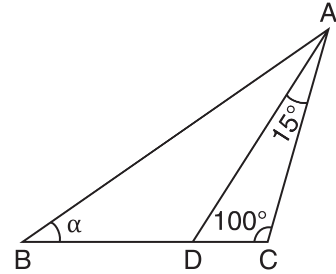


|AD| = |AE| = 5 cm, |AC| = 8 cm, $m(\widehat{CAD}) = 50°$ ve $m(\widehat{BDE}) = 25°$ olarak veriliyor.

Buna göre |BE| = x **kaç santimetredir?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

32. Şekildeki ABC üçgeninde B, D ve C noktaları doğrusaldır.

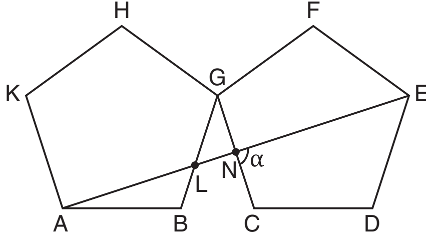


|AB| = |AC| + |CD|, $m(\widehat{CAD}) = 15°$ ve $m(\widehat{ACB}) = 100°$ veriliyor.

Buna göre $m(\widehat{ABC}) = \alpha$ **kaç derecedir?**

A) 45 B) 50 C) 55 D) 60 E) 65

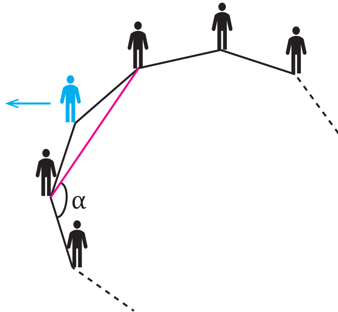
33. Şekilde birer köşeleri ortak ve özdeş olan iki tane düzgün beşgen verilmiştir.



A, L, N, E **ve** A, B, C, D **noktaları doğrusal olduğuna göre** m($\widehat{ENC}$) = α **kaç derecedir?**

A) 100 B) 95 C) 90 D) 85 E) 80

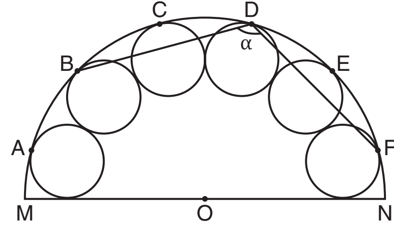
34. Mevcudu 20 olan bir sınıftaki öğrenciler boş derste okulun bahçesine çıkıp oyun oynamaktadır. Bu oyuna göre öğrenciler aşağıdaki şekilde görüldüğü gibi eşit aralıklarla dairesel olarak sıralanıp lastik özellikli bir ipin ucundan tutmaktadır. Bu durumdayken öğrencilerden biri tuvalete gitmek için ayrıldığında ip sıkışarak hâla gergin kalmaktadır.



Bu durum yukardaki şekilde modellendiğine göre α kaç derecedir?

A) 140 B)142 C) 150 D) 153 E) 165

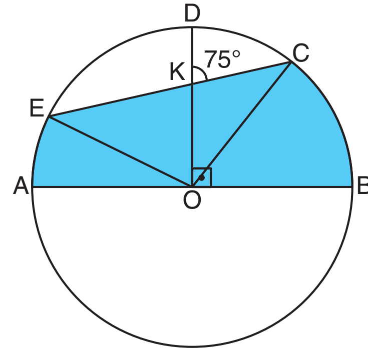
35. Şekilde O merkezli yarım çembere A, B, C, D, E ve F noktalarında içten teğet ve birbirlerine teğet olan özdeş altı çember çizilmiştir.



Buna göre m($\widehat{BDF}$) = α **kaç derecedir?**

A) 95 B) 105 C) 108 D) 115 E) 120

36. Şekilde O merkezli [AB] çaplı daire üzerinde E, D ve C noktaları verilmiştir.

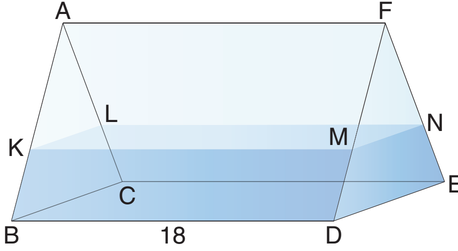


[OD] ⊥ [AB], [EC] ∩ [OD] = {K}, 2 · m($\widehat{AE}$) = m($\widehat{CB}$) m($\widehat{DKC}$) = 75° ve |AB| = 20 birimdir.

Buna göre boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

A) 30 + 5π B) 42 + 20π C) 50 + 25π D) 55 + 15π E) 64 + 25π

37. Aşağıda BDEC yüzeyi üzerinde düz bir zeminde duran ikizkenar üçgen dik prizma [KL] seviyesine kadar su ile doldurulmuştur.

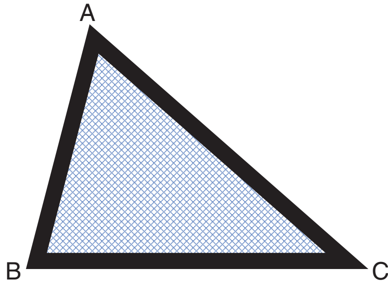


[KL] // [BC] , [MN] // [DE] **ve** |AK| = 2|KB|

|BD| = 18 cm **olduğuna göre prizma** DEF **yüzeyi üzerine yatırılırsa suyun yüksekliği kaç santimetre olur?**

A) 14 B) 13 C) 12 D) 10 E) 8

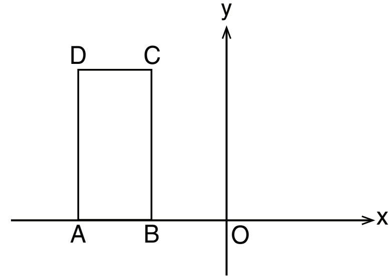
38. Üçgen şeklinde üretilen bir avize tavana tek bir noktadan asılmak istenmektedir. Bu noktanın belirlenmesi için avize bir koordinat düzlemine yerleştirilip köşelerinin çakıştığı noktalar A(–1, 3), B(7, 5) ve C(9, –2) olarak tespit ediliyor.



Buna göre avizenin tavanda yatay şekilde dengede durabilmesi için hangi noktadan asılmalıdır?

A) (5, 2) B) (2, 3) C) (–1, 2) D) (6, –4) E) (–3, 3)

39. Dik koordinat düzlemi üzerinde ABCD dikdörtgeni verilmiştir.



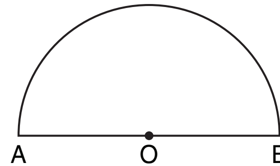
|AB| = 3 · |OB| ve D(–8, 12) olmak üzere ABCD dikdörtgenine sırasıyla

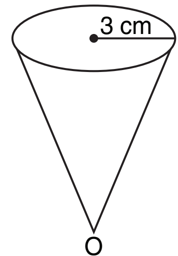
- Orijin etrafında saat yönünde 270° dönme uygulanıyor.
- Elde edilen şekle y = 1 doğrusuna göre yansıma uygulanıp A'B'C'D' dörtgeni elde ediliyor.

Buna göre |BD'| **kaç birimdir?**

A) 6 B) 8 C) $10\sqrt{2}$ D) $3\sqrt{5}$ E) 10

40. Yarım daire biçimindeki kâğıt parçası A ve B noktaları şekildeki gibi çakışacak biçimde bükülerek tepesi O noktası ve yarıçap uzunluğu 3 cm olan dik koni oluşturuluyor.





Buna göre bu koninin hacmi kaç π santimetreküptür?

A) $6\sqrt{3}$ B) $9\sqrt{3}$ C) $3\sqrt{2}$ D) $8\sqrt{2}$ E) $10\sqrt{2}$



3 ADIM
DENEME SINAVLARI

2. ADIM

AYT
Eşit Ağırlık

2. DENEME



ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!
1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Felsefe tarihine baktığımızda pek çok filozofun aynı zamanda edebî bir tarzı ---- görülür. İlk Çağ filozoflarından bazıları ---- şiir şeklinde dile getirmişler ve aynı zamanda ozan olmuşlardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) seçtikleri - duygularını

B) benimsedikleri - kendilerini

C) kullandıkları - görüşlerini

D) kabullendikleri - araştırmalarını

E) önemsedikleri - bilgilerini

2. Belgeselci; farklı coğrafi, sosyal ve ekonomik özelliklere sahip ülkelerdeki sanat aktivitelerini hem sayısal verilere hem de kişisel deneyimlerine dayanarak aktarıyor.

Bu cümleden belgeselciyle ilgili çıkarılabilecek kesin yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Farklı ülkeleri birbiriyle karşılaştırarak bir sonuca ulaşmıştır.

B) Ortaya çıkan sorunlarla ilgili çeşitli çözüm yolları önermiştir.

C) Sanatsal faaliyetlerin geliştirilmesine yönelik önlemlerin yetersiz kaldığını vurgulamıştır.

D) Yansıtılan etkinlikler içinde bireysel çalışmalarına da yer vermiştir.

E) Sanat etkinliklerine dair yansıtılan bilgiler hem nesnellik hem de öznellik taşımaktadır.

3. “Âlem boşluk kaldırmaz.” derler, zihin hiç kaldırmıyor. Meşgul olacağımız zihinsel bir gündemimiz yoksa “boş” kalan zihin hemen doluyor. Neyle mi? Abuk sabuk düşüncelerle! Gerçi onlara düşünce de denemez ya, geçmiş olaylar ve gelecek planlarıyla meşgul oluyor zihin ve kaygı bozukluğu gelişmeye başlıyor. Eğer eğitimli bir zihniniz yoksa olumsuz olaylar ve durumlar üzerine odaklanıyor ve mutsuz oluyorsunuz.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Gelecek kaygısının başlıca nedeni kontrol edilemeyen zihinsel aktivitelerdir.

B) Kişinin geçmişte yaşadığı olumsuz olaylar, mutsuzluğun temel nedenlerindendir.

C) İnsanın duygusal olarak sağlıklı olabilmesi için zihinsel bir uğraşa ihtiyacı vardır.

D) Zihnin eğitimli kişilerce kontrolü daha kolaydır ve bu durum mutluluğu beraberinde getirir.

E) Bir uğraşı olmayan insan hayatta kendine yer edinemez, toplum tarafından kabul görmez.

4. Arthur Miller'ın, trajediyle ilgili “Aristo, *Poetika* adlı eserinde, trajediyi anlatırken ‘yüksekten düşüş’ tabirini kullanmaktadır. Bu bizde şöyle bir fikir uyandırır, sanki bu kritere göre sıradan bir insan trajedi kahramanı olamayacaktır. Ama Aristo’nun yaşadığı çağ ile günümüz arasında yüzyıllar geçmiştir. O günden günümüze dek insanın aklına gelebilen her şeyde büyük değişiklikler meydana gelmiş, her alanda gelişmeler olmuştur. İnsan artık her şeyin makineler tarafından yapıldığı bir çağda yaşamaktadır. Bugün geometri alanında öylesine keşifler yapılmış, ilerlemeler olmuş ki artık Euclid’in geometri prensiplerinde bile büyük değişiklikler olmuştur.” şeklinde düşüncelerini belirtmiştir. Miller, bu görüşten hareket ederek büyük bir deha ve tıp âlimi olan Hipokrat’ın yerine günümüzde Amerika’nın herhangi bir tıp fakültesinden mezun olmuş sıradan bir doktora görünmeyi yeğlemektedir. Çünkü bir deha bile kendi yaşadığı çağ ve toplumun özellikleriyle sınırlıdır.

Bu parçaya göre Arthur Miller’ın, Aristo’nun trajedi anlayışını kabul etmemesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kahramanlarının geçerliliğini yitirmiş, yüksek zümreden seçilmiş olması

B) Bilimsel teoriye ya da bilgiye dayanmayan eserlerin geçerliliğini kaybetmesi

C) Düşüncelerin ancak ortaya konduğu çağda bütünüyle geçerli olabileceği

D) Kendi çağını doğru anlayamayanların gelecek dönemlere hitap edemeyeceği

E) O dönemde yazılmış eserlerin sadece yüksek tabakaya yönelik yazılmış olması

5. Osmanlı’dan epey farklı bir devlet yapısı ve kültüre sahip olan Japonya, Osmanlı ile aynı yüzyılda modernleşme sürecine girdi. Japonya’nın, 1800’lerin ortalarından itibaren İmparator Meiji önderliğinde başlayan Batı’ya açılma hamlesi, kısa sürede toplumsal bir soruna dönüştü. Bilimsel ve teknik anlamda yüzü Batı’ya dönük olmasına rağmen toplumsal bağlamda geleneklerine sımsıkı bağlı olan Japon halkı, Avrupa kültürüyle karşılaşınca bir bocalama yaşadı. Sanat, felsefe ve bilim çevrelerinden birçok kişi toplumu alışık olmadığı durumlara karşı uyaran yazılar kaleme aldı; yönlendirici açıklamalarda bulundu. Batılılaşma hamlesi, çok ciddi açmazlara neden olmasa da özellikle insan ilişkilerinde kavramsal ve hayati bazı ikilemler doğurdu. Sanat ve edebiyat da hâliyle bu çelişkilerden etkilendi.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Toplumun fikir önderleri, Batılılaşmaya karşı bir direnç sergilemiştir.

B) Batılılaşma, toplum yapısında bir ikilik doğmasına neden olmuştur.

C) Toplumsal yapıdaki değişimler, hayatı ve sanatı etkilemiştir.

D) Batılılaşma hamlesi, devlet yöneticilerinin öncülüğünde başlamıştır.

E) Batılılaşma, kültürel değişimi de içeren bir yapıya sahiptir.

6. Bilgisayar, tablet ve akıllı telefonların toplumda yaygın kullanımına bağlı olarak değinilmesi gereken bir husus da internetteki hazır uygulama ve programların bireylerdeki düşünme yeteneği ve sanatsal yaratıcılığı dumura uğratmasıdır. Mevcut bir resmi kolayca kara kalem çalışmasına veya yağlı boyaya çeviren, hazır ses ve ritimler sunarak amatörlerin bile kolayca beste yapmalarına imkân veren program ve uygulamalar çeşitlenip artmakta ve bunların kullanımları yaygınlaşmaktadır. Küresel sistem ve modern yaşam entelektüel ve sanatsal ürünleri paketleyip hazır bir biçimde bireylere sunduğu için gelecek nesiller arasında Mozart, Beethoven, Bach, Chopin gibi bestekârlar; Picasso, Dali, Van Gogh, Monet, Renoir gibi ressamlar; Michelangelo, Bartholdi, Rodin gibi heykeltıraşlar ve Bacon, Locke, Spinoza, Goethe, Nietzsche gibi düşünür ve filozofların yetişmesi de beklenmemelidir.

Bu parçada bilgisayar, tablet ve akıllı telefonların kullanımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi vurgulanmaktadır?

A) Geleceğin sanatçıları teknolojik gelişmeleri takip etmelidir.

B) Bilinçli kullanıldığında sanata ilginin artmasını sağlamaktadır.

C) Kaliteli sanat ürünlerinin doğmasını desteklemektedir.

D) Günümüzde sanatsal alanda kullanımı gitgide artmaktadır.

E) İnsanlarda yaratıcılığı ve sanatsal ruhu zamanla köreltmektedir.

7. Arzu iplik, sevgi nakış,
Ördükçe güzel görünür.
Gönül gözü ile bakış,
Gördükçe güzel görünür.

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Çapraz kafiye düzeninde oluşturulmuştur.

B) Lirik bir şiirden alınmıştır.

C) Kelime ve ek hâlinde redif kullanılmıştır.

D) Nazım türü bakımından taşlamadır.

E) Zengin kafiye vardır.

8. **I.**
Emrah bizim elin gonca gülleri
Açılmıştır öter dost bülbülleri
Ben sefil sergerdan gurbet elleri
Gezeyim bir zaman yâr garip garip

II.
Gevheri der kime gönül katayım
Gevherimi nadanlara satayım
Dost bağında bülbül gibi öteyim
Gülşen benim güller benim har benim

Aşağıdakilerden hangisi numaralanmış bu dörtlüklerin ortak özelliklerinden biri değildir?

A) 11'li hece ölçüsünün kullanılması

B) Tapşırmanın yer alması

C) Nazım şeklinin koşma olması

D) Zengin kafiyenin kullanılması

E) Ahenk unsuru olarak redife yer verilmesi

9. Yâr deyince kalem elden düşüyor
Gözlerim görmüyor, aklım şaşıyor
Lambada titreyen alev üşüyor
Aşk kâğıda yazılmıyor Mihriban

Bu dörtlüğün üçüncü dizesinde aşağıdaki edebî sanatlardan hangisi yoktur?

A) Tezat

B) İstiare

C) Mübalağa

D) Tevriye

E) Teşhis

10. İlk Türk devleti olarak kabul edilen Hun Devleti'nin en önemli lideri olan ve Türk boylarını ilk kez bir çatı altında toplamayı başaran Mete Han, MÖ 174 yılında öldüğünde geriye büyük bir imparatorluk bıraktı. Bu imparatorluk yaklaşık 18 milyon kilometrekare yüz ölçümüne sahipti. İmparatorluğun sınırları doğu-batı yönünde Japon Denizi'nden Volga Nehri'ne ve kuzey-güney yönünde Sibirya'dan Tibet ve Keşmir'e uzanıyordu. Mete Han, Türk tarihi açısından âdeta bir kırılma noktası olmuştur. Öyle ki Mete Han'ın destan kahramanı olabileceği tezi dahi öne sürülmüştür. Bazı tarihçiler Mete Han ile Oğuz Türklerinin atası kabul edilen destan kahramanı Oğuz Kağan arasında birçok ortak nokta olduğunu söylemiştir. Destanda Oğuz Kağan'ın doğumundan itibaren tüm hayatı ele alınır. Gençlik dönemindeki olağanüstü kahramanlıkları, hükümdar oluşu, giriştiği savaşlar ve ölmeden önce kurduğu büyük ülkeyi çocuklarının arasında paylaştırması anlatılır.

Bu parçada söz edilenlerle doğal destanların oluşumuyla ilgili aşağıdaki "gerekli şart ve safhalardan" **hangisi arasında ilişki vardır?**

A) Çekirdek dönem

B) Sözlü gelenek

C) Olağanüstü olaylar

D) Destan anlatıcısı

E) Yazıya geçirilme

11.

Kahramanlar	Temsil Ettikleri Kavramlar
Kün Togdı	I
Ay Toldı	II
Ögdülmiş	III
Odgurmış	IV

Bu tabloda numaralanmış yerlere hangi kavramlar sırasıyla getirilmelidir?

A) Adalet - Saadet - Akıl - Akıbet

B) Akıl - Akıbet - Adalet - Saadet

C) Saadet - Akıl - Akıbet - Adalet

D) Akıbet - Saadet - Akıl - Adalet

E) Adalet - Akıl - Saadet - Akıbet

12.
- Türkülerde asıl konunun işlendiği bölümdür.
- Halk şairlerinin şiirlerinin toplandığı defterdir.
- Âşık tarzı halk şiirinde şairlerin takma adlarını kullanmalarına denir.
- Halk edebiyatında aruzun "mef'ûlü mefâ'îlü mefâ'îlü feûlün" kalıbıyla yazılan ezgisine göre düz, Acem ve Emrah adlarını alan nazım şeklidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamalardan herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Bent B) Kalenderî C) Tapşırma D) Cönk E) Miyan

13. Lügat manasıyla yakıştırmak, eklemek gibi anlamlara gelmektedir. Halk edebiyatımızın en sevilen ve en çok kullanılan bu nazım şeklini divan edebiyatındaki gazellere benzetmek mümkündür. Genellikle tabiat güzellikleri, sevgi, aşk, özlem, gurbet, ayrılık, kahramanlık, yiğitlik, eleştiri, acı, yakınma, hayata ait temalar sıkça işlenmektedir. 11'li hece ölçüsü ile yazılır. Dil sade, anlatım yalın ve içtendir. Karacaoğlan, Dadaloğlu, Âşık Gevherî gibi önemli temsilcileri vardır.

Bu parçada sözü edilen nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Koşma B) Türkü C) Varsağı D) Semai E) Destan

14. Kaynaklarda "Hüsrev-i şuarâ, pîşterîn-i şuarâ-yı Rûm" gibi sıfatlarla anılmıştır. Ününü daha çok mesnevi alanında kazanmıştır. *Hüsrev ü Şîrîn* adlı eseriyle Türk edebiyatında mesnevi sahasının önemli simaları arasında yer almıştır. Mesnevi yazmayı bir şehir kurmaya benzetmiş, eserlerinde oldukça akıcı bir dil kullanmış, tasvirlerinde ve konuyu işleyişinde başarılı kabul edilmiştir.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerin hangisidir?

A) Şeyhî

B) Ahmedî

C) Şeyhülislam Yahyâ

D) Ahmet Paşa

E) Taşlıcalı Yahyâ

15. Bir gazele ait üç beyit şu şekildedir:

I. Yârdan cevr ü cefâ lûtf u kerem gibi gelür
Gayrdan mihr ü vefâ derd ü elem gibi gelür

II. Bâkıyâ hangi gönül şehrine gelse şeh-i aşk
Bile endûh u belâ hayl ü haşem gibi gelür

III. Firkat-ı yâr katı zâr u zebun itdi beni
Döymeyem mihnet-i hicrana ölem gibi gelür

Bu beyitlerin şiirde yer alma sırası aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) I - III - II

B) II - I - III

C) II - III - I

D) III - II - I

E) III - I - II

16. Yorgun gözümün halkalarında
Güller gibi fecr oldu nümâyân,

Güller gibi… sonsuz, iri güller
Güller ki kamıştan daha nâlân;
Gün doğdu yazık arkalarında!

Altın kulelerden yine kuşlar
Tekrârını ömrün eder ilân.
Kuşlar mıdır onlar ki her akşam
Âlemlerimizden sefer eyler?

Bu şiirin biçim, içerik ve anlatım özellikleri dikkate alındığında aşağıdaki şairlerin hangisine ait olduğu söylenebilir?

A) Ziyâ Paşa

B) Tevfik Fikret

C) Ziya Gökalp

D) Ahmet Hâşim

E) Nâmık Kemal

17. İlk şiirlerinde aruz ölçüsünü daha sonraki şiirlerinde hece ölçüsünü kullanmıştır. Yayımladığı mizah dergisindeki manzum hiciv yazılarıyla edebiyatımızda yer etmiştir. Türkçeyi ustalıkla kullanan sanatçı tiyatro türünde de başarılı eserler vermiştir. Hatıralarını *Bizim Yokuş* ve *Portreler* adlı eserlerinde toplamıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Halit Fahri Ozansoy

B) Nurullah Ataç

C) Ziya Osman Saba

D) Yusuf Ziya Ortaç

E) Falih Rıfkı Atay

18. özenle soyduğum şu elma söyle şimdi kimindir
özenle ne yapıyorsam bilirsin artık senindir

kararan dünya, yeni bir güle bir ateş parçasıdır
bir ateş parçasından arta kalan soylu karanlık senindir

senindir ey sonsuz veren ne varsa hayat gibi
tutma soluğunu, genişle, öz ve kabuk senindir

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Divan şiirinin dize kuruluşundan yararlanıldığı

B) Ahengi sağlamak için redif ve kafiye kullanıldığı

C) Belli bir ölçü kullanılarak yazıldığı

D) Duyguların imgeli bir dil yoluyla aktarıldığı

E) İçerik açısından lirik şiir niteliği taşıdığı

19. Kış aylarında tarım alanında yapacak hiçbir iş bulamadıkları için "Orta Anadolu'nun seksen evlik köylerinin" birinden iş ve ekmek aramak üzere Çukurova'ya inen üç köylü arkadaş: İflahsızın Yusuf, Pehlivan Ali, Köse Hasan. Yazar; bu üç köylü aracılığıyla fabrika ve inşaatlardaki işçilerin çalışma şartlarını, toprak işçilerinin tarım işletmelerindeki çapalama ve harman yerinde buğdayı sapından ayırma işini tüm gerçekçiliğiyle gözler önüne serer.---- anlattıkları henüz gerçek sanayi işçisi değildir; ---- işçileri bir ayağı köyde, bir ayağı kentte köylü işçilerdir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki yazar ve eserlerden hangileri getirilmelidir?

A) Yaşar Kemal'in - *Yer Demir Gök Bakır'* ın

B) Orhan Kemal'in - *Bereketli Topraklar Üzerinde'* nin

C) Kemal Tahir'in - *Rahmet Yolları Kesti'* nin

D) Fakir Baykurt'un - *Onuncu Köy'* ün

E) Talip Apaydın'ın - *Sarı Traktör'* ün

20. Aşağıdaki eser ve kahraman eşleştirmelerinden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) *Eylül* - Suad

B) *Mai ve Siyah* - İkbal

C) *Ateşten Gömlek* - Ayşe

D) *Çalıkuşu* - Feride

E) *Huzur* - Neriman

21. Kâinat karşısında artık aynı adam değildi. Her şey onda sanki daha derine, daha esaslıya doğru gidiyor ve bu yüzden günlük manzara ve çehreler kendisi için zaman zaman değişiyordu. O artık etrafında bulunan her şeyi, küçük ve bazen çok şaşırtıcı uyanışlar hâlinde görmeye mahkûmdu; bir sisten ayrılan tek bir ağaç gibi, bu zihnin bulanıklığına, mevcut olan her şey tek başına aksediyordu. Hayatın bütünlüğünü ve basitliğini kaybetmişti; Abdullah bunun böyle olmasından çok mustaripti "Belki de büsbütün çıldıracağım!.. Büsbütün…" diyerek ürperdi ve sonra saklayamadığı bir telaşla yanındakilerin bunu fark edip etmediklerini anlamak için dört tarafına bakındı. Hayır, kimse bu değişikliğin farkında değildi.

Bu parça aşağıdaki hikâye anlayışlarının hangisinden alınmıştır?

A) Bireyin iç dünyasını esas alan hikâye

B) Millî-dinî duyarlılıkları yansıtan hikâye

C) Toplumcu gerçekçi hikâye

D) Küçürek hikâye

E) Modernist hikâye

22. Şiir, hikâye, roman, tiyatro, deneme türlerinde verdiği eserlerle tanınan sanatçı; Güneydoğu Anadolu'ya ait bir söylenceden ve bir halk türküsünden esinlenerek yazdığı ilk oyunu *Boş Beşik*'te, yöre insanının folklorunu işledi. Oyunlarında kadın gerçeği ile kasaba insanını konu edindi. Özellikle 1960 sonrası oyunlarında ağa baskısı, su-toprak sorunu, kan davası ve kadının sömürülmesi üzerinde durdu.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Haldun Taner

B) Necati Cumalı

C) Turan Oflazoğlu

D) Recep Bilginer

E) Orhan Asena

23. Türk edebiyatının en iyi tiyatrocuları arasında yer alan Orhan Asena, özellikle 1950 yılı sonrası süreçte önde gelen tiyatro yazarlarımızdan biridir. "Türk tiyatrosunun Shakespeare'i" olarak bilinir. Tiyatro eserleri birçok ödül almış ve birçok defa sahnelenmiştir.

Aşağıdaki eserlerden hangisi parçada tanıtılan sanatçıya ait <u>değildir</u>?

A) *Hürrem Sultan*

B) *Kösem Sultan*

C) *Ya Devlet Başa Ya Kuzgun Leşe*

D) *Kocaoğlan*

E) *Tanrılar ve İnsanlar*

24. ---- yazarla kahramanı birleştirmiştir. Bu akımı yansıtan romanlarda duygusal anlatıma, rastlantılara, eser yoluyla toplumu değiştirmeye, karşıt tiplere yer verildiği görülür. Her kesimden insanın ele alındığı bu romanlarda yazar tarafsız değildir. Yazar kahramanları değerlendirmeyi okuyucuya bırakmaz, kendisi yapar. ----, romanlarının bu özellikleri barındırması bakımından Türk edebiyatında bu akımın en önemli temsilcilerinden biri kabul edilir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) Romantizm - Nâmık Kemal

B) Realizm - Halit Ziya

C) Natüralizm - Hüseyin Rahmi

D) Empresyonizm - Ahmet Hâşim

E) Klasisizm - İbrahim Şinâsi

25.



Buna göre yukarıda verilen ören yerindeki uygarlıkla ile ilgili,

I. Dışarıdan göç almıştır.

II. Çıkrık kullanılmıştır.

III. Uygarlık gelşimi düzenlidir.

gibi özelliklerden hangileri söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

26. I. Eli silah tutan herkesin asker sayılması

II. Genellikle ücretli askerlerden oluşması

III. Askerliğin, vatandaşlık görevi olmaması

Yukarıdakilerden hangileri Orta Çağ'daki yerleşik toplumlara ait ordunun özellikleri arasında gösterilemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

27. Abbasilerin zayıflaması üzerine toprakları üzerinde kurulan devletler arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?

A) İhşitler

B) İdrisîler

C) Harzemşahlar

D) Tolunoğulları

E) Büveyhoğulları

28. I. Dandanakan Savaşı

II. Pasinler Savaşı

III. Malazgirt Savaşı

Yukarıda verilen savaşlardan hangileri Bizans ile Büyük Selçuklu Devleti arasında gerçekleşmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

29. Osmanlı Devleti'nin kurulup, ilk etapta topraklarını genişlettiği bugünkü Kocaeli, Sakarya, Bilecik, Bursa, İznik, Düzce, Yalova, Bolu, Bartın ve Zonguldak illerini kapsayan coğrafi alanın Antik Çağ'daki adı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Smyrna B) Kilikya C) Bitinya

D) Kapadokya E) Trakya

30. XVIII. yüzyılın son çeyreğinde hazırlanan "Yunan (Grek) Projesi" olarak bilinen plan ile İstanbul, Trakya, Makedonya, Bulgaristan ve Kuzey Yunanistan birleştirilerek yeni bir Bizans İmparatorluğu kurmak ve Osmanlı topraklarını paylaşmak amaçlanmıştır. Bu doğrultuda Avrupa devletleri arasında ittifak antlaşmaları imzalanmıştır.

Yukarıda bilgisi verilen proje aşağıdaki devletlerden hangisi tarafından tasarlanmıştır?

A) Rusya B) Prusya C) İngiltere

D) Fransa E) Almanya

31. Aşağıdakilerden hangisi Millî Mücadele Dönemi'nde faaliyet gösteren Kuvay-ı Millîye birliklerinin özelliklerinden biri değildir?

A) Mondros Ateşkes Anlaşması sonrası işgallere tepki olarak kurulmuşlardır.

B) Batı Anadolu'da Yunan ilerleyişinin yavaşlatılmasında büyük yararlılıklar göstermişlerdir.

C) Kuvay-ı Millîye birliklerinin ihtiyaçları halk tarafından karşılanmıştır.

D) Sivas Kongresi'nde, Batı Anadolu Kuvayımilliye Komutanlığı kurularak başına İsmet Paşa atanmıştır.

E) Kuvay-ı Millîye ruhu düzenli orduda da yaşatılmıştır.

32. **Aşağıdakilerden hangisi Balkan Antantı'nda yer alan devletlerden biri değildir?**

A) Yunanistan

B) Bulgaristan

C) Romanya

D) Türkiye

E) Yugoslavya

33.

I	Türk Tarih Kurumunun açılması	Milliyetçilik
II	Takvim, saat ve ölçülerin değiştirilmesi	İnkılapçılık
III	Türk Medeni Kanunu'nun kabulü	Laiklik
IV	Soyadı Kanunu'nun kabulü	Devletçilik

Yukarıdaki yeniliklerle Atatürk ilkelerinden hangisi yanlış eşleştirilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) Yalnız IV E) II ve III

34. **Aşağıdakilerden hangisinin II. Dünya Savaşı'ndan sonra ABD ve SSCB arasındaki mücadele sürecinde kurulduğu söylenemez?**

A) Birleşmiş Milletler (BM)

B) Varşova Paktı

C) NATO

D) COMECON

E) Truman Doktrini

35. Uluslararası önem taşıyan, bu nedenle takdire ve korunmaya değer doğal oluşumlara, anıtlara ve sitlere dünya mirası denilmektedir. Türkiye'nin dünya mirası listesinde 17'si kültürel, 2'si hem kültürel, hem doğal miras olmak üzere 19 miras alanı bulunmaktadır.

Bu listede yer alan;

I. Hieropolis - Pamukkale,

II. Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası,

III. Göreme Millî Parkı ve Kapadokya,

IV. Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı

dünya miraslarından hangileri hem kültürel hem doğal miras alanlarındandır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

36. Işık; yoğunluk, miktar ve süre bakımından canlıların yaşam faaliyetlerini etkiler. Bitkilerin çoğunun çimlenmek ve gelişebilmek için güneş ışığına ihtiyacı vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bitkilerin bu ihtiyacı ile doğrudan ilgilidir?

A) Kafkaslarda endemik bitki türlerinin fazla olması

B) Yağmur ormanlarında ağaçların boylarının uzun olması

C) Çöl bitkilerinin köklerinin toprağın derinliklerine kadar ulaşması

D) Bir dağ yamacı boyunca bitkilerin kuşaklar oluşturması

E) Kuzey Kanada'da tundra bitki örtüsünün görülmesi

37. Fırtına türlerinden biri olan buz fırtınaları nadiren görülür ve yer yüzeyinin çok soğuk olduğu durumlarda yağan yağmurun yere düşer düşmez donmasıyla meydana gelir. Oluştuklarında her şeyin üzerini kalın bir buz tabakası kaplar.

Bu ekstrem doğa olayının yaşanması durumunda aşağıdaki olaylardan hangisinin gerçekleşmesi beklenmez?

A) Ulaşımın aksaması

B) Bitki örtüsünün zarar görmesi

C) Enerji nakil hatlarının kopması

D) Ekonomik kayıpların yaşanması

E) Yer altı taban suyu seviyesinin alçalması

38. Nüfus ve yaşam standartları artarken tüketimde de kaçınılmaz şekilde bir artış yaşanmakta ve bu durum doğal kaynaklarımız üzerindeki baskıyı artırarak dünyanın dengesini bozmakta, sınırlı kaynaklarımız artan ihtiyaçlara yetişememektedir. Bu nedenle son yıllarda tüm dünyada sıfır atık uygulama çalışmaları yaygınlaşmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu çalışmalar ile sağlanacak avantajlardan biri değildir?

A) Kaynak israfının önlenmesi

B) İş gücü potansiyelinin artması

C) Doğal kaynak verimliliğinin artması

D) Sürdürülebilir kalkınmanın sağlanması

E) Tüketimden kaynaklı çevre risklerinin azalması

39. Dünyada ticaretin ve sanayinin en yoğun olduğu dört önemli bölge vardır. Bu bölgelerdeki ve bölgeler arasındaki alım satım faaliyetleri dünyada bir ticaret ağını ortaya çıkararak küresel ekonominin temel dinamiğini oluşturmuştur.



Haritada numaralandırılan yerlerin hangilerinin bu bölgelerde olduğu söylenebilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

40. Ülkelerin üretim ve tüketim merkezlerine göre konumu ekonomisini etkilemektedir. Bir ülkenin sanayi bölgesi ile enerji kaynakları bölgesi arasında bulunması o ülkede enerji taşımacılığı etkinliğinin fazla olmasına neden olur.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerde bulunan ülkelerden hangisinde bu etkinlik daha fazla gelişmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

```
abcd | 999
     |-----
     |  x
 –   |
-----
  K
```

Yanda verilen bölme işleminde K bir doğal sayı, x bir rakam ve abcd **dört basamaklı bir doğal sayı olmak üzere** abcd **sayısının alabileceği en büyük değer kaçtır?**

A) 8988 B) 8990 C) 9089 D) 9988 E) 9989

2. a ve b pozitif tam sayılardır.

EBOB(a, b) = 11 **ve** a + b = 176

olduğuna göre EKOK(a,b) **en çok kaçtır?**

A) 121 B) 165 C) 429 D) 693 E) 762

3. $(-4^{-2})^{-1}$

üslü sayısı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) 2^4 B) -2^4 C) 2^{-4} D) -2^{-4} E) 1

4. x bir gerçek sayı olmak üzere

$x - 5 < 4 - 3x \leq x + 10$ eşitsizliği verilmiştir.

Buna göre x'in en geniş değer aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\left[-\frac{3}{2}, \frac{9}{4}\right)$ B) $\left[-\frac{9}{4}, \frac{3}{2}\right)$ C) $\left(-\frac{3}{2}, \frac{9}{4}\right)$ D) $\left(-\frac{3}{2}, \frac{9}{4}\right]$ E) $\left(-\frac{9}{4}, \frac{3}{2}\right]$

5. A ve B aynı evrensel kümenin alt kümeleridir.

$s((A \cup B)') = 12$

$3 \cdot s(A) = 4 \cdot s(B) = 12 \cdot s(A \cap B)$

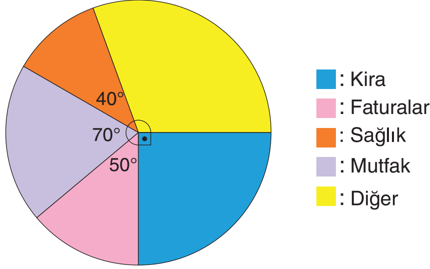
$s(A') = 38$

olduğuna göre A – B **kümesinin eleman sayısı kaçtır?**

A) 25 B) 28 C) 35 D) 39 E) 40

6. Aşağıda bir ailenin aylık giderlerinin dağılımını gösteren dairesel grafik verilmiştir.

Grafik: Ailenin Aylık Giderlerinin Dağılımı



Ailenin yaptığı ödemelerle ilgili,

p: "Kira için ödenen tutar faturalara ödenen tutardan 1600 TL fazladır."

q: "Sağlık için ödenen tutar 800 TL'dır."

r: "Faturalara ödenen tutar, sağlık için ödenen tutardan 400 TL fazladır."

önermeleri veriliyor.

$r \Rightarrow (p' \vee q)$ **bileşik önermesi yanlış olduğuna göre diğer harcamalar kaç TL'dir?**

A) 3200 B) 3600 C) 4000

D) 4400 E) 5000

7. $A = \{x \mid 0 \leq x^2 - 1 < 11, x \in \mathbb{N}\}$ kümesi veriliyor.

Buna göre A kümesini tanım kümesi olarak kabul eden f birim fonksiyonunun görüntü kümesindeki elemanların toplamı kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

8. a ve b gerçek sayılar olmak üzere f ve g fonksiyonları

$f(3x) = ax + b$

$g(2x - 5) = bx + 4$

biçiminde tanımlanıyor.

$(f + g)(3) = f(3)$

$(f + g)(1) = g(1)$

olduğuna göre $a + b$ **değeri kaçtır?**

A) 10 B) 8 C) 6 D) 4 E) 2

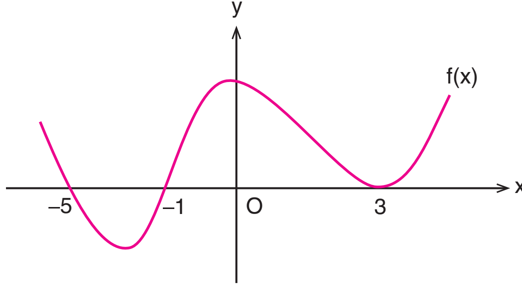
9. P(x) bir polinom olmak üzere

$P(x - 1) = x^2 - x + 1$ eşitliği veriliyor.

Buna göre $(x + 1) \cdot P^2(x) - x$ **polinomunun** $(x + 2)$ **polinomuna bölümünden kalan kaçtır?**

A) 1 B) –1 C) –3 D) –5 E) –7

10. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



Buna göre

$(x^2 - 9) \cdot f(x) < 0$

eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $(-5, 3)$

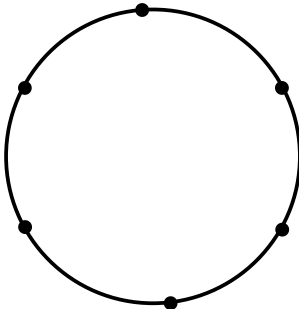
B) $(-5, 1) \cup (2, 3)$

C) $(-5, 3) \cup \{1\}$

D) $(-5, -3) \cup (-1, 3)$

E) $(-5, -1) \cup \{3\}$

11. Aşağıdaki şekilde çember üzerinde 6 farklı nokta işaretlenmiştir.



Buna göre çember üzerindeki bu 6 nokta kullanıldığında çizilebilecek tüm çokgenlerin sayısının toplamı kaçtır?

A) 28 B) 32 C) 37 D) 42 E) 47

12. Boyları birbirinden farklı 5 erkek ve 5 kız öğrenci düz bir sıraya oturuyorlar.

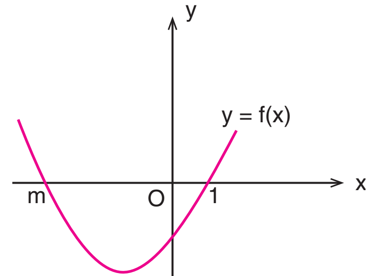
Buna göre kızların soldan sağa doğru kısadan uzuna sıralı şekilde oturmuş olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{80}$ B) $\frac{1}{90}$ C) $\frac{1}{100}$ D) $\frac{1}{110}$ E) $\frac{1}{120}$

13. $x^3 - 1 = 0$ **denkleminin gerçek olmayan köklerinin farkının alabileceği farklı değerlerin çarpımı kaçtır?**

A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) 2 D) $\sqrt{3}$ E) 3

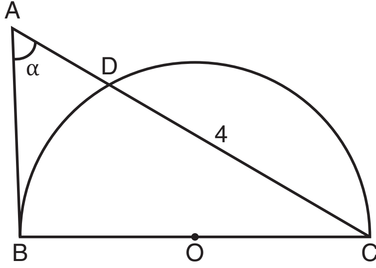
14. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerinde $y = 2x^2 + 10x - k$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre $k + m$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 10 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

15. Şekilde O merkezli ve [BC] çaplı çembere, AB doğru parçası B noktasında teğettir.



$|DC| = 4$ birim ve $m(\widehat{BAC}) = \alpha$ **olduğuna göre çemberin yarıçap uzunluğu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 2cosec α B) 2sec α C) 2sin α D) cos α E) tan α

16. $\cos\left(\frac{1}{2}\left(\arcsin\left(\frac{2}{\sqrt{13}}\right) + \arcsin\left(\frac{3}{\sqrt{13}}\right)\right)\right)$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ B) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ C) $\frac{1}{2}$ D) 1 E) –1

17. $\dfrac{\cos 10°}{\sqrt{3}\cos 40° + \cos 50°}$

ifadesinin <u>en sade</u> hali aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

18. $0 < x < \frac{\pi}{2}$ **ve** $6\sin^2 x + \cos^2 x = 2$ **olduğuna göre**

$\dfrac{\cos^3 x + \sin^3 x}{3 - \frac{3}{2}\sin 2x}$

ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

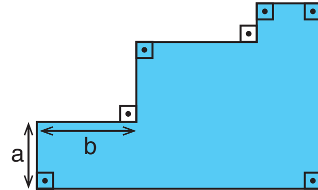
A) $-\frac{\sqrt{3}}{4}$ B) $-\frac{\sqrt{5}}{5}$ C) 1 D) $\sqrt{3}$ E) $\frac{1}{\sqrt{5}}$

19. $5^{\frac{\log(\log 5)}{\log 5}}$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1 B) 2 C) 5 D) ln5 E) log 5

20. Şekilde 3 basamaklı bir merdivenin yandan görünüşü verilmiştir. Tüm basamakların genişlik ve yükseklikleri santimetre cinsinden birbirinden farklı birer rakamdır.



Her basamak için genişliğinin yüksekliğe göre logaritması olan $\log_a b$ hesaplandığında doğal sayılar elde ediliyor.

Buna göre mavi bölgenin alanı <u>en az</u> kaç santimetrekaredir?

A) 57 B) 63 C) 70 D) 95 E) 125

21. $(a_n) = \left(\frac{35 - 4n}{n + 1}\right)$ **dizisinin** [2, 5)**'nda kaç terimi vardır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

22. m ve n birbirinden farklı gerçek sayılar olmak üzere gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı ve sürekli olan f fonksiyonu

$$f(x) = \begin{cases} x^2 - 2mx + m^2, & x \geq n \\ x - m, & x < n \end{cases}$$

biçiminde veriliyor.

Buna göre m **ile** n **arasındaki bağıntı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $m + n = 1$

B) $m - n = 1$

C) $m - n = -1$

D) $m + n = -1$

E) $m \cdot n = 1$

23. f fonksiyonu, 3. dereceden bir polinom fonksiyondur.

$\lim\limits_{x\to 1} \frac{f(x)}{x - 1} = -32$ ve $\lim\limits_{x\to 5} \frac{f(x)}{x - 5} = 64$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $\lim\limits_{x\to -3} \frac{f(x)}{x + 3}$ **değeri kaçtır?**

A) – 64 B) – 32 C) 16 D) 32 E) 64

24. P(x) gerçek katsayılı ve türevlenebilir bir polinom olmak üzere

$P'(P(x)) = 18x^2 + 12x - 10$

eşitliği veriliyor.

Buna göre P(–1) **değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

A) – 2 B) – 1 C) 0 D) 1 E) 2

25. Uygun şartlarda tanımlı $f^2(3x + 1) = 2g(x) + 4x + 1$ fonksiyonu veriliyor.

$f(4) = f'(4) = 1$ **olduğuna göre** $g'(1)$ **değeri kaçtır?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

26. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı türevlenebilir bir f fonksiyonu $f(x) = x^3 + mx^2 + nx + k$ olarak veriliyor.

f fonksiyonu [–1, 3]'nda azalan ve $x = -1$ noktasında x eksenine teğettir.

Buna göre $m + n + k$ **değeri kaçtır?**

A) – 23 B) – 20 C) – 17 D) – 14 E) – 11

27. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonu $f(x) = x^3 - 1$ olarak veriliyor.

Buna göre

$$\lim_{h \to 0} \frac{f(1+2h) - f(1-3h)}{3h}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

28. **Dik koordinat düzlemi üzerinde y ekseni,** $y = x^2 + 1$ **parabolü ve bu parabolün** $x = 1$ **apsisli noktasından çizilen teğet doğrusunun arasında kalan bölgenin alanı kaç birimkaredir?**

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{2}{3}$ E) 1

29. f fonksiyonu, $f(x) = \frac{d}{dx}\left(\int_2^{x^3} (t^2 + t)dt\right)$ şeklinde tanımlanmıştır.

Buna göre f(2) **değeri kaçtır?**

A) 792 B) 802 C) 864 D) 916 E) 962

30. $\int_1^3 x \cdot (x-2)^3 \, dx$

ifadesinin değeri kaçtır?

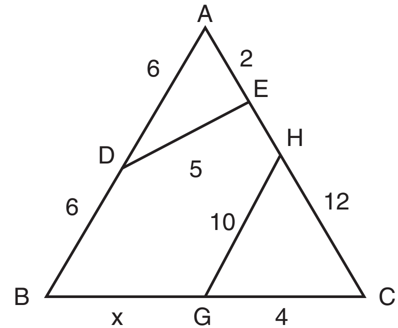
A) $-\frac{1}{5}$ B) $-\frac{2}{5}$ C) $-\frac{3}{5}$ D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{2}{5}$

31. Yıldırım düşmesi ile kökünden 8m yukarıdan kırılan kavak ağacı, ağaçtan 7.5m uzakta 4 metre yüksekliğindeki evin çatısına teğet geçerek eve zarar vermeden devriliyor.

Buna göre ağacın devrilmeden önceki boyu kaç metredir? (Ağaç yere dik konumdadır.)

A) 12,5 B) 15 C) 16,5 D) 21,5 E) 25

32. ABC bir üçgendir.

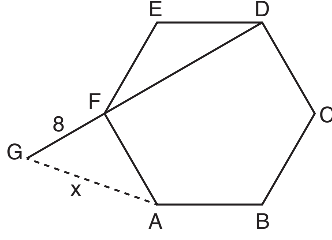


|AD| = 6 cm, |AE| = 2 cm, |DE| = 5 cm, |HC| = 12 cm, |GC| = 4 cm, |GH| = 10 cm ve |BD| = 6 cm veriliyor.

Buna göre |BG| = x **kaç santimetredir?**

A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

33. ABCDEF düzgün altıgen ve G, F, D noktaları doğrusaldır.

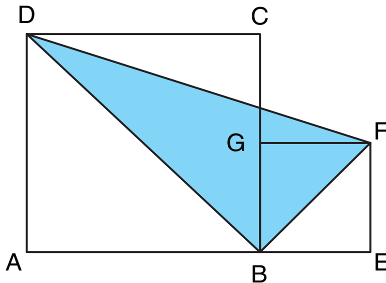


$|FD| = 6\sqrt{3}$ cm ve $|GF| = 8$ cm veriliyor.

Buna göre $|GA| = x$ **kaç santimetredir?**

A) 10 B) 12 C) $8\sqrt{3}$ D) 14 E) $9\sqrt{3}$

34. Şekilde ABCD ve BEFG birer kare olup A, B ve E noktaları doğrusal olarak veriliyor.

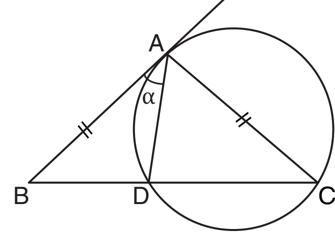


$|AB| = 3 \cdot |BE|$ **ve** $|DF| = 20$ cm **olduğuna göre**

DBF **üçgeninin alanı kaç santimetrekaredir?**

A) 40 B) 45 C) 50 D) 60 E) 65

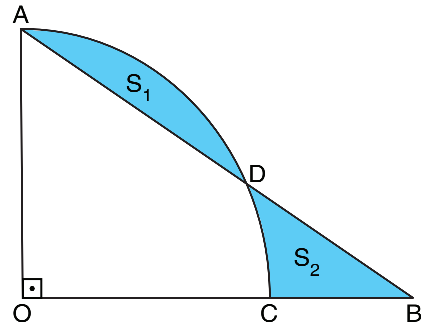
35. Şekildeki çemberde A teğet noktası, B, D ve C noktaları da doğrusaldır.



$|AB| = |AC|$ **ve** $m(\widehat{DC}) = 90°$ **olduğuna göre** $m(\widehat{BAD}) = \alpha$ **kaç derecedir?**

A) 45 B) 50 C) 55 D) 60 E) 75

36. Şekilde AOB bir dik üçgen , O merkezli çeyrek dairenin yarıçap uzunluğu 4 birim, S_1 ile S_2 bulundukları bölgelerin alanlarıdır.

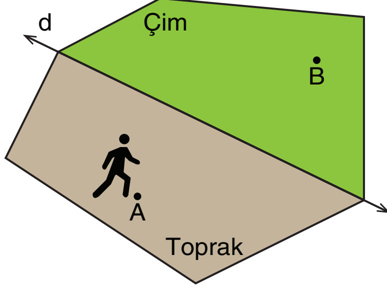


$S_1 = S_2$ **olduğuna göre** $|BC| = x$ **kaç birimdir?**

A) $\pi + 2$ B) $2\pi - 4$ C) $2\pi - 2$

D) $4\pi + 1$ E) 4π

37. Yürüme hızı toprak yolda $3\sqrt{5}$ birim/dakika, çim yolda $2\sqrt{5}$ birim/dakika olan Uğur şekildeki gibi modellenmiş bir yerde A noktasından B noktasına doğrusal olarak gidecektir.



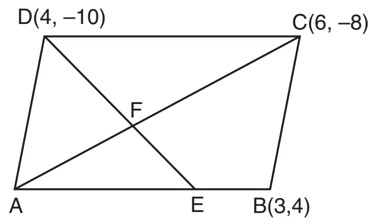
A(1, 2) **ve** B(–1, 1)

d: 3x + 4y – 5 = 0

olduğuna göre A noktasından B noktasına toplam kaç saniyede gider?

A) 20 B) 21 C) 22 D) 23 E) 24

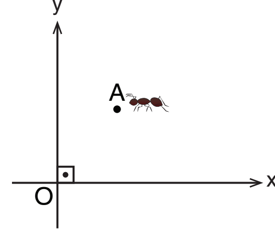
38. ABCD paralelkenarında |AE| = 2|EB| dir.



B(3, 4), C(6, –8) **ve** D(4, –10) **olduğuna göre F noktasının koordinatları çarpımı kaçtır?**

A) 5 B) 3 C) –2 D) –4 E) –6

39. Aşağıda dik koordinat düzleminde bulunan bir karıncanın konumu verilmiştir.



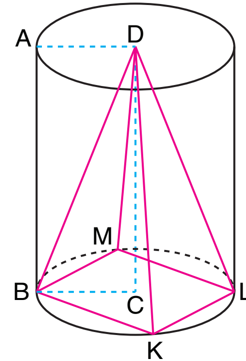
A(2, 4) noktasında bulunan karınca A noktasından yatay veya düşey doğrultuda 1 birim uzaklıkta olan noktalardan orijindeki yuvasına doğrusal hareketle yiyecek taşıyacaktır. Her seferinde tek bir noktadan orijine yiyecek taşıyıp tekrar A noktasına geri dönecektir.

Karıncanın yuvasına gittiği doğrulardan birinin denklemi aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) $y = \frac{4}{3}x$ B) $y = \frac{5}{2}x$ C) $y = x$

D) $y = 4x$ E) $y = \frac{3}{2}x$

40. Şekildeki dik silindirin içerisine BKLM tabanlı en büyük hacimli kare dik piramit yerleştirilmiştir.



Buna göre silindirin hacminin kare piramitin hacmine oranı kaçtır?

A) 2π B) $\frac{2\pi}{3}$ C) $\frac{3\pi}{2}$ D) $\frac{4\pi}{5}$ E) 3π



3 ADIM

DENEME SINAVLARI

2. ADIM

AYT

Eşit Ağırlık

3. DENEME



ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bilgi çoğaldıkça bütünü tamamlayan parçalar belirmeye başlar. Yeni ayrıntılar, hayatın keşfedilmemiş yanları romancının yaratım sürecine yeni kılcal damarlar olarak eklenir.

Bu parçada altı çizili sözle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Romancılığa yeni bir ses getirmek

B) Roman yazarına farklı bakış açısı kazandırmak

C) Romana yeni alanlar yaratmak

D) Roman yazarının ufkunu genişletmek

E) Roman yazarına can alıcı noktaları göstermek

2. (I) Müzelerin genellikle şehir merkezinde, insanların yoğun olarak bulunduğu yerlerde olmasını bekleriz oysa Japonya'daki Miho Müzesi, bir dağın tepesine kurulmuş. (II) Muhteşem bir manzaraya sahip müzenin Kyoto şehir merkezinin 30 km kadar dışında ve dağ tepesinde olması, ziyaretçileri zorluyor. (III) Miho Müzesinin koleksiyonu, müzenin kurucusunun eskiden Japon çay törenlerinde kullanılan eşyaları biriktirmesiyle başlıyor. (IV) Asya ve Batı kültürlerine ait eserleri içeren müze koleksiyonu, iki binden fazla parçadan oluşuyor. (V) Müze, mayıs boyunca Japon kültüründe çok önemli bir yere sahip "bunraku" olarak adlandırılan bir kukla sergisine de yer verecek.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde Miho Müzesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede bir dağ tepesi gibi sıra dışı bir yerde kurulduğundan söz edilmiştir.

B) II. cümlede konumunun doğurduğu hem olumlu hem de olumsuz durumdan bahsedilmiştir.

C) III. cümlede müzedeki koleksiyonun hangi amaçla oluşturulduğu ortaya konmuştur.

D) IV. cümlede farklı kültürlerden oluşan koleksiyonla ilgili sayısal bir veri aktarılmıştır.

E) V. cümlede dönemsel olarak başka sergiye de ev sahipliği yaptığına değinilmiştir.

3. J. R. R. Tolkien'in 1954 yılında yayımladığı *Yüzüklerin Efendisi* epik fantezi türünde yazılan en iyi romanlardan biridir. Roman, Orta Dünya olarak anılan fantezi bir dünyanın hâkimiyetini elinde tutmaya çalışan Lord Sauron'un yüzüğünün elinden alınması ve yüzüğün iyiler tarafından Lord Sauron'dan kaçırılma macerasını anlatır. Lord Sauron, bu yüzük aracılığıyla tüm kötü güçleri bünyesinde barındırıp Orta Dünya'nın kalıcı hükümdarı olma çabası içindedir. Hobbit Frodo, Samwise, Pippin, Merry; Elf Legolas, Cüce Gimli, büyücü Gandalf, insan ırkından Boromir ve Aragorn'dan oluşan iyi düzeni sağlamaya ve korumaya çabalayan ekip; yüzük Sauron'un eline geçmeden türlü türlü macera geçirerek yüzüğü yok etmeye uğraşırlar. Edebî bağlamda kurgu dünyası, gerçekliğin değişime uğrayarak edebî eserin içine girmesidir. Böylece edebî kurguda hayat ile sanatın gerçekliği çakışır. Ortaya çıkan bu yeni birleşim gerçek dünyanın daha iyi algılanmasına fırsat tanır. *Yüzüklerin Efendisi* romanına bakıldığında da bu kurgusal dünyadaki toplumların gerçek dünyadaki toplumlarla yakın ilişkiler kurdukları görülür. Romanda yer alan gerçeküstü kişiler gerçek dünyadaki kişilerin farklı temsillerini oluşturur. Bu doğrultuda romandaki olayları dünyada gerçekleşen olayların alegorik yansıması şeklinde okumak doğru bir tespit olacaktır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) *Yüzüklerin Efendisi*, bir yüzük aracılığıyla fantezi bir dünyada hâkimiyet kurma mücadelesini anlatır.

B) *Yüzüklerin Efendisi'* ndeki kurmaca dünya gerçek dünyanın sembolik bir yansıması olarak değerlendirilir.

C) *Yüzüklerin Efendisi'* nde yer alan her bir karakter günümüzdeki insanların farklı birer temsilcisi niteliğindedir.

D) J. R. R. Tolkien'den önce epik fantezi türünde yazılmış olan oldukça başarılı romanlar da vardır.

E) Fantastik eserler gerçekliği dönüşüme uğratarak baştan aşağı farklı bir dünya yaratıp gerçekliğin farkındalığını arttırır.

4. Garip şiirini oluşturan üç şairin, Garip düzleminde değerlendirildiklerinde eşit ağırlık taşımadıkları kanısındayım. Hem I. Yeni'nin hem *Garip* kitabının içinden çekip çıkarılamayacak tek şiirin Orhan Veli şiiri olduğu düşüncesindeyim. Buradan Oktay Rifat ve Melih Cevdet'in akım bağlamında "majör" duruşu temsil etmediği düşüncesine varıyorum.

Bu parçada anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Garip şiir anlayışını gerçek anlamda temsil eden Orhan Veli'dir.

B) Orhan Veli'nin tek şiiri bu anlayışı etkilemiştir.

C) Garip anlayışında bütün şairler aynı etki gücüne sahiptir.

D) Oktay Rifat diğer şairlerin gölgesinde kalmıştır.

E) Melih Cevdet öncü bir duruş sergilemiştir.

5. Dil bize çok "doğal" görünür oysa insanları doğadan ayıran ve kültür dünyasına koyan dildir. Doğadan bağımsızlığımızı dile borçluyuz. Ama buna rağmen dil doğaldır. Ana dilimizi çok doğal bir şekilde öğreniriz. "Tek dili" kaybettikten sonra yüzyıllar boyunca, bu doğallık kaybolmadı. İnsanlar normalde bir dil öğreniyordu, bir de başka diller konuşan gruplarla hayatı paylaşanlar başka bir dilden (veya dillerden) belki bazı kelime ve ibareler öğreniyorlardı. Farklı dil gruplarının birlikte yaşama biçimlerine pek çok örnek vardır ama gerçek anlamda çok dilli (poliglot) olmak eğitimli kesim için geçerliydi. Farklılığı yaratan faktör normalde dil değildi, tersine dil eğitimden büyük ölçüde etkileniyordu.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Kültürlerin etkileşimi, toplumların dillerindeki ana yapıyı bozmaktadır.

B) Kitlelerin bir dil etrafında birleşmesi, toplumsal birlikteliğin ilk şartıdır.

C) Dillerin farklılığı, bireylerin birbirinden uzaklaşmalarına neden olmaktadır.

D) Eğitim, bireylerin birden fazla dil kullanımında önemli bir faktördür.

E) Dilin yapısında doğadan gelen unsurların bir parçasını bulmak mümkündür.

6. Portekiz'deki canastro ve İspanya'daki cabazos adlı yapıları görenler, Doğu Karadeniz'deki yöre halkı tarafından serender adı verilen yapıları hatırlayacaktır. Canastrolar da hububatların korunması ve hava yardımıyla kurutulması amacıyla geliştirilmiştir. Neolitik Çağ'da yerleşmiş ilkel topluluklardan beri bulunan bu yapılar günümüzde hâlâ deniz seviyesinden 500 m ya da daha yukarıdaki alanlarda kullanılmaktadır. Her evin yakınında bu yapılara rastlanabilmesinin sebebi ise herhangi bir çiftçinin elindeki imkânlarla bu yapıyı oluşturabilmesidir. Yüksekliği 2 metreye kadar olan bu yapılar kemirgenleri engelleyebilmek için 40-50 cm yüksekliğinde zemine çakılan ağaç direkler üzerine oturtulmaktadır. Tabanı ve gövdesi ince dallarla sepet örme biçiminde yapılmaktadır ve yapımında çivi kullanılmamaktadır. Çatısı ise kalın ahşaplarla veya çinko ile kapatılmaktadır.

Bu parçadan hareketle canastro ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Dünyanın farklı yerlerinde aynı amaçlarla benzeri yapıların inşa edildiği

B) Yöre insanları tarafından kolayca yapılabilmesinin yaygın olmasını sağladığı

C) Çeşitli canlıları ürünlerden uzak tutmak ve ürünleri korumak amacıyla üretildiği

D) Günümüze kadar ulaşan bu yapıların çok uzun zamandan beri kullanıldığı

E) Ağaçtan yapılmış bir yükselti üzerine farklı malzemeler kullanılarak yapıldığı

7. Kalktım sabahı dinledim
Hanların önünde geceleyen
Koca koca kamyonlar kalktı
İşçi kahvelerinde çaylar demli
İstasyonlarda salepler dumanlı

Bu şiirden yazıldığı dönemin zihniyetiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Ölçü ve kafiye dikkate alınmamıştır.

B) Yaşamdan belli bir kesit anlatılmıştır.

C) Günümüz Türkçesiyle yazılmıştır.

D) Günlük yaşamla ilgili gözlemlere yer verilmiştir.

E) İmgesel anlatı ön plandadır.

8. Karac'oğlan der ki kondum göçülmez
Acıdır ecel şerbeti içilmez
Üç derdim var birbirinden seçilmez
Bir ayrılık, bir yoksulluk, bir ölüm

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) 11'li hece ölçüsünün kullanıldığı
B) Nazım şeklinin koşma olduğu
C) Düz kafiye düzeninde olduğu
D) Teşhis sanatının kullanıldığı
E) Tapşırmaya yer verildiği

9. Konuştun güneşi hatırlıyordum
Gariptin yepyeni bir sesin vardı
Bu ses öyle benim öyle yabancı
Bu ses saçlarımı ıslatan sessiz bir kardı

Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Teşbih B) Teşhis C) İstiare
D) Tevriye E) Tecahüliarif

10. Uygur ülkesinin bulunduğu Selenga ve Tolga ırmaklarının birleşmekte olduğu yerde Hulin Dağı bulunur. Bu dağ üzerinde iki tane ağaç bulunur. Bu ağaçlardan birisi kayın ağacıdır ve bir gece kayın ağacının üzerinde bir ışık belirir. Bu ışık hep kayın ağacında kalır ve ağacın gövdesi büyümeye başlar. Günler geçerken bu ağacın gövdesi ansızın yarılır ve içinden beş tane küçük çadır ve odacıklar ortaya çıkar. Bu odalarda ise ağızlarında emzik olan çocuklar vardır. Uygur halkı bu çocukları görünce çok şaşırır ve onların kutsal olduğunu düşünür. Bu çocukların isimleri Sungur Tekin, Türek Tekin, Kutur Tigin, Us Tekin ve Buğu Tekin'dir. Uygur halkı bu çocukların Tanrı'nın izniyle gönderildiğini düşünürler ve aralarında en büyük olan Buğu Tekin'i kendilerine hakan seçerler.

***Göç Destanı*'ndan alınan bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Gerçek ve gerçek dışı olaylar iç içedir.
B) Destan motiflerine ve tabiat tasvirlerine yer verilmiştir.
C) Kahramanların karakteristik özellikleri verilmiştir.
D) İslamiyet öncesi Türk edebiyatının özellikleri görülür.
E) Kişilere kutsiyet atfedilmiştir.

11. İslami Türk edebiyatının şiir türünde, *Kutadgu Bilig*'den sonra yazıya geçirilmiş en eski ikinci eseri olan ----, nerede ve ne zaman kaleme alındığı kesin olarak bilinmeyen bir eserdir. Dinî ve sosyal ahlak esaslarını cemiyette yerleştirmek için çok defa ayet ve hadislerle desteklenen fikirler, kolaylıkla anlaşılabilecek tarzda oldukça sade bir dil ile ifade edilmiştir. Bu özellikleriyle esere bir nasihat kitabı olarak da bakmak mümkündür.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) *Mantıku't-Tayr*
B) *Dîvân-ı Hikmet*
C) *Atabetü'l-Hakâyık*
D) *Dîvânu Lugâti't-Türk*
E) *Risâletü'n-Nushiyye*

12. Âşık tarzı halk edebiyatı sanatçıları çoğunlukla hece ölçüsüyle şiir söylemişlerdir. 18. yüzyıldan sonra divan edebiyatından etkilenerek aruzla yazan halk şairleri yetişmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen şairlerden biri değildir?

A) Dadaloğlu
B) Bayburtlu Zihni
C) Erzurumlu Emrah
D) Seyranî
E) Dertlî

13. Eğer ekilir de bostan olursam
Şu halkın diline destan olursam
Kara toprak senden üstün olursam
Bu yıl bu yayladan Şâh'a gidelim

Pir Sultan Abdal'a ait olan bu dörtlüğün nazım türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hikmet B) Şathiye C) Nefes
D) Devriye E) Nutuk

14. Edirnelidür. Sultân Bâyezîd zemânından kalmış, Sultân Mahmûd kullarından olmış, ol ‘asrun şu‘arâsıyla mukârin ve merhûm Necâtî ile musâhib belki mu‘âsır dimelidür. Necâtî Beg kabrin kaldırup mermerle yapdurup bir levhine bu beytin

Beyt:

Bir seng-dil firâkına ölen Necâtînün

Bi’llâh mermer ile yapasız mezârını

Bu parça aşağıdaki edebî türlerin hangisinden alınmıştır?

A) Tezkire B) Surname C) Kıyafetname

D) Pendname E) Menakıbname

15. Fuzûlî bir aşk ve ızdırap şairidir. Ondaki bu aşk mecazi olmayıp ilahidir. Aşkın verdiği ızdırap ve kederi sevmiştir. Bu hâlinden memnundur ve bu durumun sona ermesini istemez.

Bu parçaya göre aşağıdaki beyitlerden hangisi Fuzûlî’ye ait <u>olamaz</u>?

A) Âh ü feryadın Fuzûlî incidipdir âlemi
Ger belâ-yı aşk ile hoşnûd isen gavgâ nedir

B) Gülüm şöyle gülüm böyle demektir yâre mu’tâdım
Seni ey gül sever cânım ki cânâna hitâbımsın

C) Yâ Rab belâ-yı aşk ile kıl âşîna beni
Bir dem belâ-yı aşktan kılma cüdâ beni

D) Aşk derdiyle hoşem el çek ilâcumdan tabîb
Kılma dermân kim helâküm zehri dermânundadur

E) Oldukça ben götürme belâdan iradetim
Ben isterim belâyı çü ister belâ beni

16. Servetifünun roman anlayışı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Romanlardaki olaylar genellikle İstanbul’da geçer.

B) Kişi kadrosu yüksek zümre içinden seçilir.

C) Karamsarlık ağır basar ve romanlar kötü sonla biter.

D) Mekânlar, karakterlerden bağımsız tasvir edilmiştir.

E) Yazarlar, romanlarda kendini gizlemiştir.

17. Bu edebî topluluğu Yakup Kadri anılarında şöyle anlatır: “Şahabettin Süleyman, İzmir’den döndükten sonra ortaya bir edebî dernek kurmak fikrini atmıştı. Bu dernek veya mahfil II. Meşrutiyet’ten sonra belirmeğe başlamış şair ve yazarlardan teşekkül edecekti ve yeni bir edebî okul niteliğini taşıyacaktı. Edebiyatımızda yepyeni bir devrin başladığına kanaat getiren Şahabettin Süleyman, kalburüstü görünen ne kadar şair ve yazar varsa kapı kapı dolaşıp aradı, buldu ve sahibini tanıdığı ‘Hilâl’ matbaasının bir odasında bir toplantıya çağırdı. Benim de kısa bir süre içinde bulunduğum, yirmi bir genç şair ve yazarın bir bildiri etrafında bir araya gelerek oluşturduğu bu edebî topluluk, kısa sürede dağılmaktan kurtulamadı.”

Bu parçada Yakup Kadri’nin söz ettiği edebî topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

A) Servetifünun

B) Fecriati

C) Millî Edebiyat

D) Tanzimat

E) Cumhuriyet

18. Millî Edebiyat Dönemi’nde yazılmış eserlerin bir kısmı tezli eser olarak değerlendirilir. Bu dönemde yazılan birçok eserde tez üzerinde yoğunlaşıldığı için eserlerin estetik boyutu zaman zaman ihmal edilir. Bu da beraberinde klişe ve tekrara düşen bir kurgu ve anlatım biçimini getirir. Örneğin Reşat Nuri Güntekin’in ---- romanı ile Halide Edip Adıvar’ın ---- romanı; Anadolu’ya öğretmenlik yapmaya giden aydın bir öğretmenin, gittiği yörenin halkı ile yaşadığı çatışma üzerine kurgulanmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) *Acımak - Ateşten Gömlek*

B) *Yeşil Gece - Vurun Kahpeye*

C) *Dudaktan Kalbe - Sinekli Bakkal*

D) *Miskinler Tekkesi - Yeni Turan*

E) *Çalıkuşu - Handan*

19. Yazma serüvenine Gönen Köy Enstitüsünde öğretmenlerinin teşvikiyle hece şiirleri yazarak başlamıştır. Yazara göre sanatçının ve sanatın gayesi toplum sorunlarına eğilmek, kitleleri uyandırmak ve bilinçlendirmek olmalıdır. Ele aldığı konuyu, işlediği sorunu eleştirel gerçekçi bir bakışla yansıtmıştır. Hikâyelerinde köy gerçeklerini, köyün değişik kesimlerinden portrelerini, köydeki insanların acılarını, dertlerini, sorunlarını işlemiştir. Eserlerinde kırsal kesim insanının yaşama biçimini, sorunlarını, ilişkilerini gözleme yaslanarak anlatmıştır. Romanlarında köylünün kader saydığı yoksulluktan kurtulması için mücadeleci tiplerin gerekliliğini vurgulamıştır. Sanatçının "Irazca Üçlemesi" içinde toplanan eserlerinde Türk köylü kadınının bilgeliği ve direnci Irazca üzerinden ele alınmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen sanatçıya ait eserlerden biri değildir?

A) *Yılanların Öcü*

B) *Kaplumbağalar*

C) *Çakırcalı Efe*

D) *Onuncu Köy*

E) *Tırpan*

20. Mesele falan değildi öyle,
To be or not to be kendisi için;
Bir akşam uyudu;
Uyanmayıverdi.
Aldılar, götürdüler.
Yıkandı, namazı kılındı, gömüldü.
Duyarlarsa öldüğünü alacaklılar
Haklarını helâl ederler elbet.
Alacağına gelince,
Alacağı yoktu zaten rahmetlinin

Bu dizelerde kullanılan anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Metinlerarasılık

B) Geriye dönüş

C) Bilinç akışı

D) İç çözümleme

E) İç monolog

21. Aşağıdakilerden hangisi Garip şiirine örnek olarak gösterilebilir?

A) Adım Sonbahar
"nasıl iş bu
her yanına çiçek yağmış
erik ağacının
ışık içinde yüzüyor

B) Çocukluğum, çocukluğum...
Uzakta kalan bahçeler
O sabahlar, o geceler,
Gelmez günler çocukluğum

C) Bakır kaseye çiçekleri koydu
Sütünü yumurtasını koydu
Pencereden gelen ışığı koydu
Bisiklet sesini çıkrık sesini
Ekmeğin havanın yumuşaklığını koydu

D) Yaşamak güzel şey doğrusu
Üstelik hava da güzelse
Hele gücün kuvvetin yerindeyse
Elin ekmek tutmuşsa bir de
Hele tertemizse gönlün
Hele kar gibiyse alnın

E) Şen günler, bir kırlangıç
Gibi vuruyor kanat.
Kederli günler, sanki
Kurulmamış bir saat.

22. (I) Türk edebiyatında modern tiyatro türlerinden sayılan komedi, trajedi ile birlikte Antik Yunan Dönemi'nde ortaya çıkmıştır. (II) Komedi, seyirciyi sadece güldürmeyi amaçlamaz; seyirciyi iyi, doğru ve güzele yöneltmeyi amaçlar. (III) Kahramanlarını trajedide olduğu gibi soylular ve olağanüstü varlıklar arasından değil sıradan kişiler arasından seçer. (IV) Bu durumun da etkisiyle trajediden farklı olarak şiir biçiminde değil düzyazı biçiminde oluşturulur. (V) Vurma, yaralama gibi şiddete ve kana dayalı olayların da sahnede seyircinin gözü önünde canlandırılmasında bir sakınca yoktur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

23. ---- adlı oyununa yazdığı ön söz ile yeni Türk edebiyatını şekillendiren Nâmık Kemal, bu ve bunun gibi yazılarında düşüncelerini ifade etmeye devam eder. Yaptığı yalnızca eski Türk edebiyatını tenkit etmek değildir; bu türden belirleyici prensipler taşıyan yazılarında aslında edebiyatta sanatı benimseyen, yazma endişeleri taşıyan yolun da öncüsü olur. ---- adlı romanı konusunu, XVI. yüzyılda II. Selim devrinde başlayıp aralıklarla yarım yüzyıl kadar devam eden Osmanlı-İran savaşlarından alır. Nâmık Kemal, bu roman tekniğine biraz daha hâkim olmakla beraber burada da konuşmaların azlığı ve hareketsizlik dikkati çekmektedir. Ayrıca tasvirlerin genellikle subjektif ve mübalağalı oluşu, psikolojik tahlillere yeterli derecede yer verilmeyişi ve romantizmin etkisiyle olayın trajik bir şekilde son bulması eserin tenkit edilen taraflarıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) *İntibah - Kara Bela*

B) *Celâlettin Harzemşah - Cezmi*

C) *Zavallı Çocuk - Evrâk-ı Perişan*

D) *Âkif Bey - Bârika-i Zafer*

E) *Vatan yahut Silistre - Gülnihal*

24. Sâf u râkid… Hani akşamki tegayyür, heyecan?
Bir çocuk rûhu kadar pür-nisyân,
Bir çocuk rûhu kadar şimdi münevver, lekesiz,
Uyuyor maî deniz.

Ben bütün bir gecelik cûşiş-i ahzânımla,
O hayâlât-ı perişânımla
Müteşekkî, lâim.

Karşıdan safvet-i mahmûrunu seyretmedeyim…
Yok, bulandırmasın âlûde-i zulmet bu nazar
Rûh-ı mâğsûmunu, ey maî deniz;

Âh, lâkin ne zarar;
Ben bu gözlerle mükedder, âciz,
Sana baktıkça tesellî bulurum, aldanırım:
Maî bir göz elem-i kalbime ağlar sanırım…

Bu şiir hangi akımın etkisiyle yazılmış olabilir?

A) Romantizm

B) Klasisizm

C) Parnasizm

D) Ekspresyonizm

E) Sürrealizm

25. Buzul Çağı boyunca toplayıcılık ve avcılık yapan insanlar, iklimin ılımanlaşmasıyla birlikte toprağı ekip biçmeye başladılar. Elde ettikleri ürünü arttırmak ve bu ürünlerin bölüşümünü organize etmek için de çeşitli kurumlar oluşturdular. İnsanlar tükettiklerinden çok üretmeye başlayınca yiyecek üretiminde çalışması gerekmeyen yeni bir grup ortaya çıktı. Kentlere gelen bu insanlar iş bölümü gereği farklı işlerle uğraşmaya başlayınca elde edilen kazançlar da farklılaştı. Böylece ortaya çıkan iş bölümü toplumsal tabakalaşmanın da kaynağını oluşturdu.

Verilen paragrafta sosyoekonomik durumu değiştiren hangi kavramdan bahsedilmektedir?

A) Toplumsal değişme

B) İlerleme

C) Artı ürün

D) Endüstriyel mal

E) Sosyal tabakalaşma

26. Avrupa Hunları ile Bizans arasında imzalanan Margos Barışı'nda alınan;

I. Bizans, Avrupa Hun Devleti'ne vergi ödeyecek,

II. iki ülke ticareti belirli bölgelerde yapabilecek,

III. Hunlardan kaçanlara Bizans sığınma hakkı vermeyecek

kararlarından hangileri Bizans'ın Avrupa Hun Devleti'nin hâkimiyetini kabul ettiğini gösterir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

27. Abbasilerin özelliklerinden bazıları şunlardır:

I. Helenistik Döneme ait eserler Arapçaya çevrilerek medreselerde okutulmuştur.

II. Arap olmayan diğer milletlere yönetimde görev verilmiştir.

III. Önemli görevlere yalnız Arap kökenli kişileri getirmişlerdir.

Yukarıdakilerden hangileri Abbasilerin yönetimde halka eşit davrandıklarının göstergesidir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

28. Türkiye Selçuklu Devleti'nde;

I. Bizans'a karşı Miryokefalon Savaşı'nın kazanılması,

II. Anadolu'daki kervansaray sayısının artırılması,

III. Başkentin İznik'ten Konya'ya taşınması,

IV. Antalya ve Samsun gibi önemli limanların fethedilmesi

gibi gelişmelerden hangilerinin Anadolu'da ticaretin gelişmesine katkı sağladığı söylenebilir?

A) I, II ve III B) I, II ve IV

C) II ve IV D) II, III ve IV

E) III ve IV

29. Osmanlı Devleti'nde bir bölgede yaşayan insanların tarım arazilerinin, hayvan sayılarının, mal ve servetlerinin kaydedildiği defterlere verilen ad aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şeriye sicilleri

B) Maarif defterleri

C) Tereke defterleri

D) Tahrir defteri

E) Mühimme defteri

30. Osmanlı Devleti'nin Avrupa'daki topraklarında çıkan milliyetçilik isyanlarında;

I. Boğazların yabancı devletlere kapatılması,
II. Fransız İhtilali'nin etkileri,
III. Balkan topraklarının savaş alanı haline gelmesi

gelişmelerinden hangilerinin etkisi olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

31. Amasya Genelgesi'nde yer alan;

"Vatanın bütünlüğü ve milletin bağımsızlığı tehlikededir. İstanbul Hükûmeti galip devletlerin etkisi altında bulunduğundan yüklendiği sorumlulukları yerine getirememektedir. Bu durum milletimizi yok olmuş saymaktadır."

şeklindeki ifadelere dayanarak;

I. Türk milletinin İstanbul Hükûmeti'nden bir beklentisinin olmaması gerektiği,
II. Yeni bir devletin kurulması için çalışmalara başlandığı,
III. Vatanın bütünlüğünü ve milletin bağımsızlığının korunması yolunda adım atılacağı,
IV. Millî Mücadele'nin gerekçesinin oluştuğu

gibi durumlardan hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız IV
D) II ve III
E) III ve IV

32. Arap devletlerinin desteği ile bağımsızlıklarını kazanacaklarına inanan Filistinliler 1962'de silahlı mücadeleye başladılar. 1964'te Yaser Arafat önderliğinde ve Filistin Kurtuluş Örgütü (FKÖ) çatısı altında birleştiler. FKÖ, Batı Şeria ve Gazze'de bir Filistin Devleti'nin kurulması için çalıştı.

Aşağıdakilerden hangisi Filistinlilerin devletlerini kurmaları için başlattıkları mücadelenin adıdır?

A) Baas hareketi
B) İnfirat
C) Siyonizm
D) Arap Baharı
E) İntifada

33. Cumhuriyet döneminde gerçekleşen;

I. Halkın yönetime katılmasının sağlanması
II. Ülkede yaşayanların refah düzeyinin artırılması
III. Hicri Takvim yerine Miladi Takvim'in kullanılması

gibi girişimlerin Atatürk ilkeleriyle ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Halkçılık	Milliyetçilik	İnkılapçılık
B)	Cumhuriyetçilik	Halkçılık	İnkılapçılık
C)	Cumhuriyetçilik	Milliyetçilik	İnkılapçılık
D)	Halkçılık	Cumhuriyetçilik	Milliyetçilik
E)	Cumhuriyetçilik	Milliyetçilik	İnkılapçılık

34. Siyasi ve ekonomik yapıda değişiklikler yapmak amacıyla 1987'de "glasnost" ve "perestroyka" adını verdiği açıklık ve yeniden yapılanma siyasetini açıklayan SSCB lideri aşağıdakilerden hangisidir?

A) Mihail Gorbaçov

B) Boris Yeltsin

C) Nikita Kuruchev

D) Vladimir Putin

E) Joseph Stalin

35. Türkiye, değişen ve gelişen ekonomik yapıdan kopmamak, ekonomisini daha güçlü hâle getirmek, ulusal ve bölgesel finansal krizlerin etkilerini en aza indirmek gibi amaçlarla bazı ekonomik örgütlerin kuruluşunda yer almış veya bazı örgütlere sonradan üye olmuştur.

Türkiye'nin aşağıdaki örgütlerden hangisine üye olmasında bu amaçlar daha az etkiye sahiptir?

A) Grup 20 (G-20)

B) Gelişen Sekiz Ülke (D-8)

C) Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü (NATO)

D) Karadeniz Ekonomik İşbirliği Teşkilatı (KEİ)

E) Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü (OECD)

36. 23 Şubat 1954 tarihli gazeteler "İstanbul'da Donduran Kış" manşetleriyle çıkmıştır. Aşırı soğuklar nedeniyle oluşan ve Tuna Nehri'nden Karadeniz'e oradan da İstanbul Boğazı'na giriş yapan buz kütleleri boğazda hayatı durma noktasına getirmiştir. Soğuk hava koşulları yaklaşık 15 gün boyunca devam ettiği için buz kütleleri uzun süre erimeden kalabilmiştir.

Bu ekstrem doğa olayı;

I. ulaşımın aksaması,

II. enerji tüketiminin artması,

III. yeraltı su seviyesinin azalması

durumlarından hangileri üzerinde etkili olmuştur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

37. Şehir sınırlarının genişlemesi ve ekonomik faaliyetlerin oluşturduğu etkiye bağlı olarak ekosistemlerin sınırları daralabilir veya dar alanlardaki ekosistemler tamamen yok olabilir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangilerinde bu etkinin daha fazla olması beklenir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

38. Teknolojik gelişmeler, tüketim türlerinin çeşitlenmesi, şehirlerde nüfus yoğunluğunun artması, eğitime daha fazla insanın erişmesi gibi etkenlere bağlı olarak gelecekte pek çok durumun günümüzden daha farklı olması beklenmektedir.

Aşağıdakilerden hangisinin bu beklentiler arasında olduğu söylenemez?

A) Üretimde iş gücü gereksiniminin artması

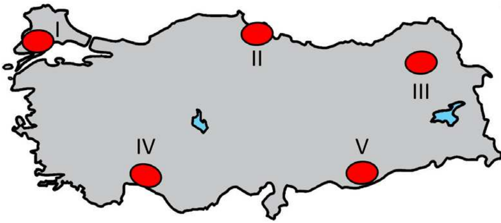
B) Hizmet sektörünün daha önemli hale gelmesi

C) Araştırma ve geliştirmeye daha fazla önem verilmesi

D) Dijital teknolojilerin kullanım alanlarının çeşitlenmesi

E) Büyümenin yenilik, icatlar ve bilgiye dayalı olarak gerçekleşmesi

39. Türkiye'de yaklaşık kırk bin mağara bulunduğu tahmin edilmektedir. Doğrudan turist ziyaretine açılan mağaralar bulunmakla birlikte uygun ekipmanlarla ve rehber eşliğinde girilebilecek pek çok mağara ile mağara turizmi Türkiye'de önemli bir turizm çeşididir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen alanlardan hangisinde, bu turizm türünün potansiyeli daha yüksektir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

40. İnsanlar artan nüfus ve çeşitlenen ihtiyaçları ile doğal çevrede her geçen gün daha fazla kaynak tüketmektedir. Doğal çevrenin kendini yenileyebilme kapasitesinin üstünde gerçekleşen tüketim, geri dönüşü olmayan sorunlara yol açabilmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu sorunların oluşmasında daha fazla etkiye sahiptir?

A) Balıkçılıkta yetiştiricilik ile elde edilenlerin payının artması

B) Enerji ihtiyacının karbon içerikli kaynaklardan karşılanması

C) Üretimde atıklardan kazanılmış ham maddelerin kullanılması

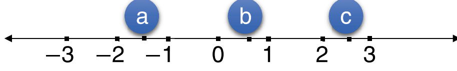
D) Geniş alanlarda ekstansif tarım yönteminin uygulanması

E) Kâğıt üretiminde sürdürülebilir faaliyetlerin yaygınlaşması

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Gerçek sayı doğrusunda belirtilen a, b ve c sayıları irrasyonel birer sayıdır.



Bulundukları aralıklara göre a, b, c **sayıları sırasıyla aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

A) $-\frac{\sqrt{2}}{2}, \sqrt{2}, 3\sqrt{7}$

B) $-\sqrt{3}, \frac{\sqrt{5}}{5}, \sqrt[3]{10}$

C) $-\sqrt[3]{3}, \sqrt{2}, \sqrt[4]{8}$

D) $-\sqrt[3]{2}, \sqrt{\frac{3}{5}}, \sqrt[3]{6}$

E) $-\sqrt{5}, \sqrt{2}, \sqrt{8}$

2. x ve a pozitif tam sayılar olmak üzere;

(x_a) değeri

- a sayısı, x sayısının tam böleni ise $(x_a) = x \cdot a$
- a sayısı, x sayısının tam böleni değil ise $(x_a) = a$

olarak tanımlanıyor.

Örneğin;

$(20_4) = 80$

$(20_3) = 3$

Buna göre $(x_2) + (x_5) = 127$ **eşitliğini sağlayan** x **tam sayısı kaçtır?**

A) 12 B) 16 C) 20 D) 24 E) 25

3. Merve, köklü sayılarda işlem yaparken $\sqrt{12} - \sqrt{8}$ sayısının eşleniği ile bölmek yerine yanlışlıkla çarpmıştır.

Buna göre Merve'nin bulması gereken sayı, bulduğu sayıdan kaç fazladır?

A) $2 + \sqrt{3}$

B) $1 - 2\sqrt{6}$

C) $4 + 2\sqrt{6}$

D) $1 + \sqrt{6}$

E) $4 - \sqrt{3}$

4. k ve m birer gerçek sayı olmak üzere

$(9x - y + 4) \cdot k + (2x + y + 7) \cdot m = 0$

denklemi k ve m'nin tüm değerleri için sağlanıyor.

Buna göre $x + y$ **değeri kaçtır?**

A) – 6 B) – 4 C) – 2 D) – 1 E) 3

5. $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8\}$

kümesinin dört elemanlı tüm alt kümelerindeki elemanların toplamı kaçtır?

A) 1080 B) 1120 C) 1200 D) 1260 E) 1340

6. a, b ve c sıfırdan farklı birer gerçek sayı olmak üzere

p : "$a + b \geq 0$"

q : "$a \cdot c < 0$"

r : "$a \cdot b \leq 0$"

önermeleri veriliyor.

$p' \Rightarrow (r \vee q')$

önermesi yanlış olduğuna göre a, b **ve** c **sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?**

A) + , + , +

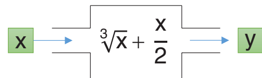
B) + , + , –

C) – , + , +

D) – , – , +

E) –, + , –

7. Şekildeki makine bir x sayısını $\sqrt[3]{x} + \frac{x}{2}$ işleminde yerine koyarak bulduğu sonucu y olarak çıkarmaktadır.



Buna göre $A = \{x \mid x$ rakamlar kümesinin elemanı$\}$ **kümesinden seçilen elemanlar bu makineye atıldığında çıkan** y **değerlerinden kaç tanesi doğal sayılar kümesinin elemanıdır?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

8. $f: \mathbb{R} - \{2\} \longrightarrow \mathbb{R} - \{-5\}$ olmak üzere

$$x = \frac{2 \cdot f(x) + a}{b - a \cdot f(x)}$$

eşitliği veriliyor.

f **birebir ve örten bir fonksiyon olduğuna göre** f(3) **değeri kaçtır?**

A) –12 B) –14 C) –16 D) –18 E) –20

9. P(x) gerçek katsayılı bir polinomdur.

P(x) **polinomunun** $x^2 - 7x + 3$ **polinomuna bölümünden kalan** $x - 3$ **olduğuna göre** $P^2(x)$ **polinomunun** $x^2 - 7x + 3$ **polinomuna bölümünden kalan aşağıdakilerden hangisidir?**

A) x + 7 B) x + 6 C) – x + 3

D) 2x – 1 E) 3x + 7

10. $\dfrac{(x-1)(3-x)}{x^2 + 3x - 10} > 0$

eşitsizliğinin en geniş çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) (0, 1)

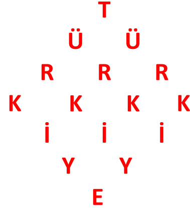
B) (1, 2)

C) (2, 3)

D) $(-5, 1) \cup (2, 3)$

E) $(1, 2) \cup (4, 5)$

11.



Yukarıdaki şekilde en üstteki T harfinden başlayıp en alttaki E harfine kadar komşu harfleri takip ederek TÜRKİYE **kelimesi kaç farklı şekilde yazılabilir?**

A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

12. Aşağıdaki şekilde bir apartmanın kapı şifresinin tuşlarının üstündeki rakamlar ve semboller gösterilmiştir.

1	2	3
4	5	6
7	8	9
*	0	#

Bu apartmana ikinci kez girmek isteyen bir kişi, ilk girişinde kapı şifresini doğru girmiş fakat bu gelişinde şifrenin bir kısmını hatırlayamamıştır. Kapı şifresinin 5 haneli olduğunu, ilk ve son hanesinin rakam olmayıp birbirinden farklı sembollerden oluştuğunu, ayrıca kalan 3 hanesinin de aynı rakamlardan oluştuğunu hatırlıyor.

Buna göre bu kişinin ilk denemede şifreyi doğru girme olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{20}$ B) $\frac{3}{20}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{10}$ E) $\frac{3}{10}$

13. $z \in \mathbb{C}$ ve $z = \sqrt[3]{2t+5} - \sqrt{t}$ karmaşık sayısı için

$\mathrm{Im}(\bar{z}) = 4$ eşitliği veriliyor.

Buna göre z **karmaşık sayısı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $z = -3 + 4i$

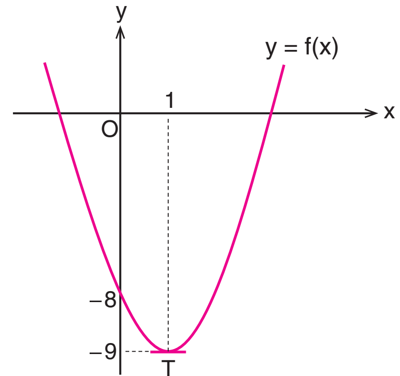
B) $z = 3 + 4i$

C) $z = -3 - 4i$

D) $z = 3 - 4i$

E) $z = -4i$

14. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

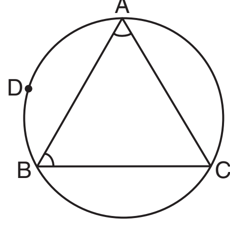


Buna göre f(4) **değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

15. Şekilde verilen ABC üçgeninin köşeleri çember üzerindedir. ADB yayının ölçüsü 60°,

$m(\widehat{ABC}) = 2 \cdot m(\widehat{BAC})$ ve $m(\widehat{BAC}) = \alpha$'dir.



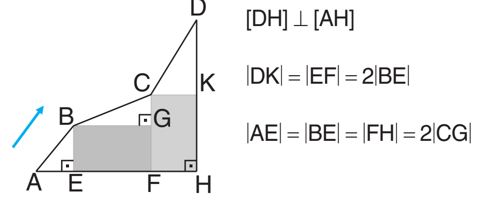
Verilenlere göre

$$\frac{\sin(\alpha + \frac{\pi}{18}) \cdot \tan(\frac{35\pi}{18} - \alpha)}{\cos^2(\alpha - \frac{\pi}{9})}$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ B) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ C) $-\frac{3}{4}$ D) -1 E) -2

16. Şekilde gösterilen [AB], [BC], [CD] eğimleri farklı birer rampa olup A noktasından yola çıkan bir kişi bu rampalar üzerinden D noktasına ulaşacaktır.



AEB, BGC, CKD üçgenleri birer dik açılı üçgen, BEFG ve FHKC birer dikdörtgendir.

A noktasından yola çıkan bu kişi [AB] **rampasında iken eğim** m_1, [BC] **rampasında iken eğim** m_2, [CD] **rampasında iken eğim** m_3 **olduğuna göre bu eğimlerin ilişkisi hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?**

A) $2m_1 = 4m_2 = m_3$

B) $m_1 = 4m_2 = \frac{m_3}{2}$

C) $m_1 = 4m_2 = m_3$

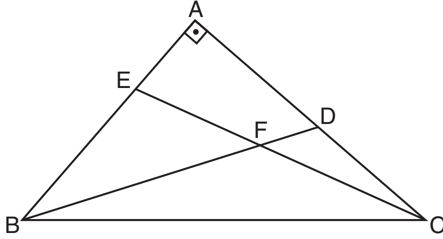
D) $\frac{m_1}{4} = m_2 = \frac{m_3}{2}$

E) $m_1 = 2m_2 = \frac{m_3}{3}$

17. ABC bir dik üçgen

$|AD| = 6$ birim, $|DC| = 6$ birim,

$|AE| = 2$ birim ve $|BE| = 6$ birimdir.



Buna göre $\tan(\widehat{BFC})$ **değeri kaçtır ?**

A) $-\frac{4}{5}$ B) $-\frac{7}{13}$ C) $-\frac{15}{23}$ D) $-\frac{21}{22}$ E) $-\frac{21}{23}$

18. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonunun esas periyodu 24 ve a, $b \in \mathbb{N}^+$, a bir asal sayı olmak üzere $y = f(ax + b)$ fonksiyonunda a ile b katsayıları, f fonksiyonunun esas periyoduna ait aralarında asal birer çarpan olup $a = b - 5$ denklemini sağlamaktadır.

Buna göre $y = f(ax + b)$ **fonksiyonunun esas periyodu kaçtır?**

A) 16 B) 12 C) 10 D) 8 E) 6

19. k ile m 1'den farklı pozitif gerçek sayılar olmak üzere

$\log_k m = \log_m k$ eşitliği veriliyor.

Buna göre

$\log_{\frac{m}{k}} m + \log_k\left(\frac{k}{m}\right)$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{5}{2}$ B) 2 C) $\frac{3}{2}$ D) 1 E) $\frac{1}{2}$

20. $B = [-3,1]$ olmak üzere

$\log_3(2x + 1) \leq 2$

eşitsizliğinin en geniş çözüm kümesi A'dır.

Buna göre $A - B$ **kümesi aşağıdakilerden hangisidir?**

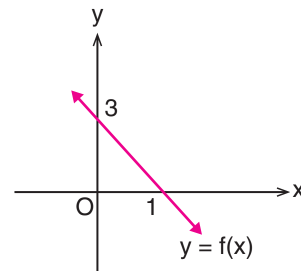
A) (1,4) B) [1,4] C) (1,4] D) [1,4) E) [1,∞)

21. $2x - 3$, $4x - 2$, $5x + 2$ bir aritmetik dizinin ardışık ilk üç terimidir.

Buna göre bu dizinin [10, 100)**'nda kaç terimi vardır?**

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

22. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



Buna göre

$\lim_{x \to -1} f(2x + 1) + \lim_{x \to 2} f(3x)$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) – 12 B) – 11 C) – 10 D) – 9 E) – 8

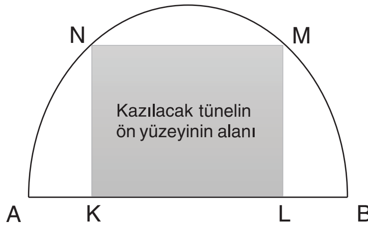
23. $f(x) = \begin{cases} x^2 - a, & x < 2 \\ 6, & x = 2 \\ x + b, & x > 2 \end{cases}$

şeklinde tanımlanan f fonksiyonu tüm gerçek sayılarda süreklidir.

Buna göre $a + b$ **değeri kaçtır?**

A) – 4 B) – 2 C) 2 D) 4 E) 6

24. Şekilde bir karayolu çalışması için kazılacak bir tünelde ANB eğrisi ve [AB] ile sınırlı bölge içinden KLMN dikdörtgeni ile sınırlı bölge kazılarak çalışma başlatılacaktır.



(x,y) noktaları, A orijin olmak üzere, ANB eğrisi dik koordinat sisteminе yerleştirildiği zaman oluşan yatay ve dikey uzaklıkları temsil edecek şekilde $y = -\frac{x^2}{2} + 2x$ fonksiyonunu sağlamaktadır. A, K, L, B noktaları doğrusaldır.

Tünelin, büyük taşıtların da geçebilmesi için en büyük alanlı KLMN dikdörtgeni sınırında kazılması gerekmektedir.

Bu koşullara uygun KLMN **dikdörtgeninin alanı kaç birimkaredir?**

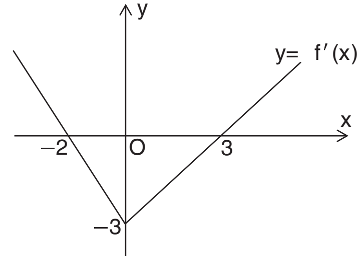
A) $\frac{16\sqrt{3}}{9}$ B) $\frac{12\sqrt{3}}{5}$ C) $\frac{16}{3}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{\sqrt{3}}{5}$

25. Öğretmeni, Ceyda'dan ikizkenar yamuk şeklinde bir pano tasarlamasını istiyor. Bu panonun üst tabanının ve ikiz olan kenarlarının uzunluklarını 1'er metre uzunlukta kesmesini fakat panonun alanını olabilecek en büyük ölçüde tasarlayabilmesi durumunda ödevden tam puan alabileceği şartını koşuyor.

Buna göre Ceyda'nın bu ödevden tam puan alabilmesi için tasarladığı panonun alt taban uzunluğunun kaç metre olması gerekir?

A) $\frac{1}{3}$ B) 1 C) $\frac{5}{3}$ D) 2 E) $\frac{7}{2}$

26. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonunun türevinin grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



Buna göre

I. $(-\infty, -2)$'nda f fonksiyonu azalandır.

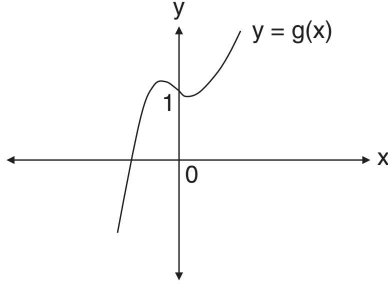
II. $(0, \infty)$'nda f fonksiyonu artandır.

III. x = 3 noktasında f fonksiyonun yerel minimumu vardır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

27. Aşağıda dik koordinat düzleminde g fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



$g(x) = x^3 + x^2 + 1$ fonksiyonu,

$\int x^2 f(x)dx = g(x)$ eşitliğini sağlıyor.

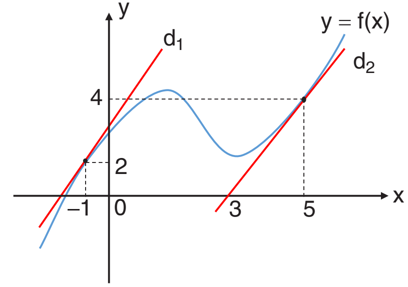
Buna göre $f^{-1}(4) \cdot g'(1)$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 16 B) 10 C) 8 D) 4 E) 1

28. $f(x) = 4 - 2|x|$ **eğrisi ile** $g(x) = x^2 - 4$ **eğrisi arasında kalan bölgenin alanı kaç birimkaredir?**

A) $\frac{12}{5}$ B) $\frac{8}{3}$ C) 4 D) $\frac{28}{5}$ E) $\frac{56}{3}$

29. Aşağıda dik koordinat düzleminde f fonksiyonu ile d_1 ve d_2 doğrularının grafikleri verilmiştir.



$d_1 // d_2$

d_1 doğrusu f fonksiyonuna (–1, 2) noktasında,

d_2 doğrusu f fonksiyonuna (5,4) noktasında teğettir.

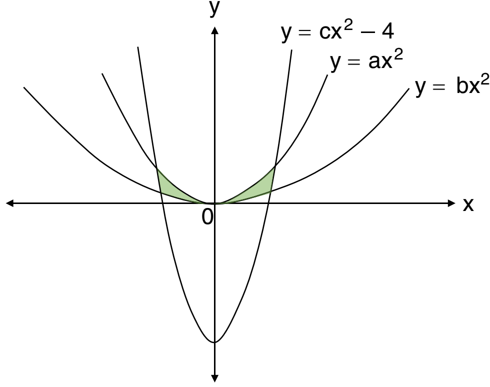
$A = \int_{-1}^{4} (f''(x) + f'(x))\,dx$

$B = \int_{-1}^{5} (f''(x) \cdot f'(x))\,dx$

olduğuna göre $A + B$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

30. Dik koordinat düzleminde, $y = cx^2 - 4$, $y = ax^2$, $y = bx^2$ fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir. a, b, c pozitif katsayıları arasında $2a = 4b = c$ eşitliği vardır.



Buna göre a, b, c katsayıları alabilecekleri en küçük pozitif tam sayı değerlerini aldığında

$y = cx^2 - 4$, $y = ax^2$, $y = bx^2$ **fonksiyonlarının grafikleri arasında kalan taralı bölgelerin alanları toplamı kaç birimkare olur?**

A) $\dfrac{24\sqrt{2} - 32}{3}$

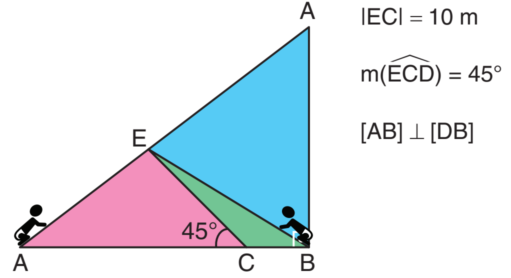
B) $\dfrac{48\sqrt{2} - 32\sqrt{3}}{9}$

C) $\dfrac{16\sqrt{3} - 18\sqrt{2}}{9}$

D) $\dfrac{32\sqrt{3}}{9} + 2\sqrt{2}$

E) $\dfrac{24\sqrt{2} - 32\sqrt{3}}{3}$

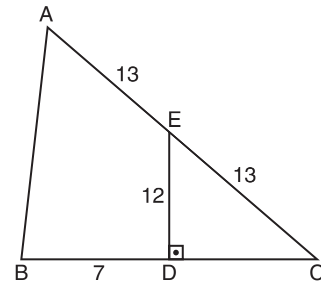
31. 0–3 yaşındakilerin bulunduğu bir kreşte çocukların gezebildiği yollar aşağıdaki şekilde modellenmiştir.



B ve D noktalarından aynı anda aynı hızda emeklemeye başlayan bebekler E noktasında karşılaştığına göre |AB| kaç metredir?

A) $10\sqrt{2}$ B) 8 C) $8\sqrt{2}$ D) 6 E) $6\sqrt{2}$

32. Aşağıda ABC ve DEC üçgenleri verilmiştir.

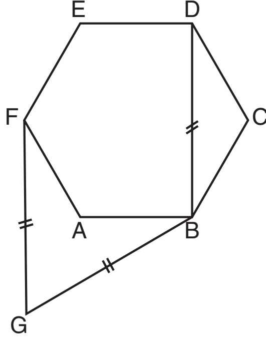


$[ED] \perp [BC]$, $|AE| = |EC| = 13$ birim, $|DB| = 7$ birim ve $|DE| = 12$ birimdir.

Buna göre ABC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

A) 120 B) 144 C) 150 D) 160 E) 162

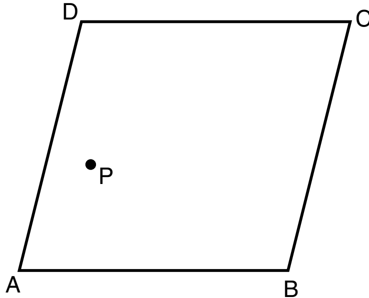
33. Şekilde ABCDEF bir düzgün altıgeni verilmiştir.



|GF| = |GB| = |DB| **ve** |AB| = 3 **birim olduğuna göre** ABGF **dörtgeninin alanı kaç birimkaredir?**

A) $3\sqrt{3}$ B) $6\sqrt{3}$ C) $\frac{3\sqrt{3}}{2}$ D) $\frac{9\sqrt{3}}{2}$ E) $27\sqrt{3}$

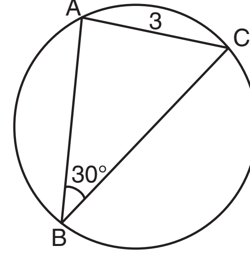
34. Çevresi 8 metre olan eşkenar dörtgen şeklindeki bir odaya yeri tamamen kaplayacak şekilde halı döşetmek isteyen kişi aşağıdaki şekil ile modelleme yapmış ve P noktasının duvarlara en kısa uzaklıklarını ölçüp topladığında 720 santimetre bulmuştur.



1 metrekare halının döşeme maliyeti 10 TL **olduğuna göre toplam kaç TL ödeme yapar?**

A) 36 B) 72 C) 80 D) 90 E) 108

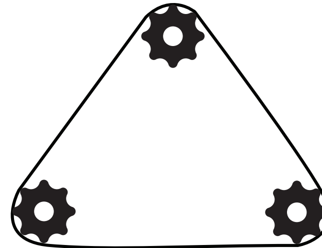
35. Şekilde bir ABC üçgeni ve bu üçgene ait çevrel çember gösterilmiştir.



$m(\widehat{ABC}) = 30°$, |AC| = 3 cm **ve** [BC] **çap olduğuna göre çemberin çevresinin uzunluğu kaç** π **santimetredir?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

36. Aşağıda bir fabrikada birbirine eşit uzaklıkta bulunan eş dişliler ve bu dişlilere bağlı olan zincir modellenmiştir. Dairesel dişlinin yarıçap uzunluğu 2 cm ve herhangi iki dişlinin merkezleri arasındaki uzaklık 10π cm uzunluğundadır.



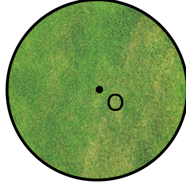
Buna göre gergin şekilde duran zincir kaç π **cm uzunluğundadır?**

A) 34 B) 36 C) 40 D) 44 E) 46

37. Dik koordinat düzlemi üzerinde A(5, 5) noktasında bulunan Ufuk çember şeklinde sınırlandırılmış bir elma bahçesinden elma toplayacaktır.

Ufuk'un bahçenin en uzak noktasına olan uzaklığı en yakın noktasına olan uzaklığının üç katıdır.





Merkezi O(–3, –1) **noktası olan çemberin genel denklemi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $x^2 + y^2 + 6x + 2y - 15 = 0$

B) $x^2 + y^2 + 4x + 2y - 15 = 0$

C) $x^2 + y^2 - 6x + 2y - 15 = 0$

D) $x^2 + y^2 + 6x - 2y - 15 = 0$

E) $x^2 + y^2 - 6x - 2y - 15 = 0$

38. $x - 3y = 4$ ve $6x - ky = 1$ doğruları $y = 1$ doğrusu üzerinde kesişmektedir.

Buna göre k değeri kaçtır?

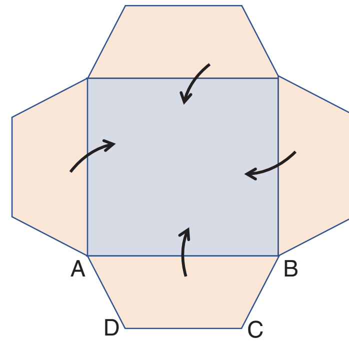
A) 39 B) 40 C) 41 D) 42 E) 44

39. A(2,1) noktasının y eksenine göre simetriği olan nokta B noktasıdır.

Buna göre B noktasının orijine göre simetriği olan noktanın koordinatları toplamı kaçtır?

A) –2 B) –1 C) 0 D) 1 E) 2

40. Aşağıdaki görselde eş dört ikizkenar yamuk ve bir karesel bölgeden oluşan kesik piramidin açık hali verilmiştir. İpek ikizkenar yamuk şeklindeki metal levhaları ok yönünde kaldırıp birleştirerek kaplumbağası için havuz yapacaktır.



|AB| = 18 cm, |DC| = 6 cm **ve** |AD| = |BC| = 10 cm **olduğuna göre kesik piramiti doldurmak için kaç santimetreküp su gerekir?**

A) $12\sqrt{7}$ B) $128\sqrt{7}$ C) $188\sqrt{7}$ D) $240\sqrt{7}$ E) $312\sqrt{7}$



3 ADIM

DENEME SINAVLARI

2. ADIM

AYT

Eşit Ağırlık

4. DENEME



ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İlk dönem, *Karga ile Tilki'*de (1954) sona erer. Bir sonraki kitap *Perçemli Sokak*, bıçak gibi mi keser bir dönemi ötekinden? Bir bakıma öyle. Ne tamı tamına Garip'ten kopuştur aslında ne de başka apayrı bir poetikaya geçiştir. Belki de bunun için *Perçemli Sokak'*ta bir kopma görmek yanlış olmayabilir. Bir bakıma da öyle değil ama anlama diklenme açısından kitabın şiirleri Oktay Rifat serüveninin yeni bir halkasından ibarettir. Ne var ki 1956'daki çıkışından başlayarak Oktay Rifat ile II. Yeni şairleri arasında bir tür "soğuk savaş" alanı olma özelliğini koruyacaktır, *Perçemli Sokak*.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şiire yeni bir soluk getirme

B) Şiirde anlamı biçimden önde tutma

C) Şiirde anlama değil imgeye kapı açma

D) Şiirde mantıksal işleyişe karşı çıkma

E) Şiirde müzikaliteyi vurgulama

2. Bir projede problemin çözümü için bir araya gelen katılımcılardan I. katılımcı çözüme yönelik şu öneride bulunur:

"Bugüne kadar yaptığımız bütün çalışmalarda kullandığımız yöntemden farklı bir şey düşünmeye kalkarsak işin içinden çıkamayız. En pratik yöntem, bildiğimiz uyguladığımız yöntemdir." Katılımcının düşüncesine katılmayan II. katılımcı düşüncesini şu şekilde açıklar: ...

Bu parçadan hareketle II. katılımcının düşüncesi aşağıdakilerin hangisi olamaz?

A) Her işimizi aynı şekilde yaparsak zamana ayak uyduramayız ve daha etkili yöntemleri deneme fırsatını asla bulamayız.

B) Geleneksel yaklaşımlarla hareket ederek yeni bir yöntem bulmak da mümkün ve bunu denemeden öğrenmenin yolu yoktur.

C) Çağın gereklerine uyacağız diye geçmişin izlerini yok etmek zorunda değiliz elbette ama bu izlere takılıp kalmak da bizi başarıya götürmeyecek.

D) Herhangi bir işte geçerli olabilecek bu çözüm, bu proje için geçerli olmaz çünkü burada yenilikçi yöntemlerle çözüm üretmek zorundayız.

E) Bakış açıları zaman içinde farklılaşır ve bu farklılıkları yakalayamazsak geleceğe açılan kapıya ulaşmamız mümkün değildir.

3. Hayatımız boyunca vücudumuz sayısız yaralanma ve zedelenmeye maruz kalır fakat vücudumuzun rejeneratif (yenilenme) kabiliyeti sayesinde bu yaraların çoğu biz fark edene kadar kapanır. İşte bu noktada vücudumuzun rejenerasyon mekanizması devreye girer. Rejenerasyon; kaybedilmiş veya zarar görmüş hücrenin, dokunun, organın veya uzvun yeniden üretilebilme yeteneğidir ve rejenerasyon genellikle değişik dokularda farklılaşabilen kök hücreler sayesinde yürütülür. Bakterilerden insanlara tüm türler belli bir ölçüde rejenerasyon kabiliyetine sahiptir. Bu yetenek organizmaların gelişmişlik seviyesiyle genelde ters orantılıdır; canlı geliştikçe, canlının yenilenme yeteneğinin gittikçe azaldığı görülmektedir.

Bu parçadan hareketle "rejenarasyon" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Yaşlı insanlar, rejenerasyon yetenekleri sayesinde daha rahat hareket ederler.

B) Her canlının rejenerasyon kabiliyeti yoktur.

C) İnsan vücudu geliştikçe yenilenme yeteneği de sürekli olarak artmaktadır.

D) İnsan vücudunda herhangi bir organ bu yetenek sayesinde yeniden üretilebilir.

E) İnsanın hayatta kalmasını sağlayan önemli bir özelliktir.

4. Gelenek, zamanla devinime uğrayan ve böylece sürekli olarak kendisini yenileyebilen canlı bir anlam alanı taşır. İnsanın var oluşundan bu yana aslında her tekâmülün beraberinde getirdiği davranış biçimleri ve anlayışlar geleneği yaşatır. Yani bir bakıma her çağ kendi içerisinde bir gelenek savaşı verir. Her zaman dilimi kendinden önceki döneme göre tekâmül ederek ilerlerken eskide kalanların direttiği yaşantılar geleneği oluşturmaya devam eder. Gelenek, bir taraftan kendi ürettiklerinin rafa kaldırılmasıyla mücadele ederken diğer taraftan yeni yaşantılar yoluyla etkinliğini sürdürür.

Bu parçada gelenek ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Sürekli değişime uğrayarak kendini yenilediğine

B) İnsanların gelişim sürecinde meydana gelen anlayışlarla yaşadığına

C) Her geleneğin kendinden öncekine göre olgunlaştığına

D) Eskiden ürettiklerinin unutulmaması için mücadele ettiğine

E) Eski ve yeniyle sürekli savaş hâlinde olduğuna

5. Sözün birey ve toplum yaşantısı üzerindeki etkisi oldukça fazladır. Bu anlamda söz; bir insanı sevdiren ya da sevdirmeyen, kavgayı başlatan ya da barışı getiren olabilir. Sözle oluşan yaranın yürekte kapanması zordur. Bu nedenle sözün bir insanın yaşamını derinden etkileyen terbiye edici özelliği vardır. Bunun yanında sözün gönül okşayıcı tarafları da mevcuttur. Olumlu etkisi olan sözler tatlı, güzel sözler iken olumsuz etki uyandıran sözler kötü, çirkin, yalan, kaba ve doğru sözlerdir. Doğru sözün birey ve toplum üzerindeki olumsuz etkisinin nedeni ise -halk lisanıyla- gerçeğin acı yani hakikatin kolay kabul edilebilir olmamasından kaynaklanmaktadır.

Bu parçadan hareketle söz ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) İnsanlar üzerinde iz bırakır.

B) Doğru söz, olumsuz etki bırakabilir.

C) Bireyler arasındaki etkileşimi sağlar.

D) Gerçeğe dayalı sözler iyi intiba bırakır.

E) İnsanların kalbinde derin yaralar açabilir.

6. Tarık Buğra'nın, kendine özgü düşünce, görüş ve yorumlarının asıl kaynağı kuşkusuz makaleleriyle denemeleridir. Hikâye ve romanları ise onun sanatsal gücünü, edebiyatçı kimliğini ortaya koyan örneklerdir. Onun farklı bir düzlemde yer alan ve yazarlık hayatı boyunca zaman zaman dillendirilen söyleşileri de önemli. Buğra'yı önce fikir sahibi aydın bir insan sonrasında yetenekli bir yazar / sanatçı yönüyle tanımanın kestirme yolu söyleşilerden geçmektedir. Buğra nasıl yetişti, nerelerden geldi, hangi emel ve hedeflerin peşinde koştu, nasıl yazar oldu, bu uğurda hangi fedakârlıklarda bulundu, nasıl bir sanat anlayışını benimsedi, nihayet sahip olduğu kültürel ve sanatsal birikimi eserlerinde nasıl kullandı? Bu soruların karşılığını büyük ölçüde söyleşilerde buluyoruz.

Bu parçada söz edilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Edebiyatın sanatsal değerine önem vererek başarılı eserler yazdığına

B) Birçok fikirden yararlanarak, araştırarak bunları eserlerinde değerlendirdiğine

C) Sanatsal olarak yazdığı eserlerden daha çok fikir yazılarında başarılı olduğuna

D) Edebiyatın birçok alanında eser verip fikirlerini de eserlerine yansıttığına

E) İçinde fikir barındırmayan eserleri yazmayı düşünmediğine ve değersiz bulduğuna

7. Bu yağmur, bu yağmur, bu kıldan ince,
Nefesten yumuşak yağan bu yağmur
Bu yağmur, bu yağmur, bir gün dinince,
Aynalar yüzümü tanımaz olur.

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) 11'li hece ölçüsüyle yazıldığı

B) Lirik şiirden alındığı

C) Çapraz kafiye düzeninde olduğu

D) Teşhis sanatından yararlanıldığı

E) Redife yer verildiği

8. **I.**
Dadaloğlu yarın kavga kurulur,
Öter tüfek davlumbazlar vurulur.
Nice koç yiğitler yere serilir,
Ölen ölür kalan sağlar bizimdir.

II.
Kaldı deli gönül kaldı hep yasta,
Mevla'm erdir beni murâda kasda,
Âşık Ömer eydür sevgili dosta,
Allah'ısmarladık diyemedim ben.

Aşağıdakilerden hangisi bu dörtlüklerin ortak özelliklerinden biri değildir?

A) 11'li hece ölçüsüyle yazılmış olma

B) Düz kafiye düzeninde kurulma

C) Ait oldukları şiirin son dörtlüğü olma

D) Koçaklama türünde yazılmış olma

E) Sade bir dille yazılmış olma

9. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde parantez içinde verilen edebî sanat yoktur?**

A) Ellerim bir kanat gibi titrekti
Tutmasam, gözümden yaş inecekti
(Teşbih)

B) Sevgilim, kapımı çaldı aydınlık
Baygın gözlerimi aldı aydınlık
(Teşhis)

C) Zamanda her şey kopuk, kesik
Biçkisi kader makasında
(Tenasüp)

D) Ana gibi yâr olmaz, İstanbul gibi diyar
Güleni şöyle dursun, ağlayanı bahtiyar
(Telmih)

E) Ne yalanlarda var ne hakikatte
Gözümü yumdukça gördüğüm nakış
(Tezat)

10. I. *Sakarya Meydan Savaşı* - Ceyhun Atuf Kansu

II. *Atatürk Kurtuluş Savaşında* - Fazıl Hüsnü Dağlarca

III. *Kuvâyi Millîye Destanı* - Nâzım Hikmet Ran

IV. *Çanakkale Destanı* - Cahit Külebi

V. *Genç Osman Destanı* - Kayıkçı Kul Mustafa

Numaralanmış bölümlerde yer alan eserlerden hangileri yer değiştirirse eser-şair eşleştirmelerindeki yanlışlık giderilmiş olur?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve IV

D) III ve V

E) IV ve V

11. (I) Türk dilinin tespit edilebilen en eski yazılı metinleri; VII. yüzyılın sonlarına ve VIII. yüzyılın ilk yarısına ait olan *Yenisey Yazıtları*, *Göktürk Kitabeleri* ve Uygur dönemine ait olan dinî metinlerdir. (II) Yazılı dönemde Göktürkler ve Uygurlar kendi alfabeleriyle eserler vermiştir. (III) Dönemin eserleri, gerek muhtevaları gerek dil ve üsluplarıyla Türk edebiyatının ve tarihinin önemli kaynakları arasında yer almaktadır. (IV) Bu eserler; Türk tarihini, toplumun yaşam biçimini, dünyaya bakış tarzını ortaya koymaktadır. (V) Bu eserlerin yazarı, bilinen ilk edebiyatçı olan Aprınçur Tigin'dir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. XVI. yüzyılın başlarında Sivas'ın Yıldızeli ilçesinin Banaz köyünde doğduğu tahmin edilmektedir. "O ruh girdi bana Haydar dost dedi / Yaradandan nasîbini istedi" mısralarından asıl adının Haydar olduğu anlaşılmaktadır. Şiirlerini coşkulu bir dille söylemesi ve tasavvufun yanında halkı ilgilendiren konulara da yer vermesi, şiirlerinde konu bütünlüğünün bulunması en önemli özellikleridir. Tasavvufi gelenek içinde yer almasına rağmen hece ölçüsüyle yazdığı birçok nefesi günümüzde dergâhlarda hâlâ okunmaktadır.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerin hangisidir?

A) Hacı Bektâş Veli

B) Pîr Sultan Abdal

C) Hacı Bayram Veli

D) Kaygusuz Abdal

E) Yunus Emre

13. Yârim İstanbul'u mesken mi tuttun
Gördün güzelleri beni unuttun
Sılaya dönmeye yemin mi ettin

Gayrı dayanacak özüm kalmadı
Mektuba yazacak sözüm kalmadı

Yârim sen gideli yedi yıl oldu
Diktiğin fidanlar meyveyle doldu
Seninle gidenler sılaya döndü

Gayrı dayanacak özüm kalmadı
Mektuba yazacak sözüm kalmadı

Bu şiirin nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Türkü

B) Nefes

C) Koşma

D) Destan

E) Mâni

14. Divan şairlerinin divanlarının sonunda herhangi bir manzume içinde yer almadan başlı başına bir şiir gibi yazılmış dizeler bulunmaktadır. Rahmî'nin "Gün doğmadan meşîme-i şebden neler doğar" dizesi gibi örnekler kendi başlarına şiir sayılabilecek bir duyguyu veya manayı ifade edecek yoğunluktadır. Bir manzume içinde yer almayan, manaları kendi içlerinde tamamlanan bu tek dizelere ---- denilmektedir. II. Mahmut'un hekimbaşısı Abdülhak Molla'nın ecza dolabının kapısı üzerine yazdırdığı, "Ne ararsan bulunur derde devâdan gayrı" ve Muallim Nâci'nin gülümserken çekilmiş bir resminin altına yazdığı, "Mudhikât-ı dehre ben ölsem de tasvîrim güler" bu türden dizelere örnektir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) mısra-ı berceste

B) taç beyit

C) miyan

D) yek-avaz

E) mısra-ı azade

15. **Aşağıdaki mesnevi - konu eşleştirmelerinin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**

A) *Hayriyye* - ahlaki

B) *Hüsrev ü Şirin* - aşk

C) *Hüsn ü Aşk* - dinî

D) *Beng ü Bâde* - kahramanlık

E) *Harnâme* - eleştirel

16. Servetifünun şiirinin olduğu kadar modern Türk şiirinin de öncüleri arasındadır. Şair, sadece edebiyatla değil musiki ve resim ile de meşgul olmuştur. Tabiatı önemli bir kaynak olarak görmüş, resim ve fotoğraf altına şiir yazma geleneğinin başarılı örneklerini vermiştir.

Aşağıdaki eserlerden hangisi bu parçada sözü edilen şaire aittir?

A) *Tâmât*

B) *Gizli Figânlar*

C) *Elhân-ı Vatan*

D) *Çocuk Şiirleri*

E) *Tarih-i Kadim*

17. Çocukluğum, çocukluğum
Gözümde tüten memleket
Artık bana sonsuz hasret
Sonsuz keder çocukluğum.

Bu dörtlüğün teması dikkate alındığında aşağıdaki şairlerden hangisine ait olduğu söylenebilir?

A) Behçet Necatigil

B) Nâzım Hikmet Ran

C) Ziya Osman Saba

D) Bedri Rahmi Eyuboğlu

E) Ahmet Kutsi Tecer

18. **Aşağıdakilerden hangisinde boş bırakılan yere parantez ( ) içindeki sanatçı getirilirse açıklama yanlış olur?**

A) ---- hikâye ve romanlarında şiirsel bir dil kullanmıştır. Psikolojik derinlik, bilinçaltına inen bir duyarlılık göstermiştir. (Ahmet Hamdi Tanpınar)

B) ---- Anadolu'yu şiirlerinde en iyi işleyen şairlerimizdendir; şiirleri aşk, memleket güzelliği, vatan sevgisi üzerine kuruludur. (Faruk Nafiz Çamlıbel)

C) ---- Garip Hareket'inin kurucusudur; şiirlerinde gündelik konuşmayı, sıradan insanların hayat koşullarını, yaşama biçimlerini kullanmıştır. (Orhan Veli Kanık)

D) ---- şiire aruzla başlamış daha sonra heceye geçmiştir, *Akbaba* adlı mizah dergisini çıkarmıştır. (Oktay Rifat Horozcu)

E) ---- denizi, deniz hayatını edebiyatımıza tam anlamıyla yerleştiren yazardır. (Cevat Şakir Kabaağaçlı)

19. Roman, 1916 yılında Kâmil Bey'in İspanya'dan ülkeye dönmesi ile başlar. Bu tarihlerde Osmanlı toprakları işgal altındadır. Kâmil Bey *Karadayı* gazetesinde çalışmaya başlar. Millî Mücadele'ye gönül vermiş olan Nedime Hanım da bu gazetede çalışır. İstanbul'un Anadolu'da Millî Mücadele ile bağlantısı bu gazetedir. Kâmil Bey gün geçtikçe Millî Mücadele ruhunu kavramaya başlar. İşgal kuvvetlerinin saldırı planını ele geçiren Nedime Hanım ve arkadaşları bu planı Anadolu'ya ulaştırmaya çalışırlar. Bu işi Kâmil Bey üstlenir. Ancak içlerindeki ajanlar nedeniyle yakalanırlar. Paşa oğlu olması nedeniyle kendisine ceza verilmez. Ancak büyük mevkiler teklif edilmesine rağmen sorgusunda Nedime Hanım ve arkadaşlarını ele vermez.

Bu parçada kısaca özeti verilen romanın adı ve yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

A) *Esir Şehrin İnsanları* - Kemal Tahir

B) *Bereketli Topraklar Üzerinde* - Orhan Kemal

C) *Kurtlar Sofrası* - Attilâ İlhan

D) *Yaban* - Yakup Kadri Karaosmanoğlu

E) *Küçük Ağa* - Tarık Buğra

20. Çağdaş Türk edebiyatının üretken, bir o kadar da önemli sanatçılarından olan yazar; tiyatro, roman, hikâye, deneme, hatıra ve mektup gibi hemen hemen her türde eser vermiştir. Yazarın Ankara'daki gözlemleri ve deneyimleri eserlerinin kurgusu bakımından önem taşımaktadır. “Roman, hiçbir edebiyat türünde olmadığı kadar hayata bağlıdır, onu anlatır.” anlayışıyla hareket eden yazarın ilk romanı *Ölmeye Yatmak*'tır. Daha ilk romanında farklı tekniklerle okurunun karşısına çıkan sanatçı, eserinde sosyoloji doçenti Aysel'in geçmişiyle hesaplaşmasını anlatmıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sevgi Soysal

B) Füruzan

C) Adalet Ağaoğlu

D) Latife Tekin

E) Sevinç Çokum

21. Edebiyat dünyasına roman yazarlığıyla giren ve yazı hayatının birinci döneminde sekiz roman yazan sanatçı, bunların altısında “konak, köşk ve yalı”lardan en az birine yer verir. Ayrıca yazar, romanlarında kullandığı bu konut tiplerine değişik fonksiyonlar yükler. Örneğin *Yolcu Nereye Gidiyorsun* romanında Osmanlı İmparatorluğu'nun gerilemesini ve ülkenin düştüğü kargaşayı somutlaştırmak ister ve bunun için “konak”ı imparatorluğun sembolü olarak kullanır. *İnsan ve Şeytan* ile *Mesihpaşa İmamı* romanlarında ise yazar, eserin ana kahramanlarına geriye dönüş tekniğiyle geçmişin ideal konaklarını anlattırır. Bu romanlarda ise konaklar; birlik ve beraberliğin, düzen ve huzurun mekânıdır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yakup Kadri Karaosmanoğlu

B) Abdülhak Şinasi Hisar

C) Sâmiha Ayverdi

D) Reşat Nuri Güntekin

E) Ahmet Hamdi Tanpınar

22. Oyunları, Şinâsi'nin *Şair Evlenmesi* ile Türk edebiyatında ilk modern örneğini veren töre komedisi çizgisi üzerinde durmaktadır. Eserlerini Meşrutiyet ve Cumhuriyet gibi iki köklü dönüşüm devresinde vermiştir. Oyunlarında Karagöz ve orta oyunu gibi geleneksel sanatların unsurlarıyla Türk tiyatrosunun modern dönem birikimlerinden edindiği tecrübeyi birleştirmiştir. *Aynaroz Kadısı, İstanbul Efendisi, Kafes Arkasında* oyunlarından bazılarıdır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Muhsin Ertuğrul

B) İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci

C) Musahipzâde Celâl

D) Reşat Nuri Güntekin

E) Halit Fahri Ozansoy

23. Karagöz, Anadolu coğrafyasında gölge oyununa verilen isimdir. Karagöz oyunu dört bölümden meydana gelir. ---- bölümünde Hacivat bir semai, arkasından da bir gazel okuyarak seyircilerin oturuşlarına göre sol taraftan perdeye gelir ve bir eğlence ister. Hacivat'ın bağırmasından rahatsız olan Karagöz, kendi evinin bulunduğu yerden fırlar; Hacivat'a vurur. Bu ilk çatışmadan sonra sadece Karagöz'le Hacivat arasında geçen yanlış anlaşılmalara dayalı konuşmaları içeren ---- bölümü oyunun ikinci bölümüdür. ---- bölümü, Karagöz oyununun kendisine verilen isimdir. Bu bölümde Karagöz ve Hacivat başta olmak üzere oyunun kişileriyle ilgili bir olay ve bu olay etrafında gelişen durumlar söz konusudur. ---- bölümü hemen hemen oyunun en kısa bölümüdür. Bu bölümde oyundan çıkarılması gereken ders vurgulanır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) muhavere - fasıl - mukaddime - bitiş

B) fasıl - muhavere - mukaddime - bitiş

C) mukaddime - fasıl - muhavere - bitiş

D) fasıl - mukaddime - muhavere - bitiş

E) mukaddime - muhavere - fasıl - bitiş

24. Bu şairin şiirinde Servetifünun şiirinin genelinde olduğu gibi "tasvir" ön plandadır. Varlığı bir fotoğraf gibi idrak etmek, renk ve şekilleri canlı tutmak, gerçeklik duygusu yaratmak şairin o dönem şiiri içinde keşfettiği bir özelliktir.

Bu parçada sözü edilen şairin aşağıdaki akımların hangisinden etkilendiği söylenebilir?

A) Sembolizm

B) Parnasizm

C) Realizm

D) Dadaizm

E) Sürrealizm

25. I. Firavun

II. Piramit

III. Mumyacılık

IV. Çivi yazısı

V. Papirüs

Yukarıdakilerden hangisi, Mısır medeniyetine ait bir özellik değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

26. I. Avarlar

II. Uygurlar

III. Hunlar

Yukarıdaki Türk boylarından hangisi hem Asya'da hem de Avrupa'da devlet kurmuştur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) I, II ve III

27. **İslâm kültür ve medeniyetinde, aşağıdakilerden hangisi dinî bilimler içinde yer almaz?**

A) Fıkıh B) Kelâm C) Minyatür D) Hadis E) Tefsir

28. Türkiye Selçuklu Devleti'nde; Anadolu'dan dışarıya ihraç ürünleri olarak, canlı hayvan ve hayvan ürünleri, tuz, silah, kereste ve halı gibi hammadde ve işlenmiş eşyalar satılmıştır.

Bu duruma bakıldığında Türkiye Selçukluları ile ilgili;

I. kültürel etkileşimin geliştiği,

II. dış ticaretin geliştiği,

III. dokumacılığın geliştiği,

IV. hayvancılığın yaygın olduğu,

V. ithalatın yapılmadığı

gibi durumlardan hangisi söylenemez?

A) I B) II C) III D) IV E) V

29. Osmanlı toplumunda insanlar başarıları oranında, Müslüman olmak ve Türkçeyi bilmek şartıyla yönetici olabilirlerdi.

Bu durum Osmanlı Devleti ile ilgili olarak;

I. dikey hareketliliğin yaşandığı,

II. teokratik anlayışın bulunduğu,

III. sınıf farklılıklarının yaşandığı

yargılarından hangilerini doğrular?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

30. I. Sultan Abdülaziz'in tahttan indirilmesi

II. II. Meşrutiyet'in ilanı

III. 31 Mart Vakası

IV. Bâb-ı Âli baskını

Yukarıda verilen gelişmelerden hangileri Mebusan Meclisi'nin açılmasını sağlamıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I, III ve IV E) II, III ve IV

31. 23 Nisan 1920'de Ankara'da, milletin egemenliğine dayalı bir meclisin açılmasına neden olan gelişme, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Erzurum Kongresi'nin toplanması

B) İstanbul'un İtilaf devletleri tarafından resmen işgal edilmesi

C) Misâk-ı Millî'nin kabul edilmesi

D) Mondros Ateşkes Antlaşması'nın imzalanması

E) Batı Anadolu'da Yunan işgalinin geniş alanlara yayılması

32. Şükrü Saraçoğlu'nun kurduğu ikinci hükûmet döneminde kabul edilen Toprak Mahsulleri Vergisi, aşağıdakilerden hangisine benzetilebilir?

A) Çift Bozan Vergisi

B) Ağnam Vergisi

C) Aşar Vergisi

D) Cizye Vergisi

E) Bac Vergisi

33. Aşağıdakilerden hangisi Lozan Antlaşması'nın sonuçlarından değildir?

A) Dış borçlar sorununun çözümü

B) Kapitülasyonların kaldırılması

C) Boğazlar bölgesinin kesin denetiminin sağlanması

D) Yeni Türk Devleti'nin uluslararası alanda tanınması

E) I. Dünya Savaşı'nı sonuçlandıran son antlaşma olması

34. 1980'de İran ile Irak arasında sekiz yıl süren savaşlara;

I. Şattülarap su yolu

II. Dini ve etnik anlaşmazlıklar

III. Golan Tepeleri hâkimiyeti

durumlarından hangileri neden olmuştur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

35. Aşağıda canlıların yeryüzüne dağılışı ve yaşam koşulları ile ilgili ifadeler verilmiştir.

I. Sıcak ve nemli olan Ekvatoral iklim bölgesinde yıl boyu yeşil kalabilen uzun boylu ve geniş yapraklı ağaçlar ile çok çeşitli hayvan türleri vardır.

II. Kıtaların birbirinden ayrılması, yeryüzündeki bitki ve hayvanların bulunduğu sahaların da birbirinden uzaklaşmasını beraberinde getirmiştir.

III. İlk çağlardan bu yana doğadan çeşitli şekillerde yararlanan insanlar, farklı faaliyetlerle bitki ve hayvanların dağılışını etkilemişlerdir.

Bu ifadeler canlıların yeryüzüne dağılışında etkili olan hangi faktörlerle ilgilidir?

	I	II	III
A)	Fiziki	Biyolojik	Paleocoğrafya
B)	Biyolojik	Fiziki	Paleocoğrafya
C)	Paleocoğrafya	Fiziki	Biyolojik
D)	Biyolojik	Paleocoğrafya	Fiziki
E)	Fiziki	Paleocoğrafya	Biyolojik

36. Artan dünya nüfusu ve tüketim miktarı, doğal kaynakların hızlıca tüketilmesi, atıkların doğal ortama bırakılması gibi etkenler nedeniyle doğal çevre kendini yenileyememekte ve zamanla özelliğini kaybetmektedir.

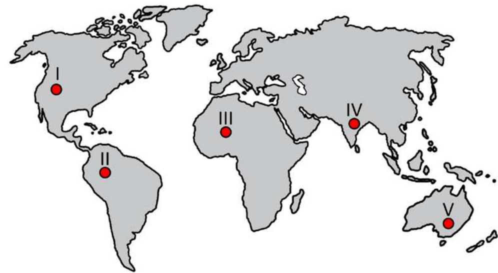


Harita üzerinde işaretlenen yerlerden hangilerinde bu durumun daha fazla yaşandığı söylenebilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

37. Taşkın, karalar üzerindeki suların çeşitli nedenler ile yükselerek arazilerin sular tarafından baskına uğraması olayıdır. Genellikle ilkbahar aylarında görülen taşkınlar daha çok kar erimelerine bağlı olarak gerçekleşir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangisinde bu nedene bağlı taşkınlar daha fazla yaşanmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

38. Aşağıda, ilk medeniyetlerin kurulduğu alanlardan beş tanesinin gösterildiği harita ile bu alanların dördünde kurulan medeniyetlere ait özellikler verilmiştir.



- Yukatan Yarımadası'ndaki verimli topraklar ile su kaynakları çevresinde kurulan medeniyetin ekonomisi tarıma dayanmaktadır. İnşa ettikleri tapınaklar, saraylar ve piramitler mimarinin geliştiğini göstermektedir.
- İndus ve Ganj nehirleri çevresinde kurulmuş olan medeniyet, tarım kültürü açısından ciddi bir potansiyele sahiptir. Birçok dine ev sahipliği yapan bu medeniyette halk, kast sistemi adı verilen sınıflara ayrılmıştır.
- Sarı Irmak ve Gök Irmak nehirleri arasındaki verimli topraklarda kurulmuş olan medeniyet, dünyanın en eski uygarlıkları arasında yer almaktadır. İpek Yolu'nun ortaya çıkmasına ve ticaretin gelişmesine katkı sağlamıştır.
- Nil Nehri çevresinde kurulmuş olan medeniyetin etrafının çöl ve denizlerle çevrili olması, diğer medeniyetlerle etkileşimini azaltmıştır. Hiyeroglif adı verilen yazı kullanılmış, tıp ve eczacılıkta da önemli gelişmeler kaydedilmiştir.

Haritada numaralarla gösterilen alanlardan hangisinde kurulan medeniyete ait özellik verilmemiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

39. Bir ülkenin idari sınırları dâhilinde bulunan fakat gümrük sahası dışında bırakılan, ülkenin diğer kesimlerinden farklı olarak, birtakım ekonomik ayrıcalıkların tanındığı bölgelere serbest bölge denir.

Bu bölgelerin kuruluş amaçları arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

A) Ticari işletmeleri ihracata yönlendirmek

B) Ülkede doğal kaynakların miktarını artırmak

C) Uluslararası ticaretin gelişimini desteklemek

D) İhracat odaklı üretim ve yatırımları desteklemek

E) Yabancı yatırımları ve teknolojik girişimleri teşvik etmek

40. Beşerî faaliyetler sonucu sera etkisi yapan gazların atmosferdeki oranlarının hızla artmasıyla gerçekleşen küresel iklim değişikliği, küresel çevre sorunlarının başında yer alır. Küresel iklim değişikliği bazı durumlarda diğer çevre sorunları üzerinde de etkili olabilmektedir.

Aşağıdakilerden hangisinin oluşmasında bu küresel çevre sorununun etkisi daha azdır?

A) Heyelan

B) Kuraklık

C) Çölleşme

D) Buzulların erimesi

E) Biyoçeşitliğin azalması

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. x bir doğal sayı olmak üzere

$\frac{23!}{2^x}$ ifadesi bir çift sayıya eşittir.

Buna göre x**'in alabileceği en büyük değer kaçtır?**

A) 11 B) 14 C) 15 D) 17 E) 18

2. a, b ve c pozitif tam sayılarının en büyük ortak bölenleri ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

EBOB(a, b) = 8

EBOB(b, c) = 5

EBOB(a, c) = 9

Buna göre $a + b + c$ **ifadesinin alabileceği en küçük değer kaçtır?**

A) 121 B) 137 C) 157 D) 166 E) 202

3. $a = |\sqrt{2} - 3|$

$b = |a - 2|$

$c = |b - 3|$

olduğuna göre c **kaçtır?**

A) 0 B) $\sqrt{2} + 1$ C) $\sqrt{2} + 2$ D) $2 - \sqrt{2}$ E) $4 - \sqrt{2}$

4. x, y ve z gerçek sayılar olsun.

$\frac{1}{3} < x < \frac{1}{2}$

$\frac{1}{5} < y < \frac{1}{4}$

olduğuna göre $\frac{2x + 3y}{xy}$ **ifadesinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) (3, 13) B) (7, 18) C) (14, 19) D) (16, 21) E) (13, 15)

5. Rakamları birbirinden farklı ABC üç basamaklı doğal sayısı ile ilgili

- p: "ABC sayısı tektir."
- q: "ABC sayısı 5'e tam bölünür."
- r: "ABC sayısı 3'e tam bölünür."

önermeleri veriliyor.

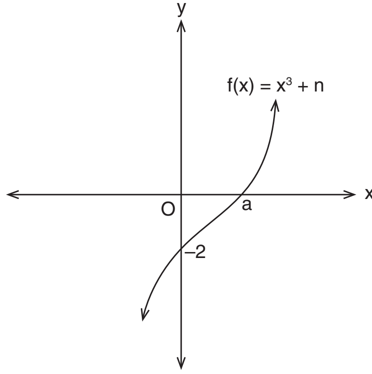
$[(p' \wedge q) \Rightarrow r']'$ **önermesi doğru olduğuna göre** $A + B + C$ **değeri en çok kaçtır?**

A) 22 B) 20 C) 18 D) 16 E) 15

6. A ve B kümeleri için $s(A \times A) + s(B \times B) = 61$ **olduğuna göre** $s(A \cup B)$ **değeri en az kaçtır?**

A) 5 B) 6 C) 9 D) 10 E) 11

7. Dik koordinat düzleminde y = f(x) fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



$f(x) = x^3 + n$ kuralına sahip bu fonksiyonun grafiği x eksenini a noktasında, y eksenini –2 noktasında kesmektedir.

Buna göre (fofof)(a) **değeri kaça eşittir?**

A) $\sqrt[3]{2}$ B) $-\sqrt[3]{2}$ C) –2 D) –8 E) –10

8. Gerçek sayılar üzerinde tanımlı f fonksiyonu

$$f(x) = \begin{cases} 2x + 1, & x \leq 2 \\ x^3 - 25, & x > 2 \end{cases}$$

şeklinde veriliyor

Buna göre (fof)(2) **değeri kaçtır?**

A) 125 B) 116 C) 112 D) 100 E) 95

9. $(k - 1)x^2 - (5k - 3)x + k + 4 = 0$

denkleminin köklerinin aritmetik ortalaması 3 **olduğuna göre kökler çarpımı kaçtır?**

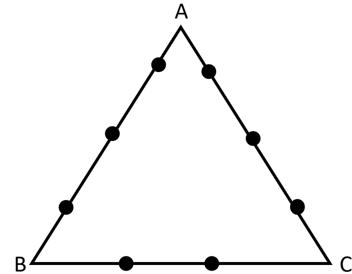
A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{5}{2}$ E) $\frac{7}{2}$

10. $P(x) = x^3 - 2x^2 + 5x + 4$

olduğuna göre P(x + 2) **polinomunun** (x – 3) **polinomuna bölümünden kalan kaçtır?**

A) 84 B) 92 C) 102 D) 104 E) 124

11. Aşağıda verilen ABC üçgeninin kenarları üzerinde sekiz farklı nokta işaretlenmiştir.



Buna göre <u>en az</u> bir köşesi [AB] **kenarı üzerinde olan kaç farklı üçgen çizilebilir?**

A) 12 B) 18 C) 24 D) 34 E) 45

12. 35 kişilik bir sınıftaki öğrencilerin 21'i erkek öğrencidir. Kız öğrencilerden 5'i ve erkek öğrencilerden 11'i gözlük kullanmaktadır.

Buna göre bu sınıftan rastgele seçilen bir öğrencinin kız veya gözlük kullanmayan bir öğrenci olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{5}{7}$ B) $\frac{12}{35}$ C) $\frac{3}{20}$ D) $\frac{15}{26}$ E) $\frac{24}{35}$

13. a ve b pozitif gerçek sayılar olmak üzere

$z_1 = a + ib$ ve $z_2 = a - ib$ eşitlikleri $x^2 - 2x + 5 = 0$

denkleminin kökleridir.

Buna göre $Re(z_2) + Im(z_1)$ **ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangidir?**

A) –1 B) 0 C) 1 D) 2 E) 3

14. $y = x^2 + 2kx + 5$ parabolü ile $y = -2x + 1$ doğrusunun kesim noktalarının orta noktasının ordinatı 7'dir.

Buna göre k **kaçtır?**

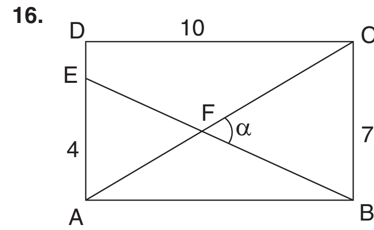
A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

15. $\pi < a < \frac{3\pi}{2}$ olmak üzere $\cot a = \frac{4}{\sqrt{2}}$ eşitliği veriliyor.

Buna göre cos (2a) **değeri kaçtır?**

A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{7}{9}$ D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{4}{7}$

16.



ABCD **dikdörtgen,**

$[AC] \cap [EB] = \{F\}$

$|AE| = 4$ birim

$|BC| = 7$ birim

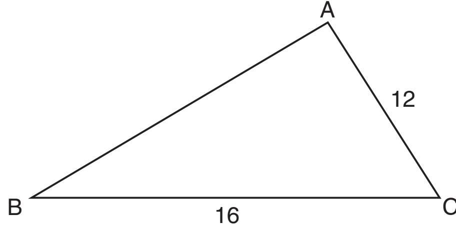
$|CD| = 10$ birim

olduğuna göre tan α **değeri kaçtır?**

A) $\frac{14}{25}$ B) $\frac{25}{36}$ C) $\frac{12}{25}$ D) $\frac{55}{36}$ E) $\frac{17}{35}$

17. Şekilde ABC üçgen

$|AC| = 12$ birim ve $|BC| = 16$ birimdir.



$m(\widehat{BAC}) = m(\widehat{ABC}) + 90°$

olduğuna göre $\tan(\widehat{ABC})$ **değeri kaçtır?**

A) $\frac{4}{5}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{1}{3}$

18. $\frac{3\sqrt{5}}{\sin x} = \frac{\sqrt{3}}{\cos x} = \frac{1}{A}$ eşitliği veriliyor.

Buna göre A **değeri kaçtır?**

A) $\frac{\sqrt{3}}{12}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{\sqrt{2}}{9}$ D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{\sqrt{15}}{7}$

19. Tanımlı olduğu aralıkta f fonksiyonu $f(x) = \log_3(x+1)$ şeklinde veriliyor.

Buna göre (fof)(8) **ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

20. $\log_{32}\left[\frac{16}{\log_2 24} + \frac{16}{\log_3 24} + \frac{16}{\log_4 24}\right]$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{4}{5}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{1}{2}$ E) 1

21. Hem aritmetik hem de geometrik olan bir dizinin ardışık üç terimi

$3x - 2y + 1$, -3 ve $x - y$ olarak veriliyor.

Buna göre $x \cdot y$ **değeri kaçtır?**

A) 10 B) 8 C) 6 D) 4 E) 3

22. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonu

$$f(x) = \begin{cases} x^2 - ax, & x < -3 \\ 45 + bx, & x \geq -3 \end{cases}$$

şeklinde veriliyor.

f fonksiyonunun her x gerçek sayısı için limiti olduğuna göre $a + b$ **değeri kaçtır?**

A) 10 B) 12 C) 14 D) 15 E) 18

23.

$$f(x) = \begin{cases} \dfrac{\sqrt{x^2 - 10x + 25}}{x - 5}, & x < 5 \\ Ax + 9, & x \geq 5 \end{cases}$$

fonksiyonu gerçek sayılar kümesinde süreklidir.

Buna göre A **değeri kaçtır?**

A) – 3 B) – 2 C) – 1 D) 0 E) 1

24. P(x) **polinom fonksiyonun türevi** P′ (x) **ve**

$P(x) + P'(x) = 2x^2 - 4x + 3$

olduğuna göre P(5) **değeri kaçtır?**

A) 10 B) 13 C) 15 D) 18 E) 21

25. $f(x) = x^3 + 3x^2 - kx + 5$

eğrisi üzerindeki apsisi – 3 **olan noktadan çizilen teğetin eğimi** – 5 **olduğuna göre k kaçtır?**

A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

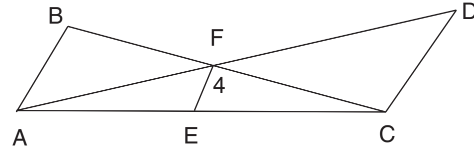
26. f ve g gerçek sayılar kümesinde türevlenebilir fonksiyonlardır.

$g(3x) = f^2(x)$ **ve** $f(0) = f'(0) = 6$

olduğuna göre g′(0) **değeri kaçtır?**

A) 18 B) 24 C) 36 D) 48 E) 72

27. Şekilde [AB] // [EF] // [CD] ve |EF| = 4 birimdir.



Buna göre |AB| · |CD| **ifadesinin alabileceği <u>en küçük</u> değer kaçtır?**

A) 36 B) 48 C) 64 D) 108 E) 144

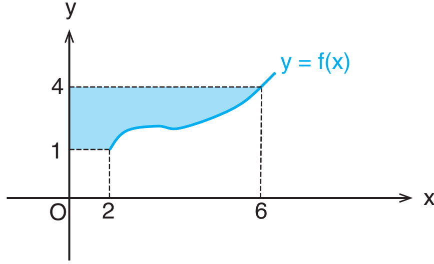
28. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonu

$f(x) = 2x - 5$ şeklinde veriliyor.

Buna göre $\int_1^2 [f'(3x^2 - 5) \cdot x]\, dx$ **değeri kaçtır?**

A) 3 B) 8 C) 15 D) 18 E) 25

29. Dik koordinat düzlemi üzerinde f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



$$\int_{2}^{6} f(x)\,dx = 12$$

olduğuna göre boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 15

30. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonu

$f(x) = 4x^2 - x^4$ şeklinde veriliyor.

$a,b \in \mathbb{R}$ **ve** $a < b$ **olmak üzere**

I. $\int_{a}^{b} f(x)dx$ ifadesinin alabileceği en küçük değer $-\frac{128}{15}$

II. $\int_{a}^{b} f(x)dx$ ifadesinin alabileceği en büyük değer $\frac{128}{15}$

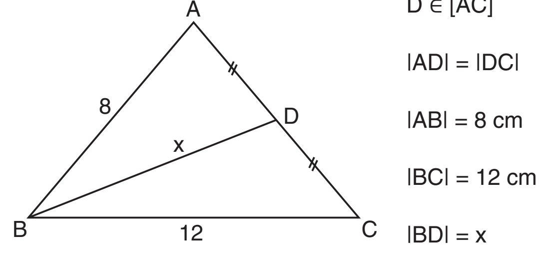
III. $\int_{0}^{a} f(x)dx = \int_{-a}^{0} f(x)dx$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

31. ABC bir üçgen



$D \in [AC]$

$|AD| = |DC|$

$|AB| = 8$ cm

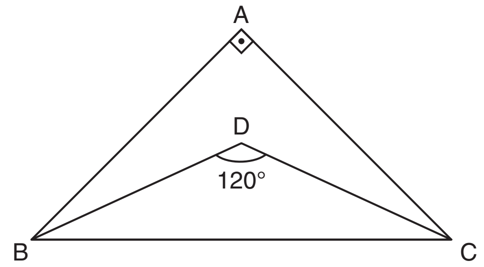
$|BC| = 12$ cm

$|BD| = x$

Verilenlere göre x'in alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

32. Şekilde ABC bir üçgendir.

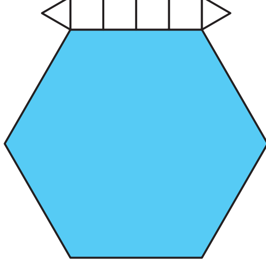


$|AB| = |AC|$, $|BD| = |DC|$, $m(\widehat{BAC}) = 90°$ ve $m(\widehat{BDC}) = 120°$ veriliyor.

Verilenlere göre BCD **üçgeninin alanı** S **olduğuna göre** ABC **üçgeninin alanının** S **cinsinden değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $\frac{4}{3}S$ B) $\frac{\sqrt{3}}{2}S$ C) 2S D) $\sqrt{3}S$ E) $\sqrt{2}S$

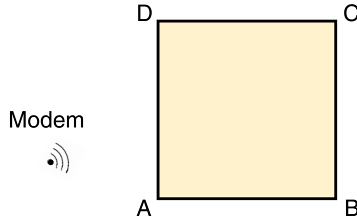
33. Aşağıda görseli verilen düzgün altıgen şeklinde bir havuz modellenmektedir. Bu havuzun her kenarına bir örneği aşağıda verildiği gibi kare ve eşkenar üçgen şeklindeki fayanslar yerleştirilecektir.



Kullanılan fayansların toplam alanı $96+6\sqrt{3}\ m^2$ **olduğuna göre havuzun en uzak iki noktası arasındaki mesafe kaç metredir?**

A) 8 B) 16 C) $8\sqrt{3}$ D) $16\sqrt{3}$ E) 24

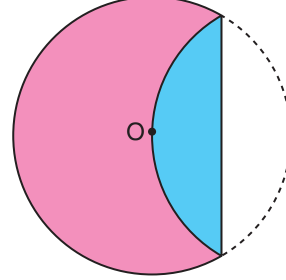
34. Kare şeklindeki odasını aşağıdaki şekilde modelleyen Uğur, diğer odada bulunan modemin yaydığı kablosuz sinyallerin iletim hızını ölçmektedir. Buna göre odanın modeme en uzak noktasında sinyal iletim hızı 3 megabyte/saniye, odanın modeme en yakın noktasında sinyal iletim hızı 13 megabyte/saniye'dir. Sinyal iletim hızı ile mesafe ters orantılıdır. Modemin odanın en yakın köşesine uzaklığı "5" metre olarak ölçülmüştür.



Odanın bir kenar uzunluğu modemin odaya en yakın uzaklığının üç katı olduğuna göre odanın taban alanı kaç metrekaredir? (Tüm ölçümler tabandan aynı yükseklikte yapılmaktadır.)

A) 81 B) 108 C) 128 D) 144 E) 196

35. Ön ve arka yüzü farklı renklerde olan O merkezli ve 6 birim yarıçaplı daire şeklindeki bir kâğıt parçası aşağıdaki şekilde görüldüğü gibi katlanıyor.



Buna göre katlama sonrasında ön kısımda görülen mavi renkli daire parçasının alanı kaç birimkaredir?

A) $12\pi - 9\sqrt{3}$

B) $6\pi - 3\sqrt{3}$

C) $12\pi - 6\sqrt{3}$

D) $3\pi - 9\sqrt{3}$

E) $6\pi - 3\sqrt{3}$

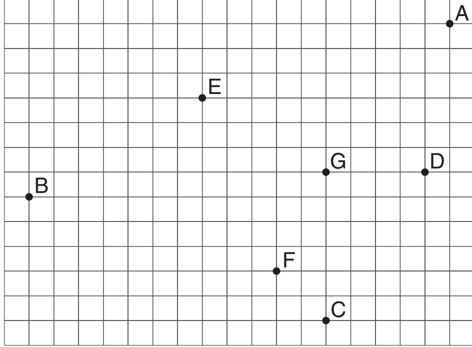
36. $\pi izza$ isimli bir pizza dükkanına giden Ahmet ve Salih adlı iki arkadaşa getirilen menüde aşağıdaki gibi bir ifade bulunmaktadır.

Sipariş edilen daire şeklindeki her pizzanın fiyatı, pizzanın alanının çevresine oranı kadardır.

Ahmet 30 cm **yarıçapında, Salih ise** 20 cm **yarıçapında pizza yediklerine göre iki kişi toplam kaç TL hesap ödemişlerdir?**

A) 17,5 B) 20 C) 25 D) 30 E) 40

37. Birim karelere bölünmüş bir kâğıt üzerinde A, B, C, D, E, F ve G noktaları şekildeki gibi işaretlenmiştir.

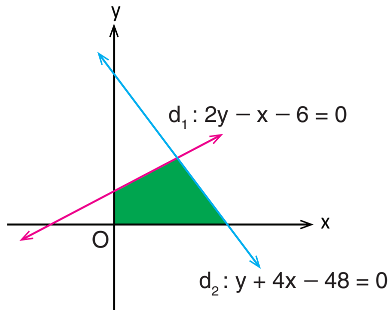


Bu kareli kağıda C, D, E, F ve G noktalarından biri orijin olacak biçimde bir dik koordinat düzlemi yerleştiriliyor.

A ve B noktalarının orijine olan uzaklıkları eşit olduğuna göre orijin aşağıdakilerden hangisidir?

A) G B) F C) E D) D E) C

38. Aşağıda $d_1 : 2y - x - 6 = 0$ ve $d_2 : y + 4x - 48 = 0$ doğruları dik koordinat düzlemi üzerinde kesişmektedir.



Buna göre şekilde gösterilen boyalı alan kaç birimkaredir?

A) 60 B) 63 C) 66 D) 69 E) 72

39. S: Simetri fonksiyonu

$S_{(a,\ b)}(x, y) = (x'', y'')$ noktası (x, y) noktasının (a, b) noktasına göre simetriği alınarak elde edilen noktadır.

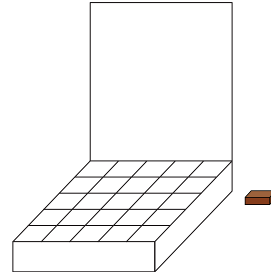
R: Dönme fonksiyonu olmak üzere

$R_\alpha(x, y) = (x''', y''')$ noktası (x, y) noktasının orijin etrafında pozitif yönde α açısı kadar döndürülmesi ile elde edilen noktadır.

Buna göre $R_{-90°} \circ S_{(1,\ 3)}(-5, 3)$ **bileşke fonksiyonunun sonucu olan noktanın koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?**

A) (–5, –1) B) (3, –7) C) (–7, –3) D) (7, 3) E) (–3, –7)

40. Şekildeki gibi 25 bölümlü ve tabanı kare prizma şeklinde karton kutu yapılarak içerisi çikolata ile doldurulacaktır.



İçine konulan çikolatalar için aşağıdaki durumlar bilinmektedir.

- Çikolatalar taban uzunluğu 3 cm ve yüksekliği 1 cm olan kare dik prizma şeklindedir.
- Her bölmeye konulan çikolatalar arasında ve en üstüne 1 mm kalınlığa sahip şeffaf plastikler bulunmaktadır.
- Bölmeler arasında 1,25 cm kalınlığa sahip şeffaf plastikler bulunmaktadır.
- Her bölmeye eşit sayıda çikolata konulmaktadır.
- Son konulan çikolata üst kapak kapatıldığında teğet oluyor ve toplamda 125 adet çikolata yerleştiriliyor.

Verilere göre bu kutunun yapılması için kaç santimetrekare kartona ihtiyaç vardır?

A) 722 B) 850 C) 900 D) 1000 E) 1240



3 ADIM
DENEME SINAVLARI

1. ADIM

AYT
Eşit Ağırlık



5. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!
1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Umberto Eco'nun romanları, olay örgüsünün belirsizliklerini okurun kendi ---- tamamlamasını gerektirdiği ve okura benzersiz bir okuma ---- sunduğu için okuma uğraşını bir tür maceraya dönüştürür.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) bilinciyle - zevki

B) deneyimiyle - eğilimi

C) birikimiyle - imkânı

D) sözcükleriyle - tarzı

E) yönelimiyle - yöntemi

2. Hayatının her döneminde hedefleri olan bir insansan ve hedeflerine ulaşmakta kararlıysan sadece kararlı olmakla kalmayıp kararlı bir insan olduğunu herkese gösterebiliyorsan ve onları buna inandırabiliyorsan başarı senden kaçamaz.

Bu cümlenin anlamca en yakını aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sakin ve kararlı ol sık sessiz bir orman gibi, güneş seni mutlaka aydınlatacaktır.

B) Hayatta en güç şey, amaçsız insanlarla yaşama zorunluluğudur.

C) Hiç dinlenmemek üzere yola çıkmaya karar verenler, asla ve asla yorulmazlar.

D) Her zaman aklımızın ardı sıra gidelim, diğerleri isterse ardımızdan gelsin.

E) Ağaca çıkmak istiyorsanız yıldızlara tırmanmayı isteyiniz ki muvaffak olun.

3. Botanik bahçeleri, yüzyıllar önce kentlerde yaşamaya başlamış toplumların doğaya duyduğu özlemin bir simgesi olarak yorumlanabilir. Rönesans Dönemi'nde Avrupa'da ortaya çıkmaya başlayan botanik bahçeleri, Sanayi Devrimi sonrasında kent nüfusunun artışıyla kentlerde daha yaygın hâle gelmiştir. Turistik aktiviteler içerisinde doğaya verilen zararın en az olduğu alanlardan biri olarak değerlendirilen botanik turizmine verilen değer, gün geçtikçe artmaktadır. Sadece turistik faaliyetler için değil; günlük yaşam, eğitim ve halka açık etkinlikler için de ideal alanlar olarak botanik bahçeleri önem kazanmaktadır. Uluslararası Botanik Bahçeleri Birliği (BGCI) verilerine göre Almanya'da 109, Fransa'da 96, İtalya'da 120 ve İngiltere'de 199, Türkiye'de ise 9 botanik bahçesi bulunmaktadır. Diğer taraftan, Türkiye'nin sahip olduğu endemik bitki çeşitliliği oldukça yüksektir. Dünya'daki 126 bin endemik bitki türünden 3090 türü ülkemizde bulunmaktadır. Ülkemizde bulunan botanik bahçeleri sayısı ve mevcut bitkisel çeşitliliğinden hareketle henüz değerlendirilmemiş bir potansiyelin olduğu düşünülmektedir.

Bu parçada botanik bahçeleriyle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Sadece bir bölgede yetişen bitki türü bakımından yüksek potansiyeliyle Türkiye'de geliştirilebilir bir alandır.

B) Kentlerde yaşama geçişin artışıyla toplumların doğaya özleminin yansıması olarak oluşturulmuştur.

C) Türkiye'deki bitki türü çeşitliliği Dünya'daki diğer ülkelerden fazla olduğu için Türkiye mevcut potansiyelinin üstüne çıkılabilir.

D) Botanik turizminin gelişmesi ve çeşitli etkinlikler için kullanılabilmesiyle önemi gün gittikçe artmaktadır.

E) Uluslararası Botanik Bahçeleri Birliği (BGCI) ülkelerdeki botanik bahçelerin sayısı hakkında bilgilendirme yapmaktadır.

4. Helikopter ebeveyn kavramını ilk olarak Ginnott *Ebeveynler ve Gençler* adlı kitabında kullanmıştır. Bir çocuğun annesinin bir helikopter gibi etraflarında dört döndüğünü söylemesinden esinlenilerek ortaya çıkan kavram, 2011 yılında bilimsel literatüre girmiştir. Farklı yazarların helikopter ebeveynliği aşırı ebeveynlik, çim biçme ebeveynliği, kaplan ebeveynlik ya da buldozer ebeveynlik kavramları ile anlattıkları görülmektedir. Hangi kavramla ifade edilmiş olursa olsun, bu tür ebeveynlerin en önemli özelliği çocuklarına aşırı odaklanmış olmalarıdır. Genellikle çocuklarının hayatlarına ilişkin ve özellikle başarı ya da başarısızlıkları ile ilgili çok fazla sorumluluk üstlenme, çocuğun hayatı üzerinde aşırı kontrol, aşırı korumacılık ve mükemmeliyetçilik helikopter ebeveynlerin belli başlı özellikleri arasındadır.

Bu parçadan "helikopter ebeveynlik" **ile ilgili hangisi çıkarılamaz?**

A) Farklı terimlerle de ifade edildiği

B) İlk defa Ginnott tarafından kullanıldığı

C) Mükemmeliyetçi çocuklar yetişmesine neden olduğu

D) Adlandırılmasında annenin tavrından esinlenildiği

E) Çocuklara aşırı odaklanan ailelerde görüldüğü

5. İkinci Yeni şairlerinden Turgut Uyar'ın şiirinde kent bunalım yeridir, oradan kaçılarak doğaya sığınılmalıdır. Edip Cansever'in şiirlerinde kentli insanın gündelik yaşam pratiklerine, bazen sınıfsal özelliklerine bazen de yaşadıkları bunalımlara yer verilmektedir. Modernitenin simgelerinden biri kabul edilen yeni kent düzeni, değerleri aşındırması yönüyle de farklı şairlerde çeşitli yansımalarla dizeleşmektedir. Bu şairlerden biri de Sezai Karakoç'tur.

Bu parçaya göre İkinci Yeni şairleriyle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Birbirlerinden etkilenerek şiirlerini yazdıkları

B) Aynı temayı farklı yaklaşımlarla ele aldıkları

C) Kentten kaçış duygusunun şiirlerine hâkim olduğu

D) Kent yaşamının güzelliklerini şiirlerine yansıttıkları

E) Güncel konulardan uzaklaşma eğiliminde oldukları

6. İnsan hayatında her şey bir konuşmanın veya bilgi-haber-yorum nitelikli bir yazının konusu olabilirken edebî metinlerde durum tam anlamıyla böyle değildir. Edebî metinlerde sanatkâr düşünceden ziyade duygu-sezgi-hayal melekelerini harekete geçirir. Bu da o soğuk, cansız ve içi boş konuları sıcak ve canlı kılar; duygu giydirilmiş bir yapıya kavuşturur. Yani edebî metinlerde eseri güzelleştiren, okura estetik haz veren konu değildir asla, o konunun işlenişidir/üslubudur çünkü "Şiirin değeri konuyla değil, konuyu işleyiş biçimiyle ölçülür." Aynı konuda binlerce metin yazılmış olmakla birlikte, bunların işlenişçe birbirinden ayrıldığı ve her birinin farklı bir estetik yapı ve güzelliğe sahip olduğunun görülmesi hep üslupla ilgilidir. Bu âdeta Jean-Paul Sartre'ın "sahici sanat" dediği "nesnelliğin türlü görünüşleri altından kendini belli eden bir öznellik" ile başarılabilmektedir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Bilgi nitelikli bir yazının konusuna

B) Edebî metinlerde düşüncenin ifadesine

C) Edebî metinleri güzelleştiren unsurlara

D) Öznel yargıların şiirdeki gerçekliğe etkisine

E) Şiirde konunun işlenişinin önemine

7. Derinden derine ırmaklar ağlar,
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi.
Ey suyun sesinden anlıyan bağlar,
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi?

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) 11'li hece ölçüsü ile yazılmıştır.

B) Çapraz uyak kullanılmıştır.

C) Teşhis sanatından yararlanılmıştır.

D) Dörtlük genelinde tam uyak kullanılmıştır.

E) Halk şiiri geleneğinden yararlanılmıştır.

8. <u>Ölüm asude bahar ülkesidir bir rinde</u>;
Gönlü her yerde buhurdan gibi yıllarca tüter.
Ve serin serviler altında kalan kabrinde
Her seher bir gül açar; her gece bir bülbül öter.

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Şiirin teması dünyanın gelip geçiciliğidir.
B) Dörtlük nazım birimi ile yazılmıştır.
C) Yarım ve zengin uyak kullanılmıştır.
D) Şiirde ahenk unsurları vardır.
E) Altı çizili dizede hüsnütalil sanatı vardır.

9. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde telmih sanatına yer <u>verilmemiştir</u>?**

A) Yurdundan mahrum edip dolaştırdın Cem gibi
Ruhumla söndü alev, sonra ruhum da yandı
B) Yavuz iken zebun ettim Selim'i
Her oyunu bozan gizli zor benim
C) Ne büyüksün ki kanın kurtarıyor tevhidi
Bedr'in aslanları ancak bu kadar şanlı idi
D) Yeter ki gel, amadeyim emrine
Tarık gibi gemileri yak da gel
E) Şimdi o dünyadan hiçbir haber yok;
Yok bizi arayan, soran kimsemiz

10. Türk masalının sözlü geleneğinde önemli yeri olan ve anlatma teknik ve üslubunun başlıca unsurları arasında yer alan ---- masalın başında, ortasında, sonunda kullanılan oldukça kısa söz kalıplarıdır. Bu kalıplar; anlatıcının hünerine göre oldukça uzatılabilen, asıl masaldan bağımsız çoğunlukla anlatıcının başından geçmiş gibi birinci şahısla söylenen, şaşırtıcı, acayip sözlerdir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Döşeme
B) Serim
C) Dilek
D) Arzbar
E) Tekerleme

11. I. *Dede Korkut Hikâyeleri* Karahanlı Türkçesinin ilk örneklerindendir.
II. Bir siyasetname olan *Kutadgu Bilig*, Türk edebiyatındaki ilk mesnevidir.
III. *Atabetü'l-Hakâyık*, XII. yüzyılda yazılmış manzum bir öğüt ve ahlak kitabıdır.
IV. *Divân-ı Hikmet*, ilk Türk mutasavvıfının dinî temalı şiirlerinin toplandığı eserdir.
V. *Dîvânu Lugâti't-Türk'* te İslamiyet Öncesi Dönem'e ait ürünlere yer verilmiştir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Halk edebiyatı üç ana kola ayrılır. Bu kollardan biri dinî-tasavvufi halk edebiyatı veya tekke edebiyatı adıyla gelişmiştir. Bu kolda nazım türlerinin en tanınmışı ilahilerdir. İlahilerin dışında devir esasını (Allah'tan gelip Allah'a dönmek) konu edinen şiirler ----, tarikata yeni giren birisine tarikat adabını öğretmek amacıyla kaleme alınan şiirler ----, bir düşünce veya duyguyu iğneleyici ve alaycı bir dille söz eder gibi yazılan şiirler de ---- olarak adlandırılmakta ve bu nazım türleri tasavvuf geleneği içinde değerlendirilmektedir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) devriye - hikmet - tapuğ
B) hikmet - ayin - nutuk
C) devriye - nutuk - şathiye
D) deme - şathiye - nutuk
E) hikmet - nutuk - devriye

13. Hiciv ve hikmet onun şiirinin temelini oluşturmaktadır. Şair halk edebiyatı şairleri arasında hiciv şiirleriyle ön plana çıkmıştır. Şiirlerinde atasözü ve deyimleri ustalıkla kullanmıştır. Hem hece hem aruz ölçüsüyle şiirler yazan şair, hece vezniyle oluşturduğu şiirlerini sazı eşliğinde irticalen söylemiştir. Kaynaklarda onun güçlü bir şair olduğu söylenmekle beraber şiirlerinde bilhassa kafiye, redif ve cinas bakımından orijinal sayılabilecek şiirler söylemiştir. En çok koşma ve semai nazım biçimlerini kullanan şairin destan, ilahi ve nefesleri de vardır.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ruhsatî

B) Dadaloğlu

C) Gevherî

D) Âşık Ömer

E) Seyrânî

14. Aşk, dünyanın türlü nimetlerinden yararlanma, hayatın anlamı ve hayat felsefesi, tasavvuf, ölüm gibi konular işlenir. Diğer nazım şekillerinden farklı olarak özel bir ölçüyle yazılır. İlk iki dize fikrin hazırlayıcısıdır. Asıl söylenmek istenen düşünce 3 veya 4. dizede ortaya çıkar. Genelde mahlassız oluşturulan şiirlerdir. Edebiyatımıza İran edebiyatından geçmiştir, en büyük şairi Ömer Hayyâm'dır.

Bu parçada sözü edilen nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tuyuğ

B) Mâni

C) Rubai

D) Murabba

E) Müstezat

15. Aşağıdakilerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) XV. yüzyılın önemli şairlerinden biri olan Şeyhî; mizah ustalığını, ince zekâsını ve fikir adamı olduğunu 126 beyitten oluşan *Harnâme* adlı mesnevisinde gösterir.

B) Anadolu şairlerinin sultanı anlamında "Hüsrev-i Rûm" olarak anılan XV. yüzyıl şairi olan Necâtî, "döne döne" redifli gazeliyle tanınır.

C) *Şehzâde Mustafa Mersiyesi*'ni kaleme alan ve XVI. yüzyılın mesnevi şairi olarak üne kavuşan Taşlıcalı Yahyâ, hamse sahibi şairlerden biridir.

D) Hacı Halife lâkabıyla anılan Süleyman Çelebi'nin önemli eserlerinden biri *Keşfü'z-Zünun* adlı bibliyografya kitabıdır.

E) Klasik Türk şiirinde kaside ustası olarak bilinen Nef'î, özellikle fahriye bölümlerinde gösterdiği sanatlı anlatımla adından söz ettirir.

16. Sanatçı; biçim olarak eski, içerik olarak yeni şiirler yazar. Daha sonra hem şekil hem konu bakımından yeni şiirler kaleme alır. *Vâveylâ, Hilâl-i Osmanî* bu dönem şiirlerinin örnekleridir. Şiirlerini aruzla yazar. Hece ile yazdığı şiirleri sayılıdır. Eserlerinde vatan, özgürlük, adalet, meşrutiyet, bağımsızlık gibi konuları işler; "Sanat toplum içindir." görüşünü savunur. Roman ve piyeslerinde romantizme bağlı kalır.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Nâmık Kemal

B) Şinâsi

C) Şemsettin Sâmi

D) Ahmet Mithat Efendi

E) Ziyâ Paşa

17. Hiç unutmam. Güzel bir bahar günü. Ömer Seyfettin, ---- ve ben Gülhane Parkı'na gitmiştik. Sakin bir saatti. Ulu ağaçların altında bir bahçe kanepesine oturmuş, edebiyattan söz açmıştık. Birdenbire Ömer, ağaçlarda bir sır arıyormuş gibi başını kaldırıp uzun uzun dallara, yapraklara baktı; sonra bize dönerek:

— Cancağızlarım, dedi. Tasvirler yapın, tasvirler. Şöyle güzel güzel, açık açık. Biz de hikâyelerimize şiirlerden örnek alalım.

Sanatçının hececi arkadaşlarını anlattığı bu parçadaki boşluğa aşağıdaki sanatçılardan hangisi getirilemez?

A) Halit Fahri Ozansoy

B) Enis Behiç Koryürek

C) Yusuf Ziya Ortaç

D) Orhan Seyfi Orhon

E) Ziya Osman Saba

18. Türk şiiri nazım şekilleri bakımından modernleşir. Türkçeyi başarılı bir biçimde aruza uygularlar. "Kafiye göz için değil kulak içindir." ilkesini benimser, kafiyeyi ahenk unsuru olarak ele alırlar. Şairler, mısra bağımsızlığı anlayışına ve ifadenin bir beyitte bitmesi geleneğine karşı koyarlar. Bu sebeple bütün güzelliğine önem verirler.

Bu parçada hakkında bilgi verilen edebî anlayışın dışında kalan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ali Ekrem

B) Ahmet Rasim

C) Hüseyin Cahit

D) Ahmet Hikmet

E) Ahmet Reşit

19. Servetifünun Dönemi'nde öne çıkan türlerden biri de romandır. Tanzimat'ta ilk örnekleri verilmeye başlanan romanın bu dönemde Batılı tekniğe uygun örnekleri başarıyla sergilenir. Halit Ziya'nın bu başarıda büyük bir payı vardır. Servetifünun nesrinin üzerinde geliştiği esasları belirler ve bunların nasıl uygulanacağını eserleriyle gösterir. Halit Ziya'yı başta Mehmet Rauf olmak üzere Hüseyin Cahit Yalçın, Ahmet Hikmet Müftüoğlu, Saffet Nezihi gibi isimlerin eserleri destekler.

Aşağıdaki romanlardan hangisi bu parçada adı geçen yazarlardan birine ait değildir?

A) *Kırık Hayatlar*

B) *Gönül Hanım*

C) *Nadide*

D) *Genç Kız Kalbi*

E) *Dudaktan Kalbe*

20. Aşağıdakilerden hangisi Füruzan'ın öykü türündeki eserlerinden biri değildir?

A) *Gül Mevsimidir*

B) *Sevda Dolu Bir Yaz*

C) *Parasız Yatılı*

D) *Benim Sinemalarım*

E) *Kırk Yedi'liler*

21. Faruk Nafiz Çamlıbel'in oyunlarında dönemin sosyal, kültürel ve düşünce hayatını; Cihan Harbi'nin yıkıntılarını ve Millî Mücadele'yi takip etme imkânını buluruz. Anadolu'nun problemlerinin şuurlu olarak ele alındığı ---- isimli oyunda Cihan Harbi sonrası ve sosyal yaralar gözler önüne serilir. ---- ve ---- isimli oyunlarda ise Millî Mücadele ele alınır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) *Canavar - Kahraman - Akın*

B) *Canavar - Kahraman - Ateş*

C) *Kahraman - Akın - Ateş*

D) *Yayla Kartalı - Kahraman - Ateş*

E) *Akın - Canavar - Yayla Kartalı*

22. Orta oyunuyla ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi parantez içinde verilen terimle uyuşmamaktadır?

A) Oyuncuların oyun alanı (Palanga)

B) Ev olarak kullanılan paravan (Yeni dünya)

C) İş yeri olarak kullanılan iskemle (Dükkân)

D) Eğitim görmüş, aydın kesimi temsil eden tip (Kavuklu)

E) Asıl olayın konu edildiği bölüm (Fasıl)

23. Oğuz Atay, hesaplaşma kavramını en başta roman kahramanlarının kişiliğinde işlemiştir. …. romanının Selim'i, Turgut'u; …. romanının Hikmet'i ve diğer kahramanları kendisiyle hesaplaşan, bu süreçte kendisiyle konuşan, tartışan karakterlerdir. Atay'ın diğer eserleri gibi günlüğü de baştan sona kendisiyle, toplumuyla, tarihiyle hesaplaşan bir insanın ruh dünyasını ele verir. İnsan aslında kendisiyle farkında olarak veya olmayarak sürekli hesaplaşmakta, hesabını veremediği yerlerde oyuna sığınmaktadır. Elbette kendisine, toplumuna, tarihine, topyekûn hayata hesap verme sorumluluğu olan aydının hesaplaşması bambaşka bir önem arz etmektedir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

A) *Tutunamayanlar - Tehlikeli Oyunlar*

B) *Tutunamayanlar - Bir Bilim Adamının Romanı*

C) *Tehlikeli Oyunlar - Eylembilim*

D) *Tehlikeli Oyunlar - Bir Bilim Adamının Romanı*

E) *Tutunamayanlar - Eylembilim*

24. Bu akımın etkisinde yazılan edebî eserlerde öznel gerçeklik, bireysel deneyimlerle verilir. Birey ve insan yaşantısı merkezdedir. Kendini gözlemleyen, sorgulayan, bu fark edişle yalnızlığıyla yüzleşmiş, seçimler yapma yükümlülüğünde olan, özgürlüğünü idrak eden ve bu özgürlük karşısında kaygılı, uyumsuz kahramanlara rastlanır. Bu edebiyatta içe bakış çok kullanıldığı için merak unsuruna dayanan kurgu ve olay silikleştirir. Daha çok "an"lar durumlar üzerinde durulur. İç konuşma ve iç çözümleme teknikleri sıkça kullanılır, psikolojik çözümlemelere yer verilebilir. İnsanın dünyada bulunuşunu fark etmesi ve bunun ardından dünyayla, diğer insanlarla ve varlıklarla kurduğu ilişkinin doğası belli başlı temalardandır.

Bu parçada sözü edilen edebiyat akımı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dadaizm

B) Egzistansiyalizm

C) Ekspresyonizm

D) Empresyonizm

E) Sürrealizm

25. Mısır medeniyetinde;

I. Astronomi

II. Tıp

III. Eczacılık

IV. Anatomi

bilimlerinin hangilerinin gelişmesinde dinî inançlar etkili olmuştur?

A) I ve II

B) II ve III

C) III ve IV

D) I, III ve IV

E) II, III ve IV

26. Aşağıdaki devletlerden hangisi İslamiyet'in doğuşu sırasında Orta Asya topraklarına hâkim olan Türk devletidir?

A) Asya Hun Devleti

B) I. Köktürk Devleti

C) II. Köktürk Devleti

D) Uygurlar

E) Hazarlar

27. Aşağıdakilerden hangisi, İslâmiyet'ten önce Arabistan'da kurulan devletlerden biri değildir?

A) Tedmürlüler

B) Gassanîler

C) Main

D) Sasani

E) Seba

28. I. Sivas merkez olmak üzere, Tokat, Niksar ve Amasya civarında kurulmuştur.

II. Haçlılarla mücadele etmiştir.

III. Türkiye Selçukluları hükümdarı II. Kılıç Arslan, bu beyliğe son vermiştir.

Verilen bilgiler, aşağıdaki beyliklerden hangisine aittir?

A) Danişmendliler

B) Saltuklular

C) Mengücekler

D) Artuklular

E) Çaka Beyliği

29. Aşağıdakilerden hangisinde İstanbul'un fethinden ekonomik anlamda olumsuz etkilenen Avrupalı devletler doğru olarak verilmiştir?

A) İngiltere - Fransa

B) Fransa - Venedik

C) Ceneviz - Avusturya

D) Venedik - Ceneviz

E) Avusturya - Fransa

30. Aşağıdakilerden hangisinin Osmanlı Devleti'nin ticareti canlandırmak amacıyla uyguladığı ancak XIX. yüzyılda amacından çıkarak devletin ekonomisinin dışa bağımlı hale gelmesinde etkili olduğu söylenebilir?

A) Duyun-u Umumiye

B) Islahat Fermanı

C) Tanzimat Fermanı

D) Kapitülasyonlar

E) Balta Limanı Antlaşması

31. Menemen ve Şeyh Sait İsyanları'nın sonuçları arasında aşağıdakilerin hangisi gösterilemez?

A) İstikrar ortamının yeniden sağlanması için tedbirler alınması

B) Çok partili dönemin kesintiye uğraması

C) İstiklal Mahkemelerinin kurulması

D) Musul sorununun aleyhimize çözülmesi

E) Teşviki Sanayi Kanunu'nun kabul edilmesi

32. Aşağıda verilen gelişmelerden hangisi II. Dünya Savaşı'ndan sonra Türkiye ile Yunanistan arasında yaşanan sorunlar arasında gösterilemez?

A) Kıbrıs Meselesi

B) Ege Adaları

C) Hava Kontrol Sahası

D) Kıta Sahanlığı

E) ASALA'nın faaliyetleri

33. Cumhuriyetin ilanı ve halifeliğin kaldırılmasına tepki olarak TBMM içinde ortaya çıkan ayrılıklar aşağıdaki siyasi oluşumlardan hangisinin kurulmasına neden olmuştur?

A) Demokrat Parti

B) Serbest Cumhuriyet Fırkası

C) Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası

D) Hürriyet ve İtilâf Fırkası

E) Halk Fırkası

34. Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi'nin daimî üyeleri için veto ilkesinin kabul edildiği konferans aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tahran Konferansı

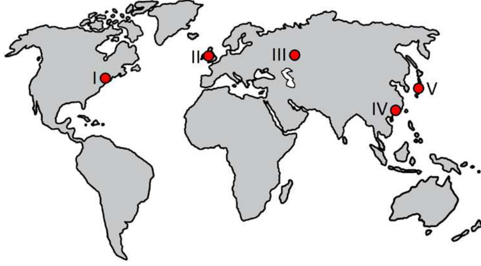
B) San Francisco Konferansı

C) Potsdam Konferansı

D) Casablanca Konferansı

E) Yalta Konferansı

35. Sanayi ve ulaşımda fosil enerji kaynaklarının kullanılması hava kirliliğinin artmasına neden olmuştur.



Bu kirlilik türünün haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerin hangisinde daha önce başladığı söylenebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

36. Günümüzde meteoroloji kökenli ekstrem doğa olaylarının şiddetindeki ve sayısındaki artışlar iklim değişikliğinin bir göstergesi olarak kabul edilebilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu yargıya kanıt olarak gösterilemez?

A) Savan bölgesindeki kurak dönemin uzaması

B) Akdeniz havzasında şiddetli rüzgârlara bağlı oluşan hortumların sayısının artması

C) 2020 Ocak ayında Avustralya'da 30°C'yi aşan sıcaklıkların ölçülmesi

D) 2021 Temmuz ayında Kanada'da sıcaklıkların 50°C'ye ulaşması

E) 2022 Ekim ayı boyunca Ankara'da sıcaklıkların mevsim normallerinin üzerinde seyretmesi

37. Birleşmiş Milletler 'in Genel Kurul, Güvenlik Konseyi, Ekonomik ve Sosyal Konsey, Uluslararası Adalet Divanı ve Birleşmiş Milletler Sekreterliği olmak üzere beş ana organı vardır. Bu beş ana organın dışında Birleşmiş Milletler ile ilişkilendirilen uluslararası örgütler ve bunlara bağlı uzmanlık kuruluşları bulunmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu uzmanlık kuruluşlarından biridir?

A) Gelişen Sekiz Ülke

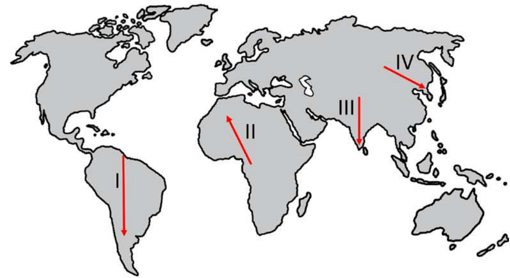
B) Uluslararası Çalışma Örgütü

C) Petrol İhraç Eden Ülkeler Örgütü

D) Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü

E) Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü

38. Sıcak ve nemli iklim bölgelerinden kurak veya daha soğuk iklim bölgelerine doğru ilerlendiğinde genel olarak canlı tür çeşitliliğinde azalmalar gözlenir.



Haritada numaralandırılan oklardan hangilerinin gösterdiği doğrultuda hareket edildiğinde buna benzer bir durum gözlenir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

39. Türkiye, yenilenebilir enerji kaynakları açısından yüksek potansiyele sahip bir ülkedir. Enerji üretimindeki yenilik ve gelişmelerle bu kaynaklar, ülkenin toplam enerji ihtiyacı teminindeki payını artırmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi Türkiye'nin enerji üretiminde bu kaynakların payını artıracak gelişmelerdendir?

A) Büyük kapasiteli doğal gaz depolama birimlerinin kurulması

B) Linyit çıkarılan maden ocaklarında üretim yapılan sürenin uzatılması

C) Nükleer enerji üretiminde uzun vadeli planlamaların hayata geçirilmesi

D) Uygun yer şekillerine sahip alanlarda hidroelektrik santrallerin kurulması

E) Petrol rafinerilerinde üretimin devamlılığı için boru hatlarının inşa edilmesi

40. Bazı ülkeler yüksek miktarda doğal kaynak potansiyeline sahip olmalarına rağmen bu kaynakların önemli bir bölümünü işlemeden veya yarı işlenmiş hâlde ihraç etmektedir.

Ülkelerin doğal kaynaklarından bu şekilde faydalanmasında aşağıdakilerden hangisi daha etkili olmuştur?

A) Önemli ulaşım güzergâhlarına uzak kalması

B) Üretimde ham maddeye erişimin zor olması

C) Sanayide çalışacak iş gücünün yetersiz olması

D) Sermayenin ve teknolojik olanakların yetersiz olması

E) Nüfus yoğunluğu nedeniyle arazi yetersizliğinin yaşanması

1. **Bu testte 40 soru vardır.**
2. **Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1. Matematik dersinde çarpma işlemi öğrenen Yiğit işlem yaparken aşağıdaki hatayı yapmıştır

$$\begin{array}{r} abc \\ \times \quad 23 \\ \hline \ldots \\ + \quad \ldots \\ \hline 4576 \end{array}$$

Buna göre işlem yaparken bir basamak sola kaydırmak yerine sağa kaydıran Yiğit, işlemi doğru yapsaydı sonucu kaç bulurdu?

A) 2783 B) 2875 C) 3243 D) 3289 E) 3381

2. 30'dan büyük 90'dan küçük bir A doğal sayısının 7 ile bölümünden kalan 2'dir.

Buna göre

I. A sayısının alabileceği sekiz farklı değer vardır.

II. A sayısının alabileceği değerlerden dört tanesi 3 ile kalansız bölünür.

III. A sayısının alabileceği değerlerden iki tanesi asal sayıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

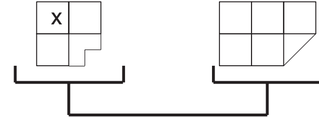
3. Aşağıdaki tabloda a, b, c, d ve e gerçek sayılarının değerleri gösterilmiştir.

a	b	c	d	e
$\frac{1}{16^3}$	$\frac{1}{16^3}$	8^4	16^{-2}	16^4

Buna göre hangi sayı ikilisi çarpıldığında en büyük sonuç elde edilir?

A) a ve c B) b ve d C) c ve e D) b ve e E) a ve d

4. Şekildeki terazinin sol kefesine tanesinin ağırlığı x kilogram olan eş kare bloklardan 3 tane ve bu bloklarla beraber bir bloğun çeyreği kadarı kesilerek kalan parçası ekleniyor. Sağ kefeye ise tanesi x kilogram olan bu eş bloklardan 5 tanesi ve bu beş blokla beraber bir blok da köşegeninden kesilerek kalan parçası ekleniyor.



Kesilen blokların ağırlıkları kesildikleri oranda etkilendiğine göre terazinin dengede kalabilmesi için terazinin hangi kefesine ne kadar ağırlık eklenmelidir?

A) Sol kefesine bir kare bloğun $\frac{1}{4}$'ü kadarı eklenmelidir.

B) Sağ kefesine bir kare bloğun $\frac{1}{4}$'ü kadarı eklenmelidir.

C) Sol kefesine bir kare bloğun $\frac{5}{4}$'ü kadarı eklenmelidir.

D) Sağ kefesine bir kare bloğun $\frac{7}{4}$'ü kadarı eklenmelidir.

E) Sol kefesine bir kare bloğun $\frac{7}{4}$'ü kadarı eklenmelidir.

5. ‘PERSONEL’ kelimesinin harflerinden oluşan küme A kümesi, sessiz harflerinden oluşan küme B kümesi iken ‘ANADOLU’ kelimesinin harflerinden oluşan küme C kümesi olarak tanımlanıyor.

Buna göre $[(A \cup C) \cap B]$ **kümesinin alt küme sayısı kaçtır?**

A) 16 B) 32 C) 64 D) 128 E) 256

6. p: “$\forall\ n \in \mathbb{Z},\ n^2 > 0$”

q: “$\forall\ n \in \mathbb{N},\ n + 3 < 5$”

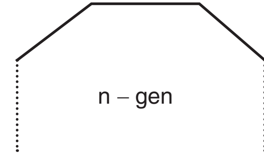
r: “$\exists\ n \in \mathbb{Z},\ 2n + 5 < n - 7$”

önermeleri veriliyor.

Buna göre $p' \Rightarrow r$, $(p \wedge q) \vee r'$ ve $p \Leftrightarrow (q \vee r)$ **önermelerinin doğruluk değerleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 1, 1, 1 B) 0, 0, 0 C) 1, 0, 0 D) 1, 0, 1 E) 0, 1, 1

7. Şekilde verilen düzgün n – gen için, n > 2 olmak üzere n sayısının bir rakamın tam karesine eşit olduğu koşulda köşegen sayısını hesaplayacak bir kural oluşturuluyor. Bu kural f(n) fonksiyonu ile tanımlanıyor.



Buna göre f(n) **ifadesinin bir rakama eşit olduğu kaç durum vardır?**

A) 9 B) 5 C) 2 D) 1 E) 0

8. $f: A \rightarrow B$ ve $B = \{y \mid y \text{ tek bir rakam}\}$ olmak üzere

$f(x) = x^2 - 3$ fonksiyonu tanımlanıyor.

Buna göre A kümesinin rasyonel olan elemanlarının sayısı kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9. P(x) polinomunun $x^2 - 4x - 5$ polinomu ile bölümünden kalan $(3x - 11)$ polinomudur.

Buna göre $P(2x - 1)$ **polinomunun** $(x - 3)$ **polinomuna bölümünden kalan kaçtır?**

A) – 4 B) – 3 C) 0 D) 3 E) 4

10. $\dfrac{x}{x+6} < \dfrac{1}{x}$

eşitsizliğinin <u>en geniş</u> çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $(-9, -6) \cup (0, 3)$

B) $(-6, -2) \cup (0, 3)$

C) $(-4, -1) \cup (2, 4)$

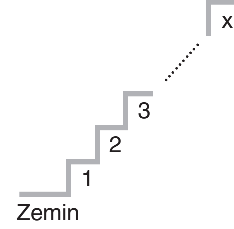
D) $(-5, 1) \cup (2, 3)$

E) $(-5, 2) \cup \{3\}$

11. Özdeş 8 oyuncak 4 kardeşe her kardeşe <u>en az</u> bir oyuncak vermek koşulu ile kaç farklı şekilde dağıtılabilir?

A) 15 B) 22 C) 28 D) 35 E) 42

12. Basamakları aşağıdan yukarıya sırasıyla 1'den başlayıp x'e kadar numaralandırılmış bir merdivende zeminde duran bir kişi basamakları üçerli ve beşerli çıktığında x. basamakta adımları son bulmaktadır.



x **iki basamaklı bir doğal sayı olduğuna göre bu** x **sayısının rakamları çarpımının tek sayı olma olasılığı kaçtır?**

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{2}{5}$ D) $\frac{5}{6}$ E) 1

13. $i^2 = -1$, a ve n sıfırdan farklı birer rakam olmak üzere $\boxed{a^{-n}} = \sqrt{-n \cdot a}$ işlemi tanımlanıyor.

Bir z karmaşık sayısı, a ve n rakamları birbirine eşit olduğunda $\boxed{a^{-n}}$ ifadesinin alabileceği değerlerin toplamı şeklinde ifade ediliyor.

Buna göre Im(z) **değeri kaçtır?**

A) 45 B) 36 C) 24 D) 18 E) 12

14. $y = x^2 - 4x + 7$ **parabolü ile** $y = 2x - 1$ **doğrusu farklı** A **ve** B **noktalarında kesiştiklerine göre** [AB]'**nın orta noktasının ordinatı kaçtır?**

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

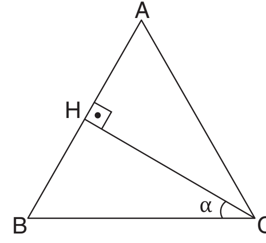
15. $x + y = \frac{\pi}{2}$ **olmak üzere**

$$\left(\tan x + \frac{1}{\tan y}\right) \cdot \left(\cot x + \frac{1}{\cot y}\right)$$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

16.



$|BC| = 6$ birim

$|AB| = |AC| = 10$ birim

$m(\widehat{BCH}) = \alpha$

$[CH] \perp [AB]$

Verilenlere göre $\sin\alpha$ **değeri kaçtır?**

A) $\frac{3}{10}$ B) $\frac{2}{7}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{4}{5}$

17. $\text{arcsec}x + \text{arcsec}(-x)$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) π B) $\frac{\pi}{2}$ C) 0 D) $-\frac{\pi}{2}$ E) $-\frac{3\pi}{2}$

18. $x + y + z = \frac{\pi}{2}$ **olduğuna göre**

$\tan x \cdot \tan y + \tan y \cdot \tan z + \tan x \cdot \tan z$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1 B) tan (x + y + z) C) 2 D) cot (x + y + z) E) 3

19. k, m ve n birden farklı pozitif gerçek sayılar olmak üzere $k \cdot m \cdot n = 1$'dir.

Buna göre $\log_k (m \cdot n) + \log_m (k \cdot n) + \log_n (k \cdot m)$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) – 6   B) – 5   C) – 4   D) – 3   E) – 1

20. Tanımlı olduğu aralıkta bire bir ve örten olan f fonksiyonu

$f(x) = \dfrac{e^x}{e^x - 1}$ biçiminde veriliyor.

Buna göre $f^{-1}(x)$ **fonksiyonu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $\ln \dfrac{x}{x-1}$ B) $\ln \dfrac{2x}{x-1}$ C) $\ln \dfrac{3x}{x-1}$

D) $\ln \dfrac{x}{x-2}$ E) $\ln \dfrac{x}{x-3}$

21. (a_n) gerçek sayılar dizisi her n pozitif tam sayısı için

$a_1 = 20$

$a_{11} = 115$

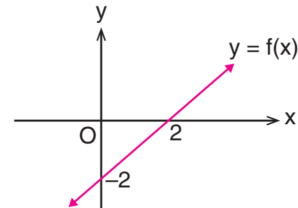
$a_{n+1} = 2 \cdot a_n - n$

eşitliklerini sağlamaktadır.

Buna göre (a_n) **dizisinin ilk on teriminin toplamı kaçtır?**

A) 60   B) 95   C) 110   D) 135   E) 150

22. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre $\lim\limits_{x \to 2} \dfrac{x^3 - 8}{f(x)}$ **değeri kaçtır?**

A) 8   B) 10   C) 12   D) 14   E) 16

23. L bir gerçek sayı olmak üzere gerçek sayılar kümesinde tanımlı f ve g fonksiyonları için

$\lim_{x\to 7} f(x) = L$ ve $\lim_{x\to 7} g(x) = L$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre

I. $\lim_{x\to 7} [f(x) \cdot g(x)] = L^2$

II. $\lim_{x\to 7} \left[\frac{f(x)}{g(x)}\right] = 1$ $(g(x) \neq 0$ ve $\lim_{x\to 7} g(x) \neq 0)$

III. $\lim_{x\to 7} [f(x) + g(x)] = 2L$

ifadelerinden hangileri daima doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

24. $y = \frac{k}{x+1}$ **fonksiyonunun** $T(5, -2)$ **noktasındaki teğet doğrusunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $2y - x - 15 = 0$

B) $2y + x - 2 = 0$

C) $3y + x + 7 = 0$

D) $3y - x + 11 = 0$

E) $3y - x + 5 = 0$

25. Bir kitapevinden alınan x tane özdeş kitabın maliyeti

$(x^2 + 12x + 16)$ TL'dir.

Buna göre bir tane kitabın maliyeti en az kaç TL'dir?

A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26

26. $y = x^2 + 2x + 2$ **fonksiyonu ile** $y = 3x + 4$ **doğrusu arasında kalan kapalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?**

A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{7}{3}$ D) $\frac{9}{2}$ E) $\frac{11}{3}$

27. f sürekli bir fonksiyon olmak üzere

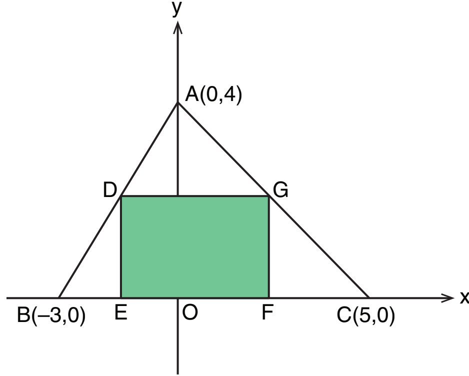
$\int_0^4 f(x) \cdot dx = 10$ eşitliği veriliyor.

Buna göre

$\int_0^2 (f(2x) - 2)\, dx$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 20 B) 15 C) 10 D) 5 E) 1

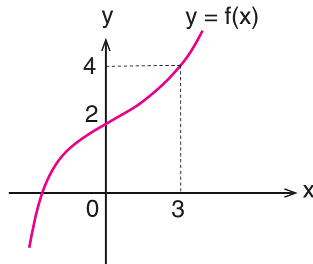
28. Aşağıda dik koordinat düzleminde D köşesi [AB] üzerinde, G köşesi [AC] üzerinde ve diğer iki köşesi x ekseni üzerinde olan DEFG dikdörtgeni çizilmiştir.



Buna göre DEFG **dikdörtgeninin alanı en çok kaç birimkaredir?**

A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

29. Aşağıda gerçek sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre $\int_0^3 f'(x) \cdot f(x)\,dx$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

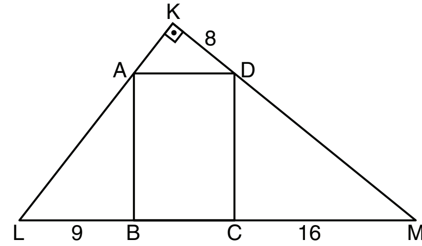
30. f fonksiyonu gerçel sayılar kümesinde tanımlı ve $f(-x) = f(x)$ eşitliğini sağlamaktadır.

$$\int_{-2}^{2} (f'(x) + ax^2)\,dx = \frac{16}{3}$$

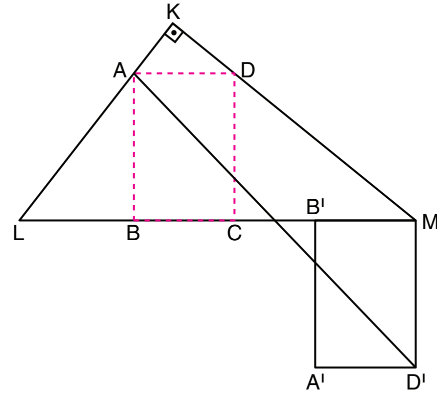
olduğuna göre a **değeri kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

31. Şekil 1'de verilen KML dik üçgeni içine çizilen ABCD dikdörtgeninin A ve D köşeleri bu üçgenin kenarları üzerinde, B ve C noktaları [LM] üzerinde olacak şekilde yerleştiriliyor.



Şekil 1



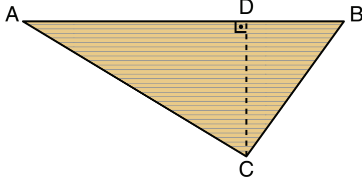
Şekil 2

ABCD dikdörtgeni çıkarılarak Şekil 2'de gösterildiği gibi C noktası ile M noktası çakışacak şekilde yerleştiriliyor. |LB| = 9 birim, |MC| = 16 birim, |KD| = 8 birimdir.

Verilenlere göre |AD'| **kaç birimdir?**

A) $2\sqrt{113}$ B) $2\sqrt{37}$ C) $2\sqrt{313}$ D) $2\sqrt{223}$ E) $2\sqrt{311}$

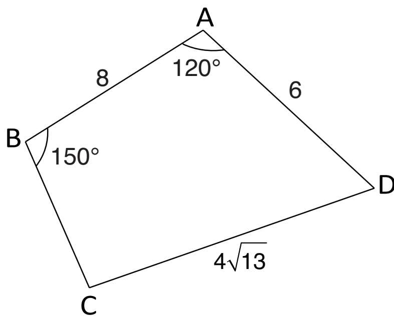
32. Ayşe Hanım duvar süslemesi yapmak amacıyla aşağıdaki üçgen şeklindeki hasır parçalarından 20 adet satın almaktadır.



$|AC| = 17$ cm, $|CB| = 10$ cm, $|CD| = 8$ cm, $[AB] \perp [DC]$ **ve hasırın bir metrekaresi** 10 TL **olduğuna göre toplam kaç** TL **ödeme yapmalıdır?**

A) 0,84 B) 1,53 C) 1,68 D) 20 E) 2,24

33. ABCD dörtgendir.

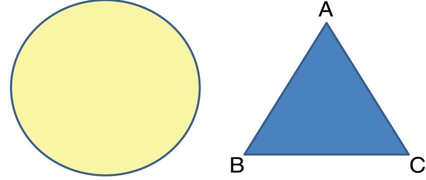


$m(\widehat{ABC}) = 150°$, $m(\widehat{BAD}) = 120°$, $|DC| = 4\sqrt{13}$ birim, $|AD| = 6$ birim ve $|AB| = 8$ birimdir.

Buna göre ABCD **dörtgeninin alanı kaç birimkaredir?**

A) 24 B) $6\sqrt{13}$ C) $18\sqrt{3}$ D) $12\sqrt{3}$ E) $22\sqrt{3}$

34. Bir öğretmen şekilde verilen sarıya boyalı daire ile [BC] kenarının uzunluğu $6\sqrt{3}$ cm olan içi dolu üçgen levhayı sınıfa getirerek öğrencilerine bir etkinlik yaptırmak istiyor.



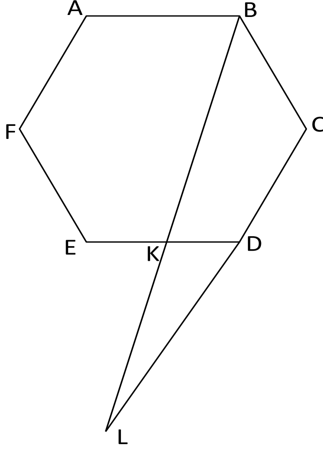
Aşağıdaki adımları sırasıyla yaptırıyor.

- Üçgen levhayı daire üzerine yerleştiriniz.
- Levhanın tüm köşelerinin çember üzerinde taşmadan konumlandığını görünüz.
- Çember üzerinde olan A, B ve C noktalarının tüm çember yayını üç eş yay parçasına ayırdığını görünüz.

Buna göre son elde edilen şekilde sarı boyalı parçalardan ikisinin alanları toplamı kaç santimetrekaredir?

A) $12\pi - 6\sqrt{3}$ B) $24\pi - 9\sqrt{3}$ C) $24\pi - 18\sqrt{3}$ D) $36\pi - 27\sqrt{3}$ E) $24\pi - 6\sqrt{3}$

35. ABCDEF düzgün altıgeninin bir kenar uzunluğu 4 birimdir ve C, D, L noktaları doğrusaldır.

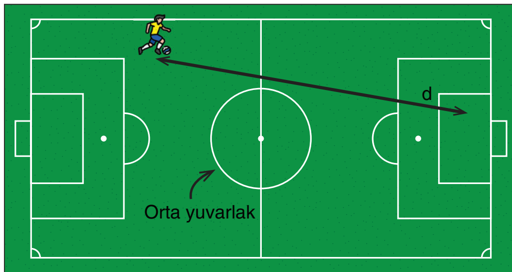


|EK| = |KD|, [ED] ∩ [BL] = {K} ve |BL| = x veriliyor.

Buna göre x kaç birimdir?

A) 8 B) 12 C) $8\sqrt{5}$ D) $4\sqrt{13}$ E) $3\sqrt{17}$

36. d : x + y – m = 0 doğrusu üzerinde koşmakta olan sporcu $(x - 1)^2 + y^2 = 9$ çemberi ile gösterilen orta yuvarlak çizgisine hiç temas etmemektedir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) $m^2 - 2m - 17 > 0$

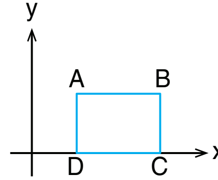
B) $m^2 + 2m - 17 > 0$

C) $m^2 - 2m + 17 > 0$

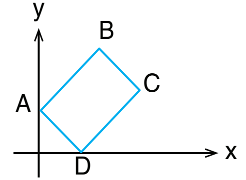
D) $m^2 + 2m + 17 > 0$

E) $-m^2 + 2m - 17 > 0$

37. Şekil 1'de verilen ABCD dikdörtgeni D noktası etrafında pozitif yönde bir miktar döndürüldüğünde A noktası y ekseni üzerinde A′ noktasına dönüşüyor ve Şekil 2'deki görüntü elde ediliyor.



Şekil 1

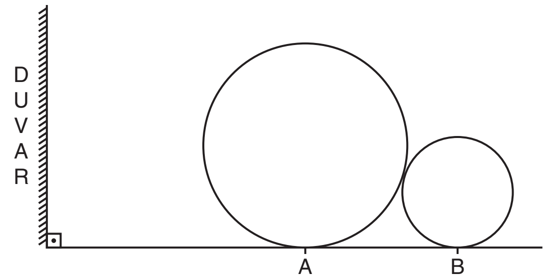


Şekil 2

B(6, a) **ve** C′(4, 4) **olduğuna göre** B′ **noktasının koordinatları farkı <u>en çok</u> kaçtır?**

A) 2 B) 3 C) $\frac{8}{3}$ D) $\frac{6}{5}$ E) $\frac{7}{4}$

38. Yarıçap uzunlukları sırasıyla 9 birim ve 4 birim olan daire şeklindeki iki tekerlek A ve B noktalarında yola değmektedir. Küçük tekerleğin duvara olan en kısa uzaklığı 36 birimdir.

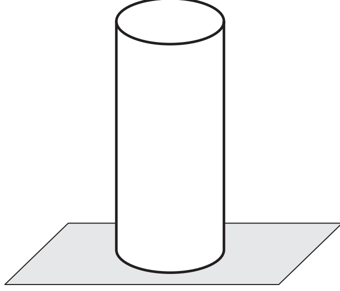


Küçük tekerlek sabit tutularak büyük tekerlek sola doğru duvara değene kadar zemin üzerinde hareket ettiriliyor.

Buna göre büyük tekerlek duvara değdiği ana kadar kaç birim yol almıştır?

A) 28 B) 22 C) 19 D) 18 E) 12

39. Şekilde verilen silindirin yüzeyi boyandığında 1 birimkare için 1 mg boya harcandığı ölçülüyor.

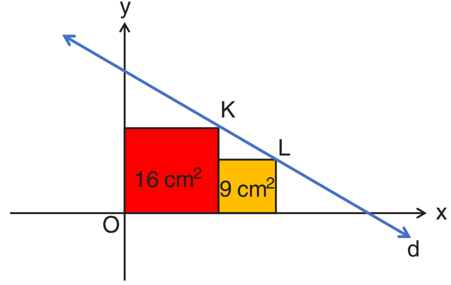


Bu silindirin tavanı ve tabanı boyandığında harcanan boya, yanal yüzeyin tamamı boyandığında harcanan boyadan 4π mg daha fazladır. Silindirin yüksekliği 1 birimdir.

Buna göre bu silindirin hacmi kaç birimküptür?

A) π B) 2π C) 3π D) 4π E) 6π

40. Dik koordinat düzlemindeki d doğrusu alanları 16 cm^2 ve 9 cm^2 olan iki karenin K ve L köşelerinden teğettir.



Buna göre d doğrusunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $3x + 2y - 12 = 0$

B) $3y + 2x + 16 = 0$

C) $3y + x - 16 = 0$

D) $3y - x + 16 = 0$

E) $y + 3x - 16 = 0$



3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

AYT

Eşit Ağırlık

1. DENEME



ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir türkünün sözleri içinde, bütün bir türküyü taşıyan, o sözlerin bir anlamda bel kemiğini oluşturan, şiirsel yükü en fazla olan diğer bütün dizelerin sanki onu söylemek için söylenmiş olduğu bir iki dize veya bir dörtlük vardır. Diğer dizeler de elbette çok güzeldir ama o dize söylenmemiş olsaydı türkü değerinden yitirecek gibidir. Duygusunu yaşadığımız bir "şah" dizedir, dörtlüktür o. Sesin kendini tamamlaması, çavlanlar çizerek akması o dize olduğu içindir sanki. Halkın yaratıcı dehasının billurlaştığı dizelerdir onlar.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Halkın belli bir kesimini yansıttığı

B) Türkülerin en önemli kısmı olduğu

C) Türkünün özünü aksettirdiği

D) Türkülerin şiirsel yükünü taşıdığı

E) Türkünün değerini belirlediği

2. Balık yoktur; hamsi, zargana, lüfer, kılıç, levrek vardır diyen Sait Faik'e göre bir öykücü bunları bilmek, görmek zorundadır eğer öyküsü deniz ile ilgili ise.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Öykü yazarı iyi öyküler yazabilmek için her şeyle ilgili bilgi sahibi olmak zorundadır.

B) İyi bir öykücü olabilmek için iyi bir gözlemci olup ayrıntıları fark etmek gerekir.

C) Öykü yazarı yazdığı konuyla ilgili genel bilgilerle yetinmemeli, konunun ayrıntılarını da öğrenmelidir.

D) Ancak dünyayı izleyen, ayrıntıları fark edebilenler iyi öykücü olabilirler.

E) Öykünün başarısı, yazarının öğrenmeye merakı ve bilgili olmasıyla ilgilidir.

3. Güzel sanatların hemen bütün dallarıyla ilişkili olan şiirin resimle bağı çoğunlukla sözcükler yoluyla yaratılan imgesel görüntüyle sınırlıdır. Somut şiir, şiirin sözcüklerinin sadece imgesel olarak değil aynı zamanda görsel olarak da kullanılmasını amaçlayan bir şiir anlayışıdır. "Desen şiir", "şekilli şiir", "görsel şiir" olarak da anılan somut şiir; dilin sadece anlamsal ve kavramsal boyutlarını değil görsel-çizgisel boyutlarını da araştırır. Algıladıklarını dile dönüştüren şair, somut şiirlerle dilsel olanı yeniden görsel olana dönüştürür. Ancak ilk aşamada görünen sadece şairin değil her insanın görebileceği bir şeyken son aşamadaki görsellik, sanatçının dil ve biçim estetiğiyle "yarattığı" sanatsal bir şeydir dolayısıyla özel bir okuma gerektirir. Ve görüntü, imgesellikten çıkarak "somut"laşır. Böylece şair, şiirin iç ve dış boyutlarını genişletir, derinleştirir; duyumları ve algıları karıştırarak okuru şaşırtır, düşündürür; eserinin yorum ve okuma olanaklarını arttırır, çeşitlendirir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Gördüklerini, duyduklarını dile getiren şair; sözcükler aracılığıyla dili tekrar somut olarak inşa eder.

B) Somut şiiri ortaya çıkaran şair, dilin anlamsal ve kavramsal boyutlarından uzaklaşarak görsel boyutları önceler.

C) Somut şiir oluşturulurken sözcüklerin görsel planından ziyade imgesel planı dikkate alınmalıdır.

D) Resimle bağı yadsınamayan somut şiirin oluşmasında diğer güzel sanatların etkisinden de söz etmek mümkündür.

E) Somut şiir, okurun yorumlama gücünü arttırma çabasında değil şiirin ana yorumuna ulaşmasının peşindedir.

4. Bir dili ister yazılı ister sözlü olarak kök saldığı ve yayıldığı topraklardaki kişilerin özellikleri geliştirir. Halkının ne tür özelliklere ve niteliklere sahip olduğunu yakından tanıyan akıllı, sabırlı ve sevgi dolu insanların kendi çağında ortaya koyduğu eserler; yüzlerce yıl içinde bulunduğu toplumun her zaman beğendiği, örnek aldığı kalıcı eserler olmuştur. Bu tür eserler; aradan kaç yıl geçerse geçsin, hiç eskimez. Dillerinin sade olmasından dolayı eskiyle yeni arasında kurdukları dil ve kültür köprülerinden genç kuşaklar da rahatça geçerler.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Toplum tarafından takdir edilen eserler, o toplumu tanıyan sanatçıların kaleminden çıkmıştır.

B) Bir dilin nitelikli olabilmesi o dili kullanan toplumun nitelikli olmasına bağlıdır.

C) İçinde yaşadığı halkı özümsemiş sanatçıların yazdığı eserler zamanın yok ediciliğine direnebilir.

D) Yalın bir üslupla oluşturulan eserler; eski ile yeni arasında köprü vazifesi üstlenmiş durumdadır.

E) Çağlardan çağlara aktarılan dil, sanatsal özelliklerin geliştirilerek ilerletilmesini sağlamaktadır.

5. *Mecâlisü'n-Nefâis*, Türk dilinde yazılan ilk şairler tezkiresi olması bakımından önemlidir. Ali Şîr Nevâî, Câmî'nin *Bahâristân* adlı tezkiresini örnek alarak kendi eserini sekiz kısma ayırmış ve her kısma "meclis" adını vermiştir. Sekizinci meclis tamamen Hüseyin Baykara'ya ayrılmıştır. Tezkirede geçen şiirlerin büyük kısmı Farsça kaleme alınmıştır. Eserde dört yüz elli bir şair bulunmakta ve bunlardan sadece kırk birinin Türkçe şiir yazdığı görülmektedir. Eser Özbekistan Fenler Akademisi tarafından 1961 yılında yayımlanmıştır. Ayrıca bazı ilâvelerle 1530, 1562 ve 1584 yılında Farsçaya çevrilmiştir.

Bu parçadan *Mecâlisü'n-Nefâis* ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) En az iki farklı dilde yazılmış şiirlere yer verildiğine

B) Aynı türde başka bir eserin içeriğini taklit ettiğine

C) Şair tezkireleri içinde bir ilk olma özelliği taşıdığına

D) Aynı yüzyılda birçok defa başka bir dile çevrildiğine

E) Dört yüz elli şairin ilk yedi bölüm içinde ele alındığına

6. Hem kalıtsal hem de çevresel faktörleri kapsayan birçok etken, akılcı olmayan bir biçimde düşünmemize yol açabilir. Akılcı olmayan yerleşik düşüncelerin böylesine yaygın olmasından anlaşılacağı üzere bu tür düşüncelere kolaylıkla inanma eğilimimiz vardır. Öte yandan içinde yaşadığımız kültür de çoğu zaman bu yerleşik düşüncelerin özgül içeriğini destekliyor gibi görünmektedir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisi vurgulanmaktadır?

A) Yanlışlarımızın ilk ve başlıca nedeni, geçmişte edindiğimiz ön yargılardır.

B) Gösterdiğimiz davranışların nedeni, alışılagelen öğretilerden kaynaklanır.

C) Sıkıntılarla başa çıkmanın başlıca yolu düşünce biçimimizi değiştirmektir.

D) Başımıza gelenleri denetleyemesek de gösterdiğimiz tepkiler denetlenebilir.

E) Akılcı olmayan düşüncelerimizi değiştirmek için önce bakış açımızı değiştirmeliyiz.

7. Rüzgâr eser dallarınız atışır,
Kuşlarınız birbiriyle ötüşür,
Ören yerler bu bayramda pek üşür,
Sümbül niçin yaslı bakışır dağlar!

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Açık istiare sanatının kullanıldığı
B) Redif ve kafiyeden yararlanıldığı
C) Pastoral şiire örnek olduğu
D) 11'li hece ölçüsüyle söylendiği
E) aaab kafiye düzenine sahip olduğu

8. Vara vara vardım ol kara taşa
Hasret ettin beni kavim kardaşa
Sebep ne gözden akan kanlı yaşa
Bir ayrılık bir yoksulluk bir ölüm

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Tenasüp sanatına başvurulmuştur.
B) Düz uyak düzeninde söylenmiştir.
C) Redife yer verilmiştir.
D) Zengin uyak kullanılmıştır.
E) 11'li hece ölçüsüyle söylenmiştir.

9. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde, parantez içinde verilen edebî sanat <u>yoktur</u>?**

A) Onlar ki bu güller tutuşan bahçededirler
Bir gün nereden, hangi tesadüfle gelirler
(İstiare)

B) Uçmakta, konmadan, kıyısız bir denizde rûh
Benzer mi böyle bir kuşa Tufan içinde Nuh
(Telmih)

C) Mâzî yosunla örtülü bir göl ki yok dibi
Mevsim serin ve bahçede yaprak yığın yığın
(Tenasüp)

D) Uşşâkı niçün kırmaz gamze ne durur bilmem
Keskin mi değil tîgı mestâne değil mi yâ
(Tecahülüarif)

E) Bülbülü nâlân edip urmazdı âteş cânına
Olmasa mâ'il eğer âlemde sâz u söze gül
(Hüsnütalil)

10. İslamiyet öncesi doğal Türk destanlarından biri olup Uygurlara ait *Türeyiş Destanı* ile konu bakımından benzerlik gösterir.

Bu cümlede sözü edilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

A) *Yaradılış Destanı*
B) *Göç Destanı*
C) *Alp Er Tunga Destanı*
D) *Bozkurt Destanı*
E) *Oğuz Kağan Destanı*

11. Altmış üçke yaşım yetti öttüm ğafil
Hak emrini mehkem tutmay özüm câhil
Rûze namâz kazâ kılıp boldum kâhil
Yaman izlep yahşılardın keçtim mena

Bu dörtlük, biçim ve içerik özelliklerinden hareketle aşağıdakilerin hangisinden alınmış olabilir?

A) *Risâletü'n-Nushiyye*

B) *Divânu Lugâti't-Türk*

C) *Divân-ı Hikmet*

D) *Mâkâlât*

E) *Kutadgu Bilig*

12. İlahiler, mutasavvıf şairler tarafından dinî konularda Allah'ı övmek ve Allah'a yalvarmak amacıyla oluşturulan şiirlerdir. İlahiler farklı tarikatlarda farklı isimlerle anılmıştır. İlahi yerine Mevleviler ----, Bektaşiler ----, Yeseviler hikmet adlarını kullanmışlardır. Farklı sanatçılar tarafından ilahiler yazılmış olsa da ilahi denilince akla ilk gelen isimlerden biridir ----.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) dergâh - nutuk - Yunus Emre

B) zikir - tekke - Pir Sultan Abdal

C) âyin - şathiye - Mevlânâ

D) dergâh - semah - Yunus Emre

E) âyin - nefes - Yunus Emre

13. Aşağıdakilerin hangisi parantez ( ) içerisinde verilen terimle uyuşmamaktadır?

A) Halk şiirinde uyak yerine kullanılan bir terimdir. (ayak)

B) Türk halk edebiyatında bir uzun hava türüdür. (bozlak)

C) Şarkı ve türkülerde tekrarlanan dizedir. (kavuştak)

D) Bektaşi törenlerinde makamlarla okunan nazım türüdür. (nefes)

E) Tasavvufu öğrenmeye yeni başlayan dervişlere, tasavvuf adabını öğretmek için söylenmiş şiirlerdir. (deme)

14. Aşağıdaki beyitlerden hangisi kasidenin nesib bölümünden alınmış olabilir?

A) Kerem ehlin bu gece seyr cihânında görüp
Soraram bunlara kim n'oldu sehâ kanı kerem

B) İd-gâh oldı çemenler goncalar etfal-i îd
Salınıp bâd-ile gül dûlâba bindi cûybâr

C) Beni irşâd edip gösterdi hakkâ meslek-i hakkı
Ulûm-ı keşfi söyler bir kitâb-ı hoş-beyân verdi

D) Şükr kıl fakrınile etme şikâyet Şeyhî
Derdine şâh-ı kerem eyleye dermân-ı kerem

E) Yaraşır ana Süleymân-ı hakikat dersem
Halka-i çarh benân-ı dilinin hâtemidir

15. İran, Hindistan ve Afganistan'da revaç bulan bu akım, XVII-XVIII. yüzyıllarda Türk şairlerini önemli ölçüde etkilemiştir. Bu yüzyıllarda yaşayan şairlerin birçoğu bu üslupla şiirler yazmışlar; kendi hayal zenginliklerini, fikirlerini, duygularını bu üsluba uygun olarak mübalağalı bir tarzda şiirlerinde yansıtmışlardır. Şiirleri genellikle Farsça kelime ve terkiplerle dolu olduğundan ağdalı bir hâl almış, bu ağdalı dilin ince ve nazik hayallerle birleşmesi şiirlerin anlaşılmasını güçleştirmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen üsluptan etkilenen sanatçıların eserlerinden biri <u>değildir</u>?

A) *Hüsn ü Aşk*

B) *Sihâm-ı Kazâ*

C) *Nâilî-i Kadim Divânı*

D) *Rind ü Zâhid*

E) *Tuhfetü'l Uşşak*

16. Halkın yazınsal beğeni düzeyinin yüceltilmesine, özel bilgilerinin genişletilmesine çalışmak; Batı ülkelerindeki dengi kurumlarla bağlantı ve ilişki kurarak ülkemizin yazınsal türlerini, Batı'nın aydınlığını Doğu ufuklarına aktaracak güçlü ve yüce bir aktarma görevini yapmak ve dilin, edebiyatın, yazınsal ve toplumsal bilimlerin ilerlemesine hizmet etmek; ayrı ayrı, şurada burada gelişip büyüyen yetenekleri bağrında toplayarak birlik ve topluluğun doğuracağı güçle yetkinleşmeye, düşünsel çatışmaların parlatacağı gerçek şimşeğiyle düşünceleri aydınlatmaya çalışmak: İşte bizim azim ve isteğimizin ereği!

Bu parçada sanat görüşüne yer verilen edebî topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

A) Servetifünun

B) I. Yeni

C) Fecriati

D) II. Yeni

E) Hisarcılar

17. Vatan Şarkısı

Âmâlimiz efkârımız ikbâl-i vatandır.
Serhaddimize kal'a bizim hâk-i bedendir.
Osmanlılarız ziynetimiz kanlı kefendir.
Gavgâda şehâdetle bütün kâm alırız biz.
Osmanlılarız can verir nâm alırız biz.

Bu şiirden hareketle Tanzimat I. Dönem şiiri hakkında aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Dönemde yer verilen temalar; medeniyet, hak, hukuk, vatan, hürriyet gibi sosyal ve siyasi konulardır.

B) Klasik şiirin teknik unsurlarına bağlı kalınarak nazım şekilleri, ölçü ve söz sanatları devam ettirilir.

C) Bu dönemde dilde sadeleşme hareketinin ön plana çıkmasıyla şiirlerde sade bir söyleyiş tutumu benimsenmiştir.

D) Bu dönemin şiirlerinde romantizm benimsendiği için şiirlerde coşkulu ve lirik anlatım söz konusudur.

E) Bu dönem şiiri hiçbir zaman belli bir sınıfa ait olmamış, şiirde milletin ortak düşüncelerine yer verilmiştir.

18. Cumhuriyet'in 1923-1940 yılları arasında önceki dönemlerden gelerek etkisini sürdüren ya da yeni ortaya çıkan şiir anlayışları Türk şiirinin seyrini belirler. ----; hece vezninin duru bir Türkçe ve toplum meseleleri etrafında gelişen memleket şiirinin önemli isimlerden biridir. Ahmet Hâşim ve Yahya Kemal'in izinden giden ----, bu dönemde saf şiir anlayışıyla şiirler yazmıştır. Serbest nazımla ülke sorunlarını toplumcu gerçekçi bir biçimde dile getiren ----, Türk şiir geleneğinden köklü bir biçimde kopuşu da beraberinde getirmiştir. Bu dönemde şiirdeki özgünlüğünü belli bir ekolden almayıp sadece kendine borçlu olan ---- gibi şairler de vardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki şairlerden hangisi <u>getirilemez</u>?

A) Orhan Veli Kanık

B) Fazıl Hüsnü Dağlarca

C) Ahmet Hamdi Tanpınar

D) Nâzım Hikmet Ran

E) Ahmet Kutsi Tecer

19. Türk diline yeni bir söyleyiş getirmiştir. Şiir bütünlüğünü korumuş, hece ölçüsünü en güzel şekilde mısralara uygulamıştır. Sağlam bir tarih bilincine sahiptir. Yahya Kemal ve Ahmet Hâşim'in etkisindedir. Çeşitli mecaz ve düşüncelerle dolu zengin bir anlatımı vardır. "Şiirde sustuğum şeyleri roman ve hikâyelerimde anlatırım." diyen yazar şiir, makale, biyografi, edebiyat tarihi, hikâye ve roman türünde eserler vermiştir.

Aşağıdaki eserlerden hangisi parçada sözü edilen sanatçıya ait olabilir?

A) *Ayaşlı ve Kiracıları*

B) *Bir Sürgün*

C) *Saatleri Ayarlama Enstitüsü*

D) *Miskinler Tekkesi*

E) *Handan*

20.

Eser	**Yazar**
I. *Yorgun Savaşçı*	Necati Cumalı
II. *Baba Evi*	Yaşar Kemal
III. *Binboğalar Efsanesi*	Kemal Tahir
IV. *Çıkrıklar Durunca*	Orhan Kemal
V. *Viran Dağlar*	

Yukarıda verilen eser ve yazarlar eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Sanatçı; Türk romanının ölümsüz kahramanlarından biri olan Fahim Bey'in kişiliğinde onun gençlik yıllarından başlayarak bütün bir ömür boyu kendi kendisinden, insanlardan, hayatın acı gerçeklerinden, çeşitli olaylardan ve hemen her şeyden kaçan; zihnindeki muhayyel dünyada yaşarken de herhangi bir arızaya meydan vermeyen tuhaf bir insanın hayat macerasını hikâye etmiştir.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Peyami Safa

B) Sâmiha Ayverdi

C) Ahmet Hamdi Tanpınar

D) Mithat Cemal Kuntay

E) Abdülhak Şinasi Hisar

22. Çeviri onu takiben de adapte eserler aracılığıyla Türk edebiyatına dâhil olan tiyatronun ilk örneğini Müştak Bey'in evlilik macerasını işlediği komedi türündeki eseriyle ---- vermiştir. Onun çağdaşı, tiyatroyu bir eğitim aracı olarak gören ---- ise Türk edebiyatında sahnelenen ilk tiyatronun yazarıdır. Cumhuriyet'in ilanından sonra dünya tiyatrosunu yakından takip etme olanağı bulan yazarlar -Tanzimat Dönemi sanatçıları gibi- tiyatrodaki yeni türleri yazdıkları eserlerle Türk tiyatrosuna taşırlar. Dünya edebiyatında Bertolt Brecht'in öncülüğünü yaptığı epik tiyatronun Türk edebiyatındaki öncüleri Sineklidağ'ı sahneye taşıyan ---- ve *Asiye Nasıl Kurtulur* adlı oyunun yazarı Vasıf Öngören'dir. ---- ise kahramanlarını Amerikalı petrol zengini bir çift, Ozan Wong, Avcı Çoo ve Matmazel Lülü'nün oluşturduğu oyunuyla absürt tiyatronun başarılı bir örneğini Türk edebiyatına kazandırmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki sanatçılardan hangisi getirilemez?

A) Haldun Taner

B) Güngör Dilmen

C) İbrahim Şinâsi

D) Nâmık Kemal

E) Orhan Asena

23. Tanzimat Dönemi tiyatrosunda Shakespeare ve Moliére'in etkisi oldukça fazladır. Bu dönemde modernleşmeye başlayan Türk tiyatrosu geleneksel tiyatro ile Batı tiyatrosunu birleştirmeye çalışmıştır. Yazarlar bu birleşmeyi ancak gülmeceyle yapabilmişlerdir. Bu sebeple özellikle komedi türünde oyunlar yazılmış veya adaptasyon yoluyla aktarılmıştır.

Bu parçada söz edilen tiyatro anlayışıyla eser veren sanatçılar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Nâmık Kemal - Şinâsi

B) Ahmet Vefik Paşa - Direktör Âli Bey

C) Ahmet Mithat Efendi - Ahmet Vefik Paşa

D) Direktör Âli Bey - Ahmet Mithat Efendi

E) Nâmık Kemal - Direktör Âli Bey

24. Bir yayınevi, üç yazarından maden işçilerinin sorunlarını anlatan birer roman yazmalarını ister. İlk yazar, herhangi bir maden ocağının olmadığı bir kıyı şehrinde romanını yazmaya başlar. Kafasında hayal dünyasının sınırlarınca bir maden ocağı ve maden işçileri kurgusu oluşturur. İkinci yazar, Zonguldak'a giderek bir maden ocağının yakınında ev kiralar. Maden işçilerinin çalışma koşullarıyla ilgili gözlemler yapıp notlar alır ve işçilerle konuşur. Elde ettiği bu bilgilerle romanını yazar. Üçüncü yazar ise Zonguldak'a gider ve bir maden ocağında çalışmaya başlar. Bir maden işçisi gibi çalışır ve yaşar. Romanını da bu birikim üzerine oluşturur.

Bu parçada tanıtılan üç yazar sırasıyla hangi edebî akımın temsilcisi olabilir?

A) Romantizm - Realizm - Natüralizm

B) Klasisizm - Natüralizm - Romantizm

C) Realizm - Romantizm - Fütürizm

D) Romantizm - Empresyonizm - Dadaizm

E) Natüralizm - Klasisizm - Fütürizm

25.

	Miladi	Hicri
I	Güneş yılı esaslıdır.	Ay yılı esaslıdır.
II	365 gün vardır.	354 gün vardır.
III	Türklerin kullandığı takvimlerdendir.	Türklerin kullandığı takvimlerdendir.
IV	Milat başlangıçtır.	Hicret başlangıçtır.
V	Ülkemizde 1926 yılında kullanılmaya başlandı.	Ülkemizde hiçbir zaman kullanılmamıştır.

Yukarıda verilen tabloda Miladi ve Hicri takvim karşılaştırılmıştır.

Buna göre verilenlerden hangisindeki karşılaştırma doğru değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

26. Anadolu'nun yazılı tarihe geçmesine sebep olan Kayseri Kültepe tabletleri aşağıdaki Mezopotamya uygarlıklarından hangisine aittir?

A) Sümerler B) Babiller C) Asurlar

D) Akadlar E) Elamlar

27. Türkiye Selçuklu Devleti'nde, Büyük Divan'a bağlı olarak çalışan alt dereceli divanlar vardır.

Aşağıda verilen küçük divanların hangisinin görevi yanlış eşleştirilmiştir?

A) Divanı Arz ⇒ Askerî işlerle ilgili kararların alındığı divan

B) Niyabet-i Saltanat ⇒ Arazi işleri ile ilgili kararların alındığı divan

C) Divan-ı İstifa ⇒ Mali işler ile ilgili divan

D) Divan-ı İşraf ⇒ Denetim divanı

E) Divan-ı İnşa ⇒ Yazışma divanı

28. IV. Haçlı Seferi sırasında Haçlılar seferin yönünü İstanbul'a çevirip şehri yağmalamışlardır. Bunun üzerine Bizans İmparatorluğu hanedanı başkenti terk etmek zorunda kalmıştır.

Bizans'ın Latin işgaline uğramasıyla birlikte imparatorluk hanedanlığı aşağıdaki şehirlerin hangilerine giderek devletler kurmuştur?

A) İzmir - Aydın

B) Trabzon - Mora

C) İznik - Trabzon

D) İznik - Mora

E) Bursa - Çanakkale

29. Osmanlı Devleti döneminde sadrazam sarayı olarak bilinen ve XVIII. yy sonlarına kadar paşa sarayı, paşa kapısı gibi adlarla anılan hükümet işlerinin yürütüldüğü yer aşağıdakilerden hangisidir?

A) Enderun

B) Hasbahçe

C) Birun

D) Harem

E) Bâb-ı Âlî

30. I. Girit

II. Rodos

III. Kıbrıs

IV. Limni

Yukarıda verilen adalardan hangileri XVII. yüzyılda fethedilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve IV E) I, II ve III

31. I.Dünya Savaşı sırasında Osmanlı İmparatorluğu'nun paylaşılmasını öngören; İstanbul, Sykes-Picot , Saint Jean de Maurienne ve Londra gibi gizli antlaşmalar yapılmıştır.

Aşağıdaki devletlerden hangisi bu gizli antlaşmalarda yer almamıştır?

A) İngiltere

B) Fransa

C) Rusya

D) İtalya

E) Yunanistan

32. Mondros Ateşkes Antlaşması'nın 7. maddesine dayanarak İtilaf Devletlerinin gerçekleştirdiği işgallere karşı ilk silahlı direnişin başladığı yer ve işgal eden devlet aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hatay/Dörtyol - Fransa

B) İzmir - Yunanistan

C) Maraş - Fransa

D) Musul - İngiltere

E) Maraş - İngiltere

33. Aşağıdaki inkılaplardan hangisinin batılı ülkeler ile ticari ilişkilerimizi düzeltmek için yapıldığı söylenemez?

A) Miladi Takvimin kabul edilmesi

B) Uluslararası rakamların kabul edilmesi

C) Ölçü ve tartı birimlerini değiştirilmesi

D) Hafta sonu tatilinin değişmesi

E) Soyadı Kanunu'nun çıkarılması

34. NATO'nun kuruluşunda aşağıdaki devletlerden hangisi yoktur?

A) ABD

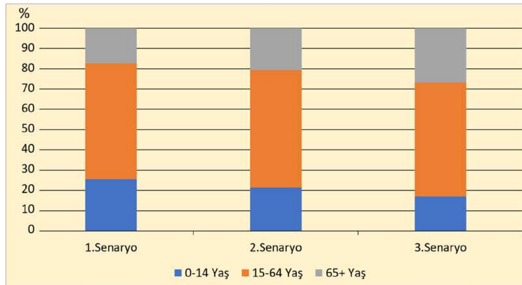
B) İspanya

C) Fransa

D) Lüksemburg

E) Kanada

35. Aşağıda gerçekleşmesi muhtemel üç senaryoya göre 2075 yılında Türkiye nüfusunun yaş gruplarına dağılım oranları verilmiştir.



Bu senaryoların gerçekleşmesi durumunda;

I. Nüfus artış hızında en düşük oran, 1. senaryoda görülecektir.

II. İç ve dış göçte en fazla hareketlilik, 2. senaryoda görülecektir.

III. Ortanca yaştaki en yüksek seviye, 3. senaryoda görülecektir.

çıkarımlarından hangileri yapılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

36. Çevre sorunlarının oluşması ve büyük boyutlara ulaşmasında hızlı sanayileşme süreci, giderek azalan ve yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalan doğal kaynaklar, artan dünya nüfusu ve çeşitlenen ihtiyaç türleri etkili olan faktörlerdendir.

Bu sorunların oluşumu ve yayılışıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi doğrudur?

A) Oluştuğu alanın dışında da etkili olabilmektedir.

B) Etkilerinin yakın zamanda biteceği öngörülmektedir.

C) Yenilenebilir kaynak kullanımı ile ortadan kalkacaktır.

D) Doğum oranını düşüren ülkelerde görülmemektedir.

E) Yalnızca sanayileşmiş ve büyük nüfuslu ülkelerde görülür.

37. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerin hangisinde; deprem, fırtına ve tsunami doğa olaylarının tümünün ekstrem boyutlara ulaşabilme olasılığı daha yüksektir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

38. Aşağıda üç farklı ülkeye ait nüfus artış hızı, kır nüfus oranı ve aritmetik nüfus yoğunluğunun gösterildiği tablo verilmiştir.

	Nüfus Artış Hızı (‰)	Kır nüfus oranı (%)	Aritmetik nüfus yoğunluğu (kişi/km^2)
K ülkesi	16,3	77	85
L ülkesi	1,4	10	40
M ülkesi	9,6	55	35

Yalnızca tablodaki bilgiler dikkate alındığında bu ülkelerin gelişmişlik düzeyleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Gelişmişlik düzeyi en yüksek olan M ülkesidir.

B) L ülkesinin gelişmişlik düzeyi, K ülkesinden yüksektir.

C) M ülkesinin gelişmişlik düzeyi, L ülkesinden yüksektir.

D) K ülkesinin gelişmişlik düzeyi, M ülkesinden yüksektir.

E) L ülkesinde nüfus yoğunluğunun azlığı ülkenin gelişmişlik düzeyini azaltmıştır.

39. Canlılar için çok önemli bir element olan azot, %78'lik bir oranla atmosferde en çok bulunan gazdır. Ancak bazı bakteriler dışındaki canlıların önemli bir kısmı atmosferde bulunan azotu doğrudan kullanamaz.

Bu bakteriler dışındaki canlıların azotu kullanabilmesinde aşağıdakilerden hangisi daha büyük etkiye sahiptir?

A) Fotosentez

B) Besin zinciri

C) Su döngüsü

D) Karbon döngüsü

E) Oksijen döngüsü

40. Mal ve hizmetlerin bir dizi işlemden geçirilerek kullanılabilir hâle getirilmesi olan üretim, yetiştirme ve imalat şeklinde ikiye ayrılır. Yetiştirme; tarım, hayvancılık, ormancılık, balıkçılık ve madencilik gibi ihtiyaçların doğrudan veya dolaylı olarak doğadan karşılanmasıdır. İmalat ise sanayi, enerji üretimi ve inşaat sektörü gibi alanlarda ham maddenin çeşitli süreçlerden geçirilerek kullanıma hazır hâle getirilmesi işlemidir.

Aşağıdakilerden hangisi beşeri faktörlerin bu faaliyetlere etkisine örnek gösterilebilir?

A) Yaz yağışlarının fazla olduğu bölgelerde çayır bitki örtüsüne bağlı olarak büyükbaş hayvancılığın gelişmesi

B) Su kaynakları üzerinde gerçekleştirilen ulaşım faaliyetleriyle üretilen ürünlerin ihtiyaç duyulan yerlere daha hızlı gönderilmesi

C) Kitle iletişim araçlarıyla reklamı yapılan bir ürünün insanlar tarafından daha fazla tercih edilmesi

D) Teknolojik gelişmeler sayesinde ürünlerin özel olarak yapılmış araçlarla sağlıklı bir şekilde taşınması

E) Tarımda makineleşmenin artması ile ürünlerin ekim ve hasadının kısa sürede gerçekleşmesi

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. n tam sayısı için A∈[n, n+1) olmak üzere ⟦A⟧ = n biçiminde tanımlanan ⟦A⟧ değeri A sayısının ‘Çetin Değeri’ olarak tanımlanıyor.

Buna göre $\left[\!\left[\frac{A}{4}\right]\!\right] = 3$ **eşitliğini sağlayan A tam sayılarının toplamı kaçtır?**

A) 33 B) 46 C) 54 D) 70 E) 87

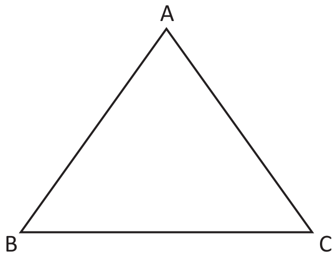
2. a, b ve c pozitif tam sayılarının en büyük ortak böleni x, en küçük ortak katı y olmak üzere

I. a · b · c çarpımı y sayısını böler.
II. x sayısı a + b + c sayısını böler.
III. y sayısı a · b · c sayısını böler.
IV. y sayısı a + b + c sayısını böler.

ifadelerinden hangileri <u>her zaman</u> doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III E) III ve IV

3. Şekilde ABC bir üçgen
|BC| = a birim, |AC| = b birim,
|AB| = c birim, $m(\widehat{A}) > m(\widehat{B}) > m(\widehat{C})$'dir.



Buna göre |a – b| + |c – b| – |c – a| **ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?**

A) 2a + 2b B) 2a – 2b C) 0 D) 2a – 2c E) 2a + 2b – 2c

4. a,b ve c gerçek sayılar olmak üzere

5a = 7b

b + c = 3a

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $\frac{3a - b + c}{b - a}$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 15 B) 12 C) –10 D) –16 E) –20

5. A = [4, 7]

B = [–8, 9)

C = [–3, 6)

olduğuna göre (B – C) ∩ A **kümesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?**

A) [5, 7) B) (5, 7] C) [6, 7] D) (6, 7) E) (6, 7]

6. p: "Negatif sayıların tüm kuvvetleri negatiftir."

q: "En küçük asal sayı 2'dir."

r: "Tüm tam kare sayılar pozitiftir."

önermeleri veriliyor.

Buna göre

I. p' ⇒ r
II. (p ⊻ q) ∧ r'
III. (p' ∧ q) ⊻ r
IV. (p ∨ r) ⇔ q

bileşik önermelerinden hangilerinin doğruluk değeri sıfırdır?

A) I ve II B) II ve III C) I ve IV D) II ve IV E) III ve IV

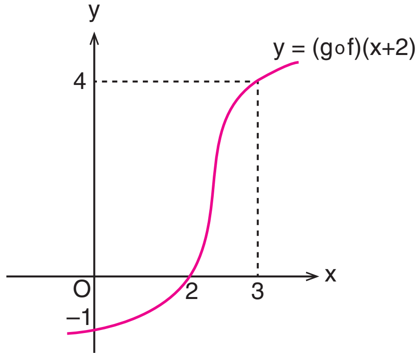
7. f ve g birbirinden farklı fonksiyonlar olmak üzere

$(fof)(x) = (gog)(x) = 9x + 12$ eşitliği veriliyor.

Buna göre $(f \cdot g)(1) + (f+g)(2)$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) –13 B) –24 C) –43 D) –51 E) –57

8. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerinde $y = (gof)(x+2)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



$g(x) = x + 1$ **olduğuna göre** $f(4) + f(5) - f^{-1}(-2)$ **ifadesinin değeri kaça eşittir?**

A) –2 B) –1 C) 0 D) 1 E) 2

9. P(x) bir polinom olmak üzere

$P(x) = 2x^3 - 3x^2 + kx - n$ polinomunun $x^2 - x + 1$ polinomu ile bölümünden kalan $-4x + 7$ polinomudur.

Buna göre $k - n$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. $x^2 - x - 1 = 0$ denkleminin kökleri x_1 ve x_2'dir.

Buna göre $x_1^3 \cdot x_2 - x_1^2 \cdot x_2$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 2 B) 1 C) –1 D) –2 E) –3

11. Madeni bir para ard arda 6 kere havaya atılıyor.

Buna göre bu 6 atışın 3'ünün yazı ve 3'ünün tura geldiği kaç farklı durum vardır?

A) 20 B) 30 C) 40 D) 50 E) 60

12. İki hilesiz zarın birlikte atılması deneyinde üst yüze gelen sayıların toplamının 8 gelme olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{18}$ B) $\frac{1}{12}$ C) $\frac{1}{9}$ D) $\frac{5}{36}$ E) $\frac{1}{6}$

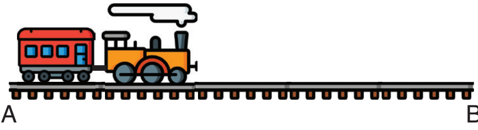
13. $z \in \mathbb{C}$ olmak üzere $z = 5^{a^2-2} + (5^{a+2})i$

karmaşık sayısında $\dfrac{Re(z)}{Im(z)} = 25$ eşitliği veriliyor.

Buna göre a'**nın alabileceği değerlerin çarpımı kaçtır?**

A) –6 B) –2 C) –1 D) 2 E) 6

14. Aşağıdaki görselde A noktasından B noktasına doğru tren ile yola çıkan Kenan'ın yola çıktıktan x saat sonra B noktasına kalan mesafesi km olarak $f(x) = -15x^2 - 120x + 2700$ denklemi ile ifade edilmektedir.



A **ile** B **noktaları arasındaki mesafe** k km **yolculuğun kaç saat süreceği** t **saat olduğuna göre** $\dfrac{k}{t}$ **ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 300 B) 270 C) 240 D) 210 E) 120

15. ABC bir dik üçgen

[AB] ⊥ [BC]

E ∈ [BC]

D ∈ [AB]

F ∈ [AE]

$4 \cdot |AD| = 2 \cdot |DB| = 3 \cdot |BE| = 3 \cdot |EC|$ ve $m(\widehat{EFC}) = \alpha$

olduğuna göre tanα **değeri kaçtır?**

A) $\dfrac{12}{23}$ B) $\dfrac{24}{43}$ C) $\dfrac{5}{12}$ D) $\dfrac{8}{17}$ E) $\dfrac{12}{41}$

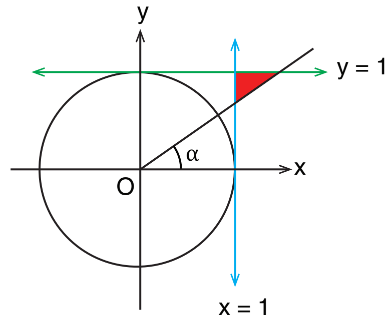
16. $0 < \alpha < \pi$ **olmak üzere**

$\cos 2\alpha + \sin 2\alpha = \sqrt{2} \sin\alpha$

olduğuna göre verilen denklemin kökler toplamı kaç radyandır?

A) $\dfrac{\pi}{2}$ B) $\dfrac{3\pi}{4}$ C) $\dfrac{2\pi}{3}$ D) $\dfrac{7\pi}{6}$ E) $\dfrac{3\pi}{2}$

17. Şekilde dik koordinat düzlemi üzerinde O merkezli yarıçap uzunluğu 1 birim olan çember verilmiştir.



Buna göre kırmızı ile boyalı bölgenin alanı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

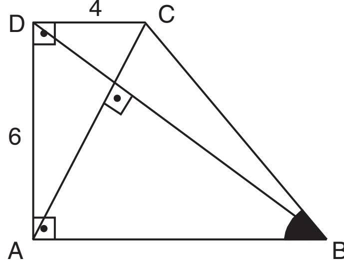
A) $\dfrac{\tan\alpha}{2}$ B) $\dfrac{\cot\alpha}{2}$ C) $\dfrac{\tan\alpha + \cot\alpha}{2}$

D) $\dfrac{\tan\alpha + \cos\alpha}{2}$ E) $\dfrac{-2 + \tan\alpha + \cot\alpha}{2}$

18. Şekilde ABCD dik yamuğunda

[AB] // [DC], [AC] ⊥ [DC], [AC] ⊥ [BD]

|DC| = 4 cm, |AD| = 6 cm'dir.



Buna göre $\cot(\widehat{ABC})$ **değeri kaçtır?**

A) $\frac{4}{5}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{5}{6}$ D) $\frac{6}{5}$ E) $\frac{1}{3}$

19. $\log\left(\ln\left(\frac{\ln x}{e}\right)\right) = 0$ eşitliği veriliyor.

Buna göre x aşağıdakilerden hangisidir?

A) e B) e^2 C) e^e D) e^{e^2} E) e^{e^3}

20. Tanımlı olduğu aralıkta bire bir ve örten olan f fonksiyonu

$f(x) = \log_5\left(\frac{x-1}{x+1}\right)$ biçiminde veriliyor.

Buna göre $f^{-1}(x)$ **fonksiyonu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 1 B) $\frac{5^x+1}{5^x}$ C) $\frac{5^x-1}{5^x}$

D) $\frac{5^x+1}{1-5^x}$ E) $\frac{5^x-1}{5^x+1}$

21. Bir geometrik dizinin üçüncü, dördüncü ve beşinci terimleri sırasıyla $4a-12$, $2a$ **ve** $a+4$ **olduğuna göre dizinin birinci terimi kaçtır?**

A) 81 B) 64 C) 54 D) 49 E) 42

22. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı bir f fonksiyonu

$f(x) = \frac{x^2+16}{x^2+x+a}$ olarak veriliyor.

f fonksiyonu $\mathbb{R}$**'de sürekli olduğuna göre** a**'nın** **<u>en geniş</u> değer aralığı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $-\frac{1}{4} < a < \frac{1}{4}$ B) $a < \frac{1}{4}$ C) $a > \frac{1}{4}$

D) $a \geq -\frac{1}{4}$ E) $a \leq -\frac{1}{4}$

23. $\lim\limits_{x \to 1} \frac{x - 4\sqrt{x} + 3}{x^2 - 1}$

ifadesinin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $-\frac{3}{2}$ B) -1 C) $-\frac{1}{2}$ D) $\frac{1}{2}$ E) 1

24. Uygun şartlarda tanımlı f fonksiyonu

$f(x)=x^4 - 3x^3 - 4x^2 + 5x + 1976$ şeklinde veriliyor.

Buna göre f fonksiyonunun 2. türevinin ekstremum noktasının apsisi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{5}{3}$ B) $\frac{4}{3}$ C) 1 D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{3}{5}$

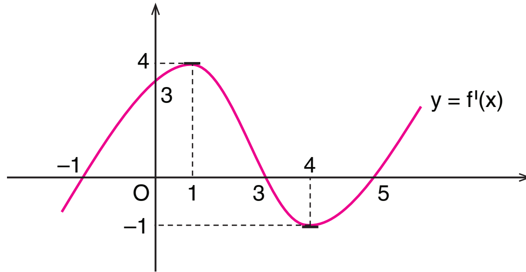
25. Uygun şartlarda tanımlı bir f fonksiyonu için

$f(x) = x \cdot (x+1) \cdot (x+2) \cdot \ldots \cdot (x+10)$ eşitliği veriliyor.

Buna göre f'(0) **değeri kaçtır?**

A) 10! B) 9! C) 8! D) 7! E) 1

26. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerinde y = f'(x) fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre

I. y = f(x) fonksiyonunun ekstremum noktalarının apsisler toplamı 7'dir.

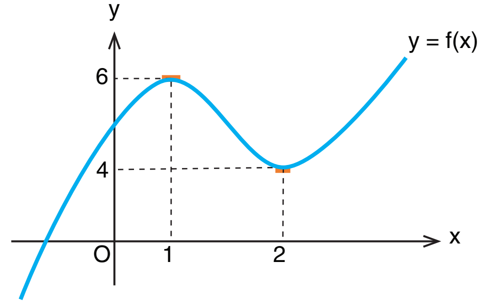
II. f(0) > f(1) > f(2)'dir.

III. y = f(x) fonksiyonu (1,4) 'nda azalandır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

27. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



Buna göre

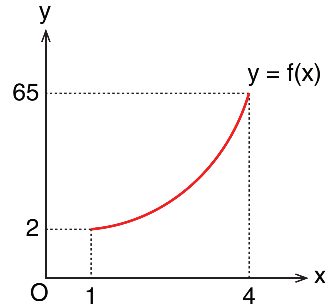
$$\int_1^2 \left(\frac{f'(x) \cdot x - f(x)}{x^2} \right) dx$$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) 2 B) 4 C) 0 D) –2 E) –4

28. f:[1,4] → [2,65] tanımlı

$f(x) = x^3+1$ fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



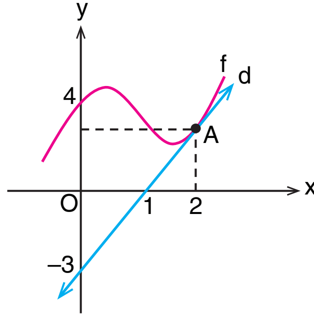
[1,4]'nda eşit uzunlukta 3 alt aralığa bölünüp, bu alt aralıkların sağ uç noktaları a, b ve c olarak işaretleniyor.

Daha sonra her bir alt aralığı taban kabul eden ve yükseklikleri f(a), f(b) ve f (c) birim olan üç dikdörtgen çiziliyor.

Bu dikdörtgenlerin alanları toplamı A **ve** f **fonksiyonu ile** x **ekseni arasında kalan bölgenin alanı** B **olduğuna göre** A – B **değeri kaçtır?**

A) $\frac{113}{2}$ B) $\frac{141}{4}$ C) $\frac{201}{4}$ D) $\frac{229}{4}$ E) $\frac{271}{4}$

29. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerinde f fonksiyonunun grafiği ve d doğrusu verilmiştir.



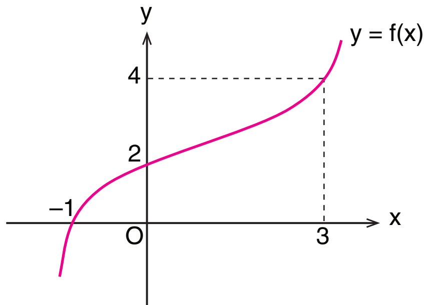
d doğrusu A noktasında f fonksiyonuna teğet olduğuna göre

$$\int_0^2 x \cdot f''(x)\,dx$$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) 7 B) 5 C) 4 D) 1 E) –1

30. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerinde f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

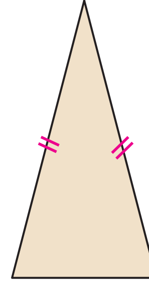


$\int_{-7}^{2} f\left(\frac{2-x}{3}\right)dx = 12$ **olduğuna göre** $\int_0^2 f^{-1}(x+2)dx$

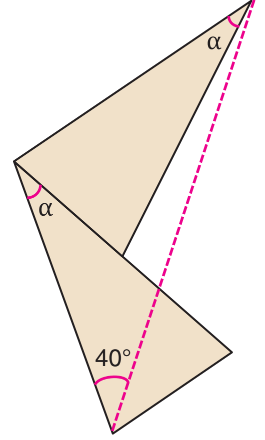
ifadesinin değeri kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 8

31. Tepe açısı α olan Şekil 1'deki gibi üçgensel ahşaptan iki tanesi Şekil 2'deki gibi birleştiriliyor.



Şekil 1

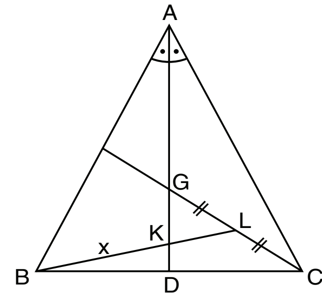


Şekil 2

Buna göre α açısı kaç derecedir?

A) 10 B) 15 C) 20 D) 16 E) 22

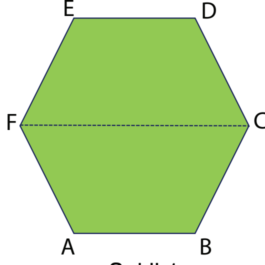
32. Şekildeki ABC üçgeninde [AD] açıortay ve G noktası ABC üçgeninin kenarortaylarının kesim noktasıdır.



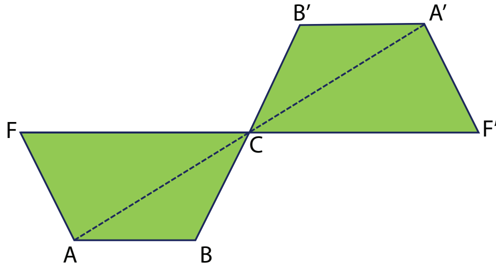
|GL| = |LC|, L ∈ [GC], K ∈ [GD], |BC| = 12 cm, |AD| = 27 cm, |BK|= x cm **olduğuna göre** x **kaç santimetredir?**

A) $2\sqrt{3}$ B) $3\sqrt{2}$ C) $4\sqrt{3}$ D) $3\sqrt{5}$ E) 5

33. Şekil 1'deki çevresi 24 birim olan ABCDEF düzgün altıgeni, [FC] köşegeni boyunca kesilip alttaki parça 180^o döndürülüp şekil 2'deki konuma getiriliyor.



Şekil 1

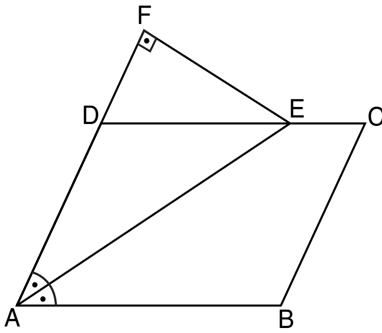


Şekil 2

A, C **ve** A' **noktaları doğrusal olduğuna göre** |AA'| **kaç birimdir?**

A) $8\sqrt{3}$ B) $6\sqrt{3}$ C) $8\sqrt{2}$ D) $6\sqrt{2}$ E) 12

34. ABCD paralelkenarında A, D, F noktaları doğrusal ve [AE] açıortaydır.

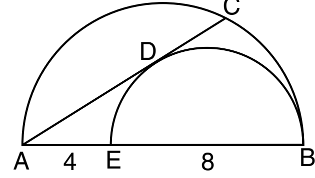


|BC| = 8 cm, |EF| = 6 cm **ve** |EC| = 5 cm

olduğuna göre ABCD **paralelkenarının alanı kaç santimetrekaredir?**

A) 54 B) 72 C) 78 D) 84 E) 90

35. Aşağıdaki şekilde [AB] ve [EB] yarım dairelerin çaplarıdır.

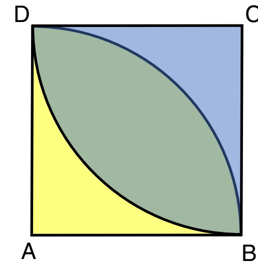


|AE| = 4 cm, |EB| = 8 cm **ve** |DC| = x cm

olduğuna göre x **kaç santimetredir??**

A) $\sqrt{3}$ B) $2\sqrt{2}$ C) $2\sqrt{3}$ D) $3\sqrt{2}$ E) 4

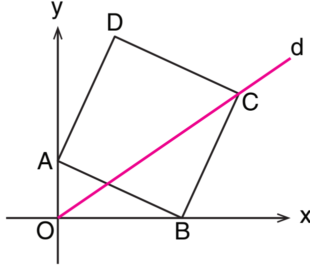
36. Şekilde ABCD bir kare, A ve C çeyrek dairelerin merkezleridir.



|AB| = 8 cm **olduğuna göre dairelerin kesişimlerinin alanı kaç santimetrekaredir?**

A) $32\pi-16$ B) $16\pi-8$ C) $32\pi-32$ D) $32\pi-64$ E) $16\pi-4$

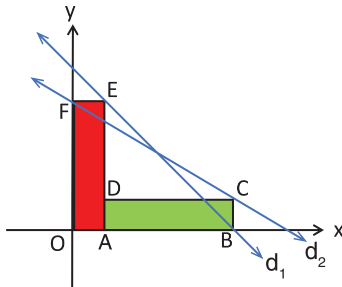
37. Dik koordinat düzlemi üzerinde ABCD karesi verilmiştir.



A(0,2) **ve** B(3,0) **olduğuna göre d doğrusunun eğimi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{3}{5}$

38. Dik koordinat düzleminde ABCD ve OAEF eş dikdörtgenlerdir.



E(2,6) **olduğuna göre** d_1 **ile** d_2 **doğrularının kesim noktasının koordinatı aşağıdaki noktalardan hangisi olabilir?**

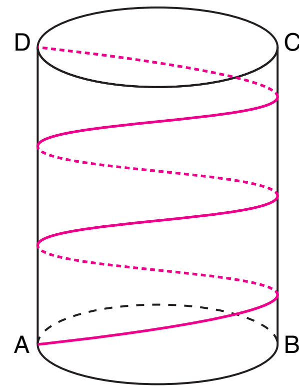
A) (4,4) B) (4,3) C) (3,2) D) (3,4) E) (5,2)

39. Analitik düzlemde A(3,3) ve B(6,6) uç noktalarına sahip [AB] orijin etrafında pozitif yönde 120° döndürülüyor.

Buna göre [AB] **taradığı bölgenin alanı kaç birimkaredir?**

A) 12π B) 14π C) 16π D) 18π E) 20π

40. Aşağıda verilen dik dairesel silindirin A noktasında bulunan bir karınca silindirin yan yüzeyi üzerinde 3 tam tur atarak D noktasına ulaşıyor.



Silindirin taban dairesinin yarıçap uzunluğu 2 cm **ve yüksekliği** 16π cm **olduğuna göre karıncanın alacağı yol en az kaç santimetredir?**

A) 18π B) 20π C) 24π D) 32π E) 36π



3 ADIM
DENEME SINAVLARI

3. ADIM

AYT
Eşit Ağırlık

2. DENEME



ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. 1957 ABD yapımı bir drama filmi olan *12 Öfkeli Adam*, Sidney Lumet'in yönettiği ilk filmdir. Filmde jürinin kentin yoksul bir bölgesinde yaşayan genç bir sanığın suç işleyip işlemediğine dair bir ---- süreci yaşanmaktadır. Filmi izlerken aslında jüri üyelerinin konuya gereken ---- göstermediği, ön yargılarından ve kişisel sorunlarından yola çıkarak karar aldıkları görülmektedir. Jüri kendi içinde tartışırken ikna yöntemlerine ve tutum ---- sıklıkla başvurmaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) tespit - ilgiyi - farklılığına

B) karar - hassasiyeti - değişikliğine

C) ikna - önemi - dönüşümüne

D) durum - özeni - şekillenmesine

E) yargı - adaleti - değerlendirmesine

2. I. Genellikle hüzün ile ilişkilendirilen sonbahar mevsiminin kokuları biyolojik, kimyasal ve psikolojik etmenlerin buluşmasıyla nostaljik bir etki oluşturur.

II. İnsan beyninde koku sinyallerinin duygular ve bellek verileriyle birlikte işlenmesi, kokunun her insanda farklı biçimde deneyimlenmesiyle sonuçlanır.

Numaralanmış II. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede ifade edilen bilgiyi kanıtlamak için karşılaştırma yapılmıştır.

B) I. cümlede yer verilen durumun nedeninden söz edilmiştir.

C) I. cümlede yer alan düşünceyi desteklemek için örnekler verilmiştir.

D) I. cümledeki bilginin olası sonuçları üzerinde durulmuştur.

E) I. cümledeki durumun hangi amaca yönelik olduğu söylenmiştir.

3. İsmet Özel, Türk şiirinin 1955-1959 yılları arasında son atılımını yaptığını ileri sürdüğünde, bir açıdan haklıydı: II. Yeni geniş ölçüde o dar dönemde yatağını kazmış, sonra da Behçet Necatigil'den Ece Ayhan'a, Cemal Süreya'dan İlhan Berk'e pek çok şair o büyük yatağın içinde kendi özel yollarına sapmışlardı. Gelgelelim II. Yeni'nin imge düzeni ile kendini ortaya koyan poetik damarı zamanla tıkandı ve bütün şiir yazanların anonim dilinde oluştu kriz. Geniş ölçüde bugün de sürüyorsa kriz, bunun nedeni Oktay Rifat'ın gerçekleştirdiği baypasın fark edilmemiş olmasıdır.

Bu parçada belirtilen krizin nedeni hangisidir?

A) Ece Ayhan, Cemal Süreya ve İlhan Berk'in kendilerine özgü biçemleri

B) II. Yenicilerin edebiyat otoritesi olmak istemesi

C) Behçet Necatigil'in yazın dünyasında yeni bir ekol oluşturmaya çalışması

D) Oktay Rifat'ın bulduğu yeni yolun görülmemesi

E) İsmet Özel'in haklı olduğunun fark edilmemesi

4. Eski zaman yaşayışının can çekişen eski gelenekler ve insanları, Nahit Sırrı Örik'in en çok başarı göstereceği bir hikâye alanı olacaktır. Nahit Sırrı Örik'in, aynı vadide yazan isimlerle birçok birleşen tarafı olmakla beraber çağımızın hiçliği ve geçmişin üstünlüğünü belirtmek amacı ile hareket etmediği anlatışından iyice bellidir. Tarihî eserlerindeki objektiflik bir bakıma edebî eserlerine de geçmiş, anlattıklarını bugünkü düşkünlükleri içinde gösterip idealize etmek cihetine gitmemiştir. Eski ve solgun resimler üzerinde efendice, sakin ve heyecansız üslubu ile anlattıkları belli belirsiz bir ironi ile keder arası bir tesir bırakmaktadır.

Bu parçadan Nahit Sırrı Örik ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Kurgu dışı ve kurgusal türlerde eser vermiştir.

B) Sakin tavrında mizah ile hüzün iç içe geçmiştir.

C) Varlığını sürdürmekte zorlanan töreleri işlemiştir.

D) Söylemiyle aynı konuda yazanlardan ayrılmıştır.

E) Geçmişi yüceltme çabasından uzak durmuştur.

5. Behçet Necatigil'in halktan kopuk olduğu, farklı tarihlerde birçok dergide yayımlanan yazılarda belirtilmiştir. Bu yazılara karşı Necatigil'in başkaları gibi öfkeye kapılmadığını biliyoruz. Hatta bu yazılara karşı Necatigil'in yanıtları oldukça sessiz olmuştur. *Bile/Yazdı* adlı kitabında toplanan yazılarını ve konuşmalarını incelediğimizde sanatçının bu eleştirilere karşı davranışını saptama olanağımız vardır: "Ben çatışacağımı anladığım anda bırakır, çekilirim. Geçer bütün tozkoparan fırtınaları. Çünkü her sanatçı ayrı bir ağıt yakar hayata. Kendi tutarlılığımda yazıyorum, koroyu bozuyorum diye içerleyenler oldu. Sığınakta da faydalı işler yapılır."

Bu parçadan hareketle Behçet Necatigil ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İnsanlarla mücadele etmektense araya mesafe koymayı tercih etmektedir.

B) Birbiriyle uyumlu ve dengeli bir sanat hayatına sahip olduğuna inanmaktadır.

C) Yazdıkları ve konuştuklarıyla kendisine yönelik eleştirilere cevap vermektedir.

D) Çağdaşı diğer sanatçılardan başka bir yerde durduğunu kabul etmektedir.

E) Bir sanatçının arka planda kalarak da yararlı olabileceğini düşünmektedir.

6. Bir aile, grup veya cemiyet içinde yaşayan birey; karşımıza yazar olarak çıktığında onu bulunduğu yerden soyutlayarak ele alamayız. Bazen eleştirileri veya isyanlarıyla kimi zaman da kabulleri ve takdirleriyle yazar, çevresini okuyucuya yansıtır. Bu, fotoğraf çeker gibi bir yansıtma değildir. Şair ya da yazar hem olayların ve olguların içindedir hem de olaylar onun içinden doğar. O, bir sosyolog gibi kendini olayların dışında tutmaya çalışarak değerlendirme yapmaz. Tam tersine olan bitenler, onun gözünden yansır ve onun dilinden dökülür. Yazar, toplum denilen toprağı kalemiyle çapalar. Tohumu, semaya boy versin diye serper. Eseri boy boylar, soy soylar. Tohum toprakta can bulur. Toprak onu kendi canıyla besler. Tohum kök saldıkça sema ona yaklaşır. Derinlere daldıkça özüne öz katar abıhayat. Yazar, gönül güneşi ile aydınlatır. Gönülde hararet, başta bulut olur; bulutta kelime doludur. Kelimeler yağmur olur, sağanak olur, kar olur. Toprak, karı sinesinde eritir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) İnsana dair her eser, içinde yaşadığı toplumla ilişkilidir.

B) Sosyolojinin subjektifliği edebî eser için geçerli değildir.

C) Sanatçılar eserlerini yazarken duygularını tarafsız yansıtır.

D) Toplumun, yazılan edebî eserleri özümsemesi çok zaman alır.

E) Sanatçının kabul görmesi için konuyu doğru yansıtması gerekir.

7. **Aşağıdaki beyitlerden hangisi parantez ( ) içinde verilen atasözüyle ilişkilendirilemez?**

A) Egerçi ağır olur taş kopduğı yerde
Sitâre var ki akikî eder Yemende garîb
(Taş düştüğü yerde ağırdır.)

B) Meyl it gözüm yaşına eyâ serv-i hoş-hırâm
Derler ki eyle iylügi âb-ı revâna at
(İyilik yap denize at.)

C) Yirine diken diken vaktinde hâsıl diremez
Acı agu ağacında tatlu bâr olmaz kişi
(Gülü seven dikenine katlanır.)

D) Varunu vir dost derdinden ala gör bir zerrece
Tâ ki sana da diyeler derdi var dermân diler
(Derdini söylemeyen derman bulamaz.)

E) Âteş-i ışkile yandı dutuşub gönlüm gözüm
Bu semeldür kim yanar kuru yanınca dahı yaş
(Kurunun yanında yaş da yanar.)

8. İndim gittim nazlı yârin iline
Bülbül konmaz bahçesine gülüne
Bayram gelsin kına yakam eline
Kınası olmadık eller perişan

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ek hâlinde redif vardır.
B) Yarım uyak kullanılmıştır.
C) Düz uyak oluşturacak şekilde söylenmiştir.
D) 6+5 duraklı, 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
E) İlk dizede "i" sesleriyle asonans sağlanmıştır.

9. Gâmım pinhan tutardım ben dedîler yâre kıl rûşen
Desem ol bî-vefâ bilmem inanır mı inanmaz mı

Bu beyitte yer alan edebî sanat aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Beni candan usandırdı cefâdan yâr usanmaz mı
Felekler yandı âhımdan murâdım şem'i yanmaz mı

B) Kamu bîmârına cânân deva-yı derd eder ihsan
Niçün kılmaz bana derman beni bîmar sanmaz mı

C) Değildim ben sana mâil sen ettin aklımı zâil
Beni tan eyleyen gafîl seni görgeç utanmaz mı

D) Fuzûlî rind-i şeydâdır hemîşe halka rüsvâdır
Sorun kim bu ne sevdâdır bu sevdâdan usanmaz mı

E) Gûl-i ruhsârına karşu gözümden kanlu akar su
Habîbim fasl-ı güldür bu akar sular bulanmaz mı

10. ***Kalyanamkara Papamkara*** **adlı eserle ilgili**

I. Uygurlara ait yazılı bir eserdir.
II. Budizme dayanan bir çatik örneğidir.
III. Türk edebiyatının masal türündeki ilk eseri olarak kabul edilir.
IV. Açlıktan ölmek üzere olan bir parsı kurtarmaya çalışan iyi kalpli şehzade anlatılır.

yargılarından hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız IV
D) II ve IV
E) I, II ve IV

11. Bir varmış, bir yokmuş, Allah'ın kulu çokmuş; develer dellal iken, pireler berber iken, ben anamın beşiğini tıkır mıkır sallar iken bir memleketin birinde "Allahverdioğlu" derler biri varmış; eloğlu yakıştırmış da söylemiş doğrusu, ne muradı varsa vermiş Allah; ektiği yeşermiş, diktiği güvermiş, toprak diye avuçladığı altın olmuş. Elden, günden bitecek dert yok; mihnet yok, ne yapsın adam? Dil bedestenine gidip de baha bilmezlere cevahir satacak değil ya eller oturup çene yarıştırırken o, daldan dala şahin uçurur; ömrünü, gününü av peşinde geçirirmiş. Günlerden bir gün, dağ bayır dolanırken bir dalda bir kuş görmüş, daha oku çekmeye kalmamış, kuş dile gelip de: "Huuu, Allahverdioğlu, üstünde bir kara bulut dolaşıyor, er geç başına bir gelecek var; erinde mi gelsin, gecinde mi?" demesin mi? Kulaklarına inanamamış adam. Durmuş, dinlemiş ama bir daha ne "gak" demiş ne "guk!'' demiş ne "hey!" demiş ne "yok!".

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Bir masalın düğüm bölümünden alınmıştır.

B) Ses ve sözcük tekrarlarına yer verilmiştir.

C) Olağanüstü ögelere yer verilmiştir.

D) Konuşturma sanatına başvurulmuştur.

E) Tanrısal bakış açısı kullanılarak yazılmıştır.

12. UNESCO tarafından "Yaşayan İnsan Hazinesi" **seçilen Cumhuriyet Dönemi halk şairimiz aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Murat Çobanoğlu

B) Âşık Mahzuni Şerif

C) Abdurrahim Karakoç

D) Şeref Taşlıova

E) Âşık Veysel

13. Erzurum'a bir buçuk saat kala şehre yetişemeyip kara kış onları yakalayınca feryat ve figan ettiler. Hak Sübhan Hazretleri onların gözlerinin yaşlarına merhameten bir mağara gösterdi. Soğuk kışta mağarada sığınan biçare Kerem sazı eline aldı:

Erzurum'dan çıkdım benzim bozuldı
Ak alnıma kara yazı yazıldı
Mezarımız gurbet elde kazıldı
Çağıraram Kâdir Allah amân hey

Böyle söylediğinde bir atlı mağara kapısına gelip "Ey âdemler, nedir sizin feryâdınız?" diye sordu. Kerem "Kışa tutulduk, mağaraya kapandık, hâlimiz perişandır." Meğer o atlı Hızır Aleyhisselâm imiş. Kerem ile Sofu'yu atın arkasına alıp "Yum gözünü zira atım delidir, korkarsınız" dedi. Onlar da gözlerini yumup belinden kucakladılar. Hızır Aleyhisselâm ata bir kamçı vurup o saat Kerem ile Sofu'yu Erzurum'da bir konak önüne getirip "Aç gözünü!" dedi.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Anlatmaya dayalı bir metinden alınmıştır.

B) Kavuşamayan âşıklar üzerine söylenmiştir.

C) Mensur ve manzum parçalar içerir.

D) Karşılıklı konuşmalardan yararlanılmıştır.

E) Olağanüstü olaya yer verilmiştir.

14. Tasavvuf ve halk şairidir. 13 ve 14. yüzyılda Anadolu'da etkin olan dinî-tasavvufi Türk şiirinin önemli temsilcilerindendir. Mesnevisi; Anadolu sahası Türk edebiyatının, bir başka deyişle divan edebiyatının bilinen ilk Yusuf ile Züleyhâ'sı olması bakımından önemlidir. Şairin Arapça ve Farsça kelimeler de kullandığı aruzla yazılmış şiirlerinin yanı sıra hece ölçüsüyle dörtlükler hâlinde tasavvuf anlayışına bağlı öğretici şiirleri de vardır.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerin hangisidir?

A) Âşık Paşa

B) Ahmedî

C) Şeyyad Hamza

D) Hoca Mesud

E) Kul Mesud

15. Sevdiğim cânım yolunda hâke yeksân olduğum
Îyddır çık nâz ile seyrâna kurbân olduğum
Ey benim aşkında bülbül gibi nâlân olduğum
Îyddir çık nâz ile seyrâna kurbân olduğum

Bu şiirde altı çizili sözden hareketle hangi akımın etkili olduğu söylenebilir?

A) Sebkihindi
B) Mahallîleşme
C) Türkîibasit
D) Hikemî tarz
E) Tasavvuf akımı

16. *Yeni Mecmua*'da yayımlanan *Eski Kahramanlar*, Ömer Seyfettin'in konusunu eski tarihten aldığı epik hikâyeleridir. Yazar; ----, ---- ve ---- hikâyelerinde Gönen'de geçen çocukluğunu ve ilkokul yıllarını konu alır.

Parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) *Falaka - Efruz Bey - Perili Köşk*
B) *And - Forsa - Mahçupluk İmtihanı*
C) *Başını Vermeyen Şehit - And - Topuz*
D) *Kaşağı - Pembe İncili Kaftan - Primo Türk Çocuğu*
E) *And - Falaka - Kaşağı*

17. Eserlerinin çoğunda Anadolu efsanelerinden, halk hikâyelerinden yararlanan yazar, Anadolu'yu ve Anadolu insanının yaşantısını folklor ile birleştirerek anlatır. Kendine özgü canlı bir dili vardır. Zengin bir kelime dağarcığına sahip olan yazarın eserleri birçok yabancı dile çevrilmiştir. Ülkemizde ve yurt dışında ödüller kazanan yazar, Nobel Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen yazarın eserlerinden biri değildir?

A) *Teneke*
B) *Ölmez Otu*
C) *Sarı Sıcak*
D) *Ortadirek*
E) *Sağırdere*

18. Şiir, öykü, roman, oyun, deneme, biyografi, eleştiri, aforizma ve çeviri kitapları ile resim / sanat tarihi eleştirmenliğine yönelik eserleri vardır. Bunlar içerisinde daha çok öykücülüğü ile tanınmıştır. Bunaltılı, çaresiz, iletişimsizlikler içerisinde yalnız, yabancı, umutsuz ve karamsar öykü kişileri, onun ruh hâlinden izler taşımaktadır. Kafka'nın kişilerini hatırlatan varoluş durumları ile olanaksız, boşuna direnen, hiçlik boyutunda bunaltılı, geleceğe ümitsiz bakan özellikleri ile eserlerinde belirgin olarak görülmektedir. *Eylülün Gölgesinde Bir Yazdı* roman türünde yazdığı eserlerinden biridir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ferit Edgü
B) Yusuf Atılgan
C) Oğuz Atay
D) Adalet Ağaoğlu
E) Füruzan

19. Resimden sonra musiki de sanatçının şiir anlayışında ilk sıralarda yer almaktadır. "Biz hâlâ anlayamadık ki edebiyat bir musikidir: Sözün ve lisanın musikisi… Ondan ancak zevk-i bedii beklemek hakkına malikiz." diyerek şu dizeyle de bu düşüncesini dile getirir: Ben figanımda musiki ararım.

Bu parçada aktarılan düşünceler aşağıdaki sanatçılardan hangisine ait olabilir?

A) Ziyâ Paşa
B) Nâmık Kemal
C) Cenap Şahabettin
D) Muallim Nâci
E) Abdülhak Hâmit

20. • Fransız sembolistlerinin etkisinde kalınmıştır.

• Şiirlerde didaktik bir söyleyiş yerine lirik bir yaklaşım tercih edilmiştir.

• Ahenge önem veren sanatçılar, ölçülü ve kafiyeli şiirler yazmışlardır.

• Millî Edebiyat Dönemi şiir anlayışları bu anlayışın oluşmasında etkili olmuştur.

Bazı özellikleri verilen bu şiir anlayışına, aşağıdaki şiir topluluklarından hangisinin yakın olduğu söylenebilir?

A) Beş Hececiler

B) I. Yeni

C) Yedi Meşaleciler

D) Mavi

E) II. Yeni

21. Şiirde asıl olan “hikâye etmek” değil kelimeler arasında kurulacak “şiirsel yük”tür. Çıkış noktamızı buradan alırsak dosdoğru, folklorun şiir için kaçınılması gereken bir tehlike olduğu sonucuna varabiliriz. İşin nedeni şurada: Halk deyimlerinde yerleşmiş, birbirine bağlanmış kelimeler arasında yeni bir yük, yeni bir bağıntı kurmak söz konusu olamaz. Nasıl olsun ki bu kelimeler zaten kıpırdamaz bir şekilde birbirlerine bağlanmışlar, alacakları yükleri zaten önceden almışlardır.

Aşağıdaki dizelerden hangisi bu parçada eleştirilen şiir anlayışı doğrultusunda yazılmamıştır?

A) Şairim
Şiirin gerçeğini köy türkülerimizde bulmuşum
Türkülerle yunmuş yıkanmış dilim
Onlarla ağlamış, onlarla gülmüşüm...

B) Bitti o sevda kesildi çığlıkları martıların
Su gibi bitti, suya karşıt gibi bitti
İtti kıyıyı adına deniz dediğimiz şey
Unuttuk ikimiz de her türlü yetinmezliği

C) Amanın bana bir hal oldu
Bir hal oldu a dostlar
Amanın beni bir rüzgar aldı
A dostlar bir rüzgar aldı

D) Maltepe’den yola çıktım
Bakkalbaşı selam durdu
Bakkalbaşının selamını
Alyanaklı Artin gördü

E) Kendi gitti,
İsmi bile kalmadı yadigâr.
Yalnız şu beyit kaldı,
Kahve ocağında, el yazısıyla:
“Ölüm Allah’ın emri,
Ayrılık olmasaydı.”

22.

Tiyatro Türü	Tiyatro Özelliği
I. Orta Oyunu II. Komedi III. Meddah IV. Dram V. Karagöz	• Bu oyunda palanga adı verilen alanda oyun sahnelenir. • Konuların millî tarihten ve günlük yaşamdan seçildiği bu oyunda üç birlik kuralı yıkılmıştır. • Bu oyunda taklitlerin şarkılarını söyleyen, tef çalan yardak olarak anılan yardımcı durumundaki kişidir.

Numaralanmış tiyatro türleri ile özellikler eşleştirildiğinde hangileri dışta kalır?

A) I ve II B) II ve III C) II ve V

D) III ve IV E) IV ve V

23. Hem çağını hem de insanı anlamayı esas aldığını belirten ve bunu yazdığı tiyatro oyunlarıyla da destekleyen sanatçı, döneminin getirdiği bunalımları, sıkıntıları yazdığı tiyatro oyunlarına taşımıştır. Oyunlarında sadece günün koşullarını sergilemekle yetinmemiş, bu koşulların bireylerde yarattığı sorunları da aktarmıştır. Her düşünceyi ve durumu bir karşıtıyla birlikte ortaya koyarak oyun kişilerini gergin durum ve mekânlar içine yerleştirmiştir. Oyunlarında kendi kimlikleri ile var olma şansını kaybetmiş oyun kişilerinin arınma süreçlerini ele almıştır. Bu bağlamda oyun kişilerini belli bir zamana ve mekâna bağlı kılmamak, onları bir anlamda evrensel kılmak üzere oyun kişilerine isim koymaktan vazgeçtiği ilk oyun *İçerdekiler*'dir. Yine oyun kişilerinin isminin olmadığı ilk kez 1972 yılında yayımlanan tek perdelik oyunu ise *Dikkat Köpek Var*'dır.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Cevat Fehmi Başkut

B) Refik Erduran

C) Ahmet Kutsi Tecer

D) Melih Cevdet Anday

E) Sabahattin Kudret Aksal

24. Kesin ve net kuralları olmayan akım, serbest bir tarzda şekil almıştır bu sebeple tanımlanması zordur. Görünenin ötesindeki gerçekliği ortaya çıkarmayı amaçlayan bu akıma mensup sanatçılar Kant ve Schopenhauer'dan etkilenmişlerdir. Geleneğe karşı yıkıcı, karamsar, yenilikçi bir topluluktur. Sanata, gerçeğe ulaşmanın bir yolu olarak bakmışlardır. Romantizmde olduğu gibi bu akımda da sanatçı merkezî bir konumdadır; özel, seçilmiş bir kişidir; diğer insanların algılarına açık olmayan hakikatleri kavrayabilen ve yol gösteren kişidir.

Bu parçada sözü edilen akım aşağıdakilerden hangisidir?

A) Parnasizm B) Sürrealizm C) Sembolizm

D) Realizm E) Natüralizm

25. I. Asurlar
II. Soğdlar
III. Fenikeliler

Yukarıdaki uygarlıklardan hangileri uluslararası kara ve deniz ticareti alanında gelişmelere katkı sağlayan tüccar topluluklardandır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

26. **İslamiyet öncesi Türk devletlerinin sıkça kullandığı ve egemen olduğu en önemli ticaret yollarının;**

I. İpek Yolu
II. Kürk Yolu
III. Baharat Yolu

hangileri olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

27. I. Koyunhisar Savaşı
II. Maltepe (Palekanon) Savaşı
III. Çimpe Kalesi'nin alınması

Bizans kuvvetlerine karşı yapılan yukarıdaki mücadelelerden hangisi Orhan Bey Dönemi'nde gerçekleşmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

28. **Aşağıdakilerden hangisi Kanuni Sultan Süleyman Dönemi'nde yapılan ve başarı ile sonuçlanan seferlerden biri değildir?**

A) Rodos Seferi
B) Nahçıvan Seferi
C) Korfu Seferi
D) Zigetvar Seferi
E) Almanya Seferi

29. **Aşağıdaki isyanların hangisi ilmiye sınıfının bozulmasına bağlı olarak çıkmıştır?**

A) Celali İsyanları
B) Yeniçeri İsyanları
C) Suhte İsyanları
D) Kapıkulu Süvarileri isyanları
E) Azınlık İsyanları

30. **İttihatçıların, Türk nüfusun servet sahibi olması için, Türkleri ticarete teşvik ve kolaylık sağlamak amacıyla uyguladığı çalışma aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Millî İktisat Politikası
B) Teşvik-i Sanayi Kanunu'nun çıkartılması
C) Kapitülasyonların tek taraflı olarak kaldırılması
D) Kredi ve Satış Kooperatiflerinin kurulması
E) Duyun-u Umumiyenin kaldırılması

31. Aşağıdakilerden hangisi İstiklal Mahkemelerinin kurulmasının temel nedenidir?

A) Asker kaçakları sorununu çözmek

B) Meclise karşı çıkan ayaklanmaları bastırmak

C) Tekalif-i Milliye Emirlerinin uygulanmasını sağlamak

D) Şeyh Said Ayaklanması'nı bastırmak

E) Casusluk yapanları cezalandırmak

32. Aşağıdaki yargılardan hangisi cumhuriyetçilik ilkesinin özellikleri arasında gösterilemez?

A) Yönetim hakkını sadece belli kitlenin kullanmasına izin verir.

B) Millî egemenliği esas alır.

C) Seçme ve seçilme hakkı tüm vatandaşlara verilmiştir.

D) Çok sesliliği savunur.

E) Halk arasında birlik ve beraberlik duygularını güçlendirir.

33. Aşağıdakilerden hangisi Mustafa Kemal'in "Siyasi zaferler ne kadar büyük olursa olsun ekonomik zaferlerle taçlandırılmazsa kalıcı olmaz" **düşüncesine uygun gerçekleştirilmiş bir inkılap değildir?**

A) Kabotaj Kanunu

B) Teşvik-i Sanayi Kanunu

C) I. Beş Yıllık Sanayi Planı

D) Aşar vergisinin kaldırılması

E) Tevhid-i Tedrisat Kanunu

34. Aşağıdakilerin hangisinde gerçekleşen olay ve ilgili Atatürk ilkesi eşleştirmesi yanlış verilmiştir?

A) Tevhidi Tedrisat Kanunu'nun kabulü - Laiklik

B) Saltanatın kaldırılması - Cumhuriyetçilik

C) Millet Mekteplerinin açılması - Halkçılık

D) I. Beş Yıllık Sanayi Planı - Devletçilik

E) Kılık ve kıyafet inkılabının yapılması - Milliyetçilik

35. Nil Nehri çevresinde kurulan Mısır Medeniyeti'nin diğer medeniyetlerle etkileşimi azdır. Bu durum Mısır Medeniyeti'nin kendine özgü ve uzun ömürlü bir medeniyet olmasını sağlamıştır.

Medeniyetin bu özelliğe sahip olmasındaki temel etken aşağıdakilerden hangisidir?

A) Etrafının çöl ve denizlerle çevrili olması

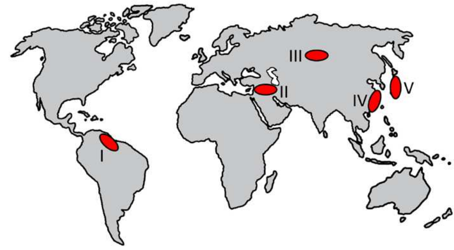
B) Etkileşime kapalı bir toplumsal yapıya sahip olması

C) Teknoloji ve iletişimde döneminin gerisinde kalması

D) Sahip olduğu su kaynakları ve verimli toprakları korumaya çalışması

E) Askeri alanda güçlü yapısıyla diğer medeniyetleri sınırlarından uzaklaştırabilmesi

36. Aşağıdaki haritada beş alan numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I numaralı yer, önemli pazar alanlarından biridir.

B) II numaralı yer, enerji kaynakları üretim alanıdır.

C) III numaralı yerde kısıtlı tarımsal üretim yapılmaktadır.

D) IV numaralı yer, sanayi üretim alanları arasındadır.

E) V numaralı yerde balıkçılık faaliyeti gelişmiştir.

37. Yenilenemeyen bir enerji kaynağı olan nükleer enerji, atom çekirdeğinde meydana gelen reaksiyonlar sonucunda elde edilmektedir. Nükleer santrallerde yüksek enerji elde etmek için uranyum, toryum, radyum ve radon gibi elementler kullanılır.

Bu enerji kaynağı;

I. yüksek sıcaklıktaki atık suların su ekosistemlerine zarar vermesi,

II. doğal sistemler arasındaki azot döngüsünü hızlandırması,

III. kazalar sonucu doğal ortamda meydana gelen kirliliğin uzun yıllar sürmesi

sorunlarından hangilerine daha fazla neden olmaktadır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

38. Küresel iklim değişikliğinin neden olduğu olaylardan biri de buzulların erimesidir. Bu durumdan kıyıların, özellikle de ortalama yükseltisi az olan ülkelerin, daha fazla etkileneceği tahmin edilmektedir.

Buzulların erimesiyle bu ülkelerde yaşanacağı öngörülen olaylar arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

A) Kıyılarda toprak kaybı

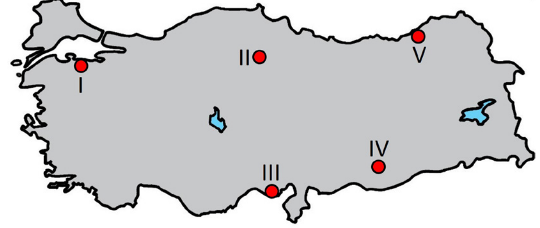
B) Deniz seviyesinin yükselmesi

C) Denizel iklimin etki alanının daralması

D) Sahil bölgelerinde erozyonun artması

E) Tatlı ve tuzlu su kaynaklarının karışması

39. Sulama; tarımsal verimi etkileyen önemli unsurlardan biridir. Yaz mevsiminin kurak, yağışların da genel itibarıyla düzensiz olduğu alanlarda tarımda sulama gereksinimi daha fazladır. Bu alanlarda sulamanın yaygınlaşması sadece üretim ve verimi değil tarımsal ürün çeşidini de artırmaktadır.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangisindeki tarımsal faaliyetler için bu unsura duyulan gereksinim daha azdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

40. Çok uzun bir geçmişe dayanan nüfus politikaları, eskiden salgın hastalıklar ve savaşlar sonucu azalan nüfusu dengelemek amacıyla uygulanırken günümüzde ülkelerin sahip olduğu ekonomik gelişmişlik seviyelerine göre şekillenmektedir. Sahip olunan kaynaklara oranla nüfus miktarının çok fazla olduğu ya da ekonomik büyümeye oranla nüfus artış hızının çok yüksek olduğu ülkelerde nüfus artış hızının düşürülmesini amaçlayan politikalar uygulanmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu politikayı uygulayan ülkelerden biridir?

A) Türkiye B) Hindistan C) Rusya D) Avustralya E) İran

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. xyz üç basamaklı bir doğal sayı olmak üzere A(xyz) ifadesi

$A(xyz)=\frac{xyz}{x+y+z}$ kesrinin ondalık gösteriminin tam kısmı olarak tanımlanıyor.

Buna göre A(723) = A(x42) **eşitliğini sağlayan** x **rakamı kaçtır?**

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

2. Rakamları farklı beş basamaklı 12x3y **sayısının** 15 **ile bölümünden kalan** 10 **olduğuna göre** x+y **ifadesinin alabileceği kaç farklı değer vardır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

3. a, b ve c pozitif tam sayıları için

$3^a + 7^c = 34$

$3^b + 7^b = 58$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $a \cdot b \cdot c$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 4 B) 6 C) 9 D) 12 E) 18

4. $\left(\frac{2}{3}\right)^{x+1} > \left(\frac{4}{9}\right)^{x-4}$

eşitsizliğini sağlayan x'in alabileceği en küçük tam sayı değeri kaçtır?

A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

5. 24 kişilik bir grup İngilizce ve Almanca bilenler ile bu dilleri hiç bilmeyenlerden oluşmuştur.

En az bir dil bilenler 20 kişi olduğuna göre her iki dili de bilmeyen kaç kişidir?

A) 10 B) 8 C) 6 D) 4 E) 2

6. p: "Zeynep, doktor değildir."

q: " Arda, Melis ile evlidir."

r: " Efe bekardır."

s: " Damla öğretmendir." önermeleri veriliyor.

$p \vee q'$, $p' \wedge s$ ve $q' \Rightarrow r$ **bileşik önermelerinin doğruluk değeri 1 olduğuna göre**

I. Arda, Melis ile evli değildir.

II. Damla öğretmen değildir.

III. Zeynep doktordur.

IV. Efe evlidir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) I ve IV D) II ve III E) III ve IV

7. f fonksiyonu tanımlı olduğu aralıkta,

$f(x) = \log(x^2 + 6x + a - 1)$ şeklinde veriliyor.

f fonksiyonunun en geniş tanım aralığı tüm gerçek sayılar olduğuna göre a'nın alabileceği en küçük tam sayı değeri kaçtır?

A) 12 B) 11 C) 10 D) 9 E) 8

8. f fonksiyonu tanımlı olduğu aralıkta,

$f(x-2) = x^2 + ax + x + 6$ şeklinde veriliyor.

$f(1) = 24$ **olduğuna göre** $f(-4)$ **değeri kaçtır?**

A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

9. P(x) polinomunun katsayılar toplamı 5 ve P(4) = 11 eşitliği veriliyor.

Buna göre P(x) **polinomunun** $x^2 - 5x + 4$ **polinomuna bölümünden kalan polinom aşağıdakilerden hangisidir?**

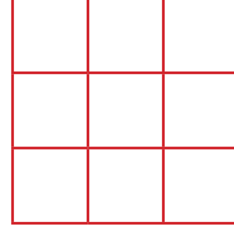
A) 2x – 1 B) 2x + 3 C) 2x + 1 D) 2x – 3 E) x – 1

10. $\dfrac{-x^4 - 4}{x^2 - 16} > 0$

eşitsizliğini sağlayan x tam sayıları kaç tanedir?

A) 3 B) 5 C) 7 D) 9 E) 11

11. Kenan aşağıdaki şekilde dokuz birim kareden oluşturulmuş karenin içinden 3 tane birim kareyi seçerek her birim kareyi farklı bir renk olmak üzere elindeki mavi, kırmızı, siyah, sarı, mor ve beyaz renkli kalemler ile boyayacaktır.



Buna göre Kenan bu boyama işlemi ile şekil üzerinde kaç farklı desen oluşturabilir?

A) 630 B) 1260 C) 45·5! D) 54·5! E) 84·5!

12. Bir torbada özdeş olmayan 1 beyaz , 2 mavi ve 3 kırmızı top vardır.

Bu torbadan rastgele iki top alındığında bu topların farklı renk olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{3}{5}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{11}{15}$ D) $\frac{4}{5}$ E) $\frac{13}{15}$

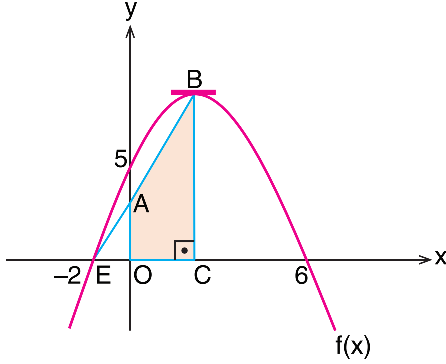
13. z bir karmaşık sayı olmak üzere

$\dfrac{z^2 + 16}{z + 4i} = 4 + 6i$ eşitliği veriliyor.

Buna göre z karmaşık sayısı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) 8 + 4i B) 6 + 2i C) 6 + 8i D) 4 + 10i E) 2 + 10i

14. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



B noktası f fonksiyonunun tepe noktası ve E, A ve B noktaları da doğrusaldır.

Şekilde verilenlere göre A(OABC) **kaç birimkaredir?**

A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

15. $\dfrac{\sin x - 2\cos x}{\cos x + 2\sin x} = \dfrac{1}{3}$

olduğuna göre göre tanx **değeri kaçtır?**

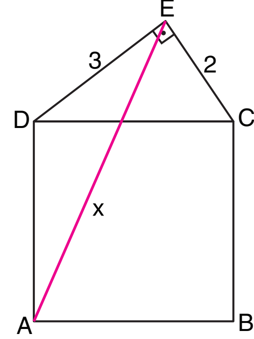
A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

16. $(5\sin x + 2\cos x)^2 + (2\sin x - 5\cos x)^2$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 36 B) 29 C) 25 D) 16 E) 9

17. Şekildeki ABCD karesinde [ED] ⊥ [EC], |EC| = 2 birim, |ED| = 3 birim, |EA| = x birimdir.



Şekilde verilenlere göre x değeri kaçtır?

A) $\sqrt{21}$ B) 5 C) $\sqrt{29}$ D) $\sqrt{34}$ E) 6

18. $0 < \beta < \frac{\pi}{2}$ olmak üzere $\sqrt{2}\sin x + \cos x$ ifadesininin alabileceği en büyük değer A olsun.

Buna göre tanβ = A **eşitliğini sağlayan** β **değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $\frac{\pi}{12}$ B) $\frac{\pi}{6}$ C) $\frac{\pi}{5}$ D) $\frac{\pi}{4}$ E) $\frac{\pi}{3}$

19. lnx = 2k + 1

lny = 1 – 2k

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre x · y **ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) e^5 B) e^4 C) e^3 D) e^2 E) e

20. 2logk + logm = log(2k – m) eşitliği veriliyor.

Buna göre m'**nin** k **türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $\frac{k}{k^2-1}$ B) $\frac{k}{k^2+1}$ C) $\frac{2k}{k^2-1}$ D) $\frac{2k}{k^2+1}$ E) $\frac{3k}{k^2-1}$

21. (a_n) bir geometrik dizi olmak üzere

$a_5 = \frac{9}{5}$

$a_2 = \frac{8}{15}$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $\frac{a_{100}}{a_{98}}$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{9}{4}$ E) $\frac{16}{9}$

22. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı

$$f(x) = \frac{|x+2|}{x+2} - \frac{x+1}{|x+1|} + \frac{|x-1|}{x-1}$$

fonksiyonu veriliyor.

Buna göre $\lim_{x \to (-2)^+} f(x) + \lim_{x \to (-1)^-} f(x) - \lim_{x \to 1^+} f(x)$ **ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

23. f: ℝ –(–3, 3) → ℝ tanımlı f fonksiyonu

$f(x) = \frac{|x^2-9|}{3-|x|}$ şeklinde veriliyor.

Buna göre $\lim_{x \to 3} f(x)$ **ifadesinin değeri varsa aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Yoktur B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

24. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonu $f(x) = x^4 - 3x^2 + x + 2$ olarak veriliyor.

Buna göre f fonksiyonunun x = 1 **noktasındaki teğeti olan d doğrusunun koordinat düzleminde eksenleri kestiği noktalar arasındaki uzaklık kaç birimdir?**

A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) $2\sqrt{2}$ D) 3 E) $2\sqrt{3}$

25. $f(x) = x^2 - 5x + 2$ **fonksiyonunun** $3x + y - 5 = 0$ **doğrusuna paralel olan teğetinin değme noktasının koordinatlarının çarpımı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) –1 B) –2 C) –4 D) –6 E) –8

26. f gerçek sayılar kümesinde tanımlı ve türevlenebilir fonksiyon olmak üzere

$f(x) = (x)^2 + (x+1)^2 + (x+2)^2 + (x+3)^2 + (x+4)^2$

şeklinde veriliyor.

Buna göre f fonksiyonunun simetri ekseni aşağıdakilerden hangisidir?

A) –1 B) –2 C) –3 D) –4 E) –5

27. $\int (2x+7)\cdot(x^2+7x)^5 dx$

ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\dfrac{(x^2+7x)^7}{7}+c$

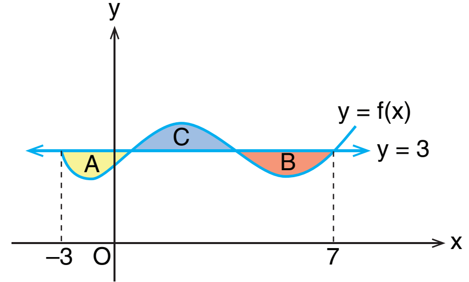
B) $\dfrac{(x^2+7x)^6}{6}+c$

C) $\dfrac{(x^2+7x)^5}{7}+c$

D) $\dfrac{(x^2+7x)^4}{4}+c$

E) $\dfrac{(x^2+7x)^3}{3}+c$

28. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde f fonksiyonu ile y = 3 doğrusunun grafikleri verilmiştir.



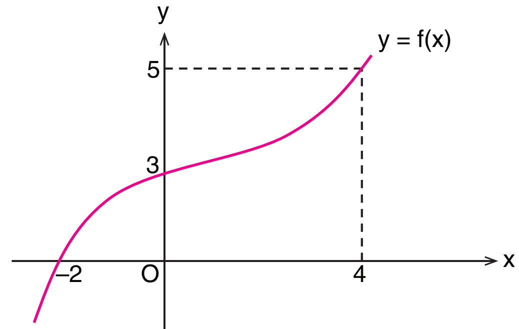
A ve B bölgelerinin alanlarının toplamı C bölgesinin alanının 4 katına eşittir.

$$\int_{-2}^{3} f(2x+1)dx = 12$$

olduğuna göre C bölgesinin alanı kaç birimkaredir?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

29. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



Buna göre $\int_{-2}^{4} f(x)\,dx + \int_{0}^{5} f^{-1}(x)\,dx$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

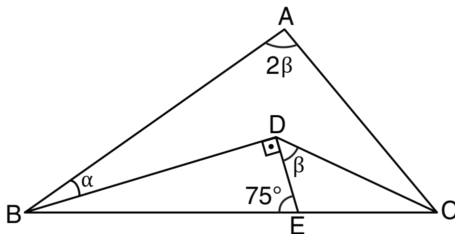
A) 12 B) 15 C) 18 D) 20 E) 24

30. $\int_{-6}^{6}(5x^{11}+3x^{9}+1)dx$

ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

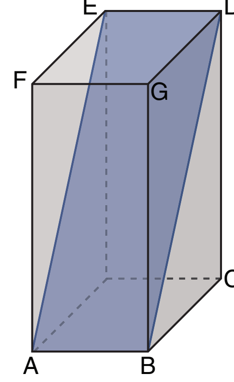
31. Şekilde ABC bir üçgen [BD] ⊥ [DE], $m(\widehat{CAB}) = 2\beta$, $m(\widehat{ABD}) = \alpha$, $m(\widehat{DEB}) = 75°$, E ∈ [BC] ve [CD] açıortaydır.



Verilenlere göre α kaç derecedir?

A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

32. Bir müteahhit inşa etmekte olduğu binayı depreme dayanıklı hale getirmek için kolonların içine aşağıda modellendiği gibi çapraz şekilde çelik plakalar yerleştirecektir.

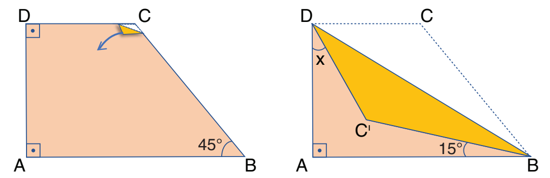


Binanın kolonları dikdörtgen prizma şeklinde olup ayrıtları |AB| = 2 m , |CB| = $\sqrt{7}$ m, |CD| = 3 m uzunluğundadır. Her bir çelik plakanın 1 metrekaresinin maliyeti 100 TL'dir.

Binada toplam 20 adet kolon olduğuna göre çelik plakaların toplam maliyeti kaç TL'dir?

A) 14400 B) 15500 C) 16000 D) 16600 E) 17000

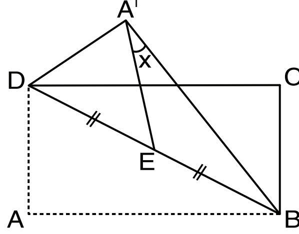
33. Bir iç açısının ölçüsü 45° olan ABCD yamuğu şeklindeki kâğıtta [DC] // [AB]'dir. Bu kâğıt C köşesinden [BD] boyunca katlandığında $m(\widehat{C'BA}) = 15°$ oluyor.



Buna göre $m(\widehat{ADC}) = x$ kaç derecedir?

A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

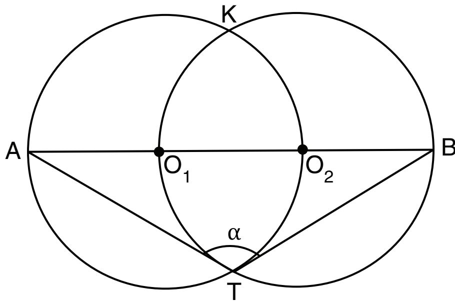
34. Aşağıdaki şekilde verilen karton kâğıttan yapılmış ABCD dikdörtgeni [DB] köşegeni boyunca katlandığında A noktası A' noktasına taşınmıştır.



E noktası [DB] **köşegenin orta noktası** |CB| = |EA'| **ve** m($\widehat{BA'E}$) = x **olduğuna göre** x **kaç derecedir?**

A) 50 B) 45 C) 40 D) 35 E) 30

35. Aşağıdaki şekilde verilen O_1 ve O_2 merkezli eş çemberler K ve T noktalarında kesişiyorlar.

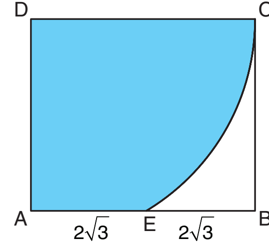


A, O_1, O_2 ve B noktaları çemberler üzerinde ve doğrusaldır.

Verilenlere göre m($\widehat{ATB}$) = α **açısı kaç derecedir?**

A) 120 B) 125 C) 130 D) 135 E) 140

36. Aşağıdaki şekilde verilen ABCD dikdörtgeninin içinde, D merkezli çemberin CE yayı görülmektedir.



|AE| = |EB| = $2\sqrt{3}$ cm **olduğuna göre boyalı bölgenin alanı kaç santimetrekaredir?**

A) $2\pi + 3\sqrt{3}$

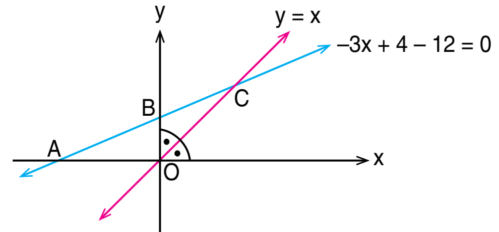
B) $3\pi + 2\sqrt{3}$

C) $4\pi + 3\sqrt{3}$

D) $8\pi + 6\sqrt{3}$

E) $10\pi + 8\sqrt{3}$

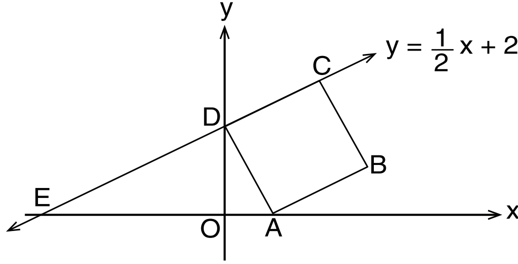
37. Aşağıdaki şekilde dik koordinat düzlemi üzerinde verilen $-3x + 4y - 12 = 0$ doğrusu ile 1. açıortay doğrusu C noktasında kesişiyorlar.



Verilenlere göre A($\widehat{CBO}$) **kaç birimkaredir?**

A) 10 B) 14 C) 18 D) 22 E) 26

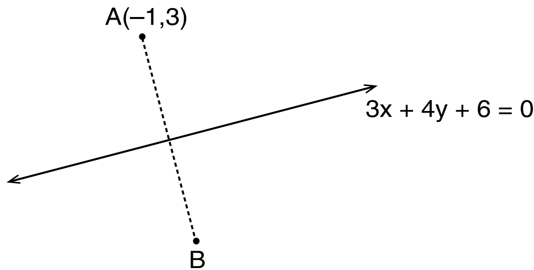
38. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerinde verilen ABCD karesinin [DC] kenarı $y = \frac{1}{2}x + 2$ doğrusu üzerindedir.



Buna göre ABCD **karesinin B köşesinin koordinatlarının çarpımı kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

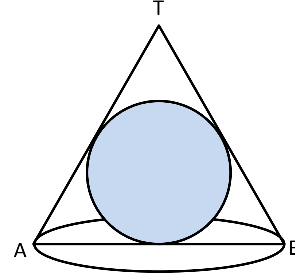
39. Aşağıdaki şekilde verilen A noktasının 3x + 4y + 6 = 0 doğrusuna göre simetriği B noktasıdır.



Verilenlere göre |AB| **kaç birimdir?**

A) 12 B) 10 C) 8 D) 6 E) 4

40. Aşağıdaki şekilde verilen dik koninin taban yarıçap uzunluğu 3 cm ve yanal alanı 15π cm^2 dir.



Verilenlere göre dik koninin tabanına ve yan yüzeyine teğet olacak şekilde yerleştirilen kürenin hacmi kaç π santimetreküptür?

A) $\frac{9}{2}$ B) 4 C) $\frac{7}{2}$ D) 3 E) $\frac{5}{2}$



3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

AYT

Eşit Ağırlık

3. DENEME



ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yoğun egzersizler sırasında bazı kas dokularının fazlaca ---- hücre zedelenmeleri ve inflamasyon (yangı) oluşumu sıklıkla karşılaşılan durumlardandır. Hücre hasarıyla uyarılan dokularda sorunlu bölgeyi iyileştirmek ve ---- için hummalı bir çalışma başlar.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) zorlanmasıyla - güçlendirmek

B) kullanılmasıyla - kurmak

C) çalıştırılmasıyla - yatıştırmak

D) yorulmasıyla - çalıştırmak

E) kuvvetlendirilmesiyle - kurtarmak

2. Eleştiri, edebî şahsiyetleri eserleri üzerinden kritik ederek hem o şahsiyetin hem de edebiyatın sanatsal bakımdan yükselmesini, kusurlarının asgari düzeye inmesini amaç edinir.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Eleştiri olmazsa eserlerin edebî açıdan mükemmeli yakalaması mümkün değildir.

B) Eleştirmenler yaptıkları eleştiriler ile sanatçıların eksikliklerini görmesini sağlar.

C) Sanatçılar, eleştirmenlerin kritikleri ile eserlerindeki hataları gidermeyi amaçlar.

D) Eleştirinin amacı eserlerin edebî değerini arttırarak onları kusursuz hâle getirmektir.

E) Eleştiri hem sanatçıyı hem de eserini sanatsal yönden yükseltir ve onların mükemmele yaklaşmasını sağlar.

3. Yusuf Atılgan'ın *Aylak Adam, Anayurt Oteli* ve yarım kalan romanı *Canistan*'da can sıkıntısının nasıl deneyimlendiği görülür. Bu üç metinde sıkıntının başka duygulanım biçimleriyle ilişkisi ortaya çıkarılır. Genellikle anomali belirtisi olarak görülen can sıkıntısına kavramsal açıdan bakmak gerekir. Sıkıntının tembellikten ziyade dünyayla iletişim biçimi olduğu doğru bir yorum değildir. Sıkıntı felsefi bir problem olarak ele alınmalıdır. C'nin toplumla olan derdinin, Zebercet'in bakmayla ilişkisinin ve Selim'in çocukluk arkadaşına karşı hınç duygusunun sıkıntıyla bağı çözüldüğünde anlamın var olma, özne oluş meselelerinde durduğu anlaşılır.

Bu parçadan hareketle "Yusuf Atılgan ve eserleri ile ilgili" **aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Can sıkıntısı eserlerinin ana temasıdır.

B) Eserler birbiri arkasına yazılmış nehir romandır.

C) Kahramanların sorunlarına felsefi bakılmalıdır.

D) Kahramanların sıkıntısı, dünyayla iletişimden doğmaz.

E) Yazarın kahramanlarının ortak özellikleri vardır.

4. Bilinen en eski yazı tekniği olan Sümer yazısıyla kayda geçirilen ilk metinlerin Sümer mitleri olması şaşırtıcı değildir. En eski edebî metinlerden biri olan Sümerlerin mitolojik destanı *Gılgamış*'ın günümüze kadar ulaşabilmiş olması bu ilişkinin sonucudur. Sümerlerden kalma kil tabletlerde karşılaşılan büyük tufana ilişkin metinler de yine Sümer mitolojisinin yazıya geçirilmiş örneklerindendir. Eski Mısır uygarlığında yazıya geçirilmiş *Ölüler Kitabı* gibi mitolojik metinler, benzer tavrın farklı coğrafyalarda da sergilendiğini göstermektedir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Mitler, günümüze kadar ulaşan en eski edebî metinler olma özelliğine sahiptir.

B) Medeniyetler arasındaki etkileşim benzer süreçlerin yaşanmasına neden olur.

C) Ancak yazıya aktarılan mitler unutulmaktan kurtulup günümüz insanına ulaşır.

D) Yazılı edebiyat ile mitlerin ilişkisi, yazı tekniğinin ve geleneğinin tarihi kadar eskidir.

E) Mitolojik eserlerde insanlığın ortak hafızasındaki birçok olaya tesadüf edilir.

5. Şiiri herkesçe beğenilir kılmak için Prometeus'un sancılarına katlanmak gerek sanırım. Annemi çok sevdiğim için anneli her şiir içinde kaybolurum mesela ben. Geçen gün bir arkadaşım deniz şiirlerindeki abartılı deniz sevgisini eleştiriyordu. Hem de nasıl bir eleştiri!.. Şaştım kaldım doğrusu. Sonradan öğrendim ki küçükken kardeşini kaybetmiş denizde. O zaman anladım eleştirisini ve kendi şaşkınlığıma kızdım. Sadece bu da değil elbette şairlerin bıçak sırtında yaşaması. Benim çok beğendiğim dilin çağrışımlarında kaybolmak hüneri başkalarınca şairin züppeliği olarak görülüyor. Velhasıl zor iş, her şiiri her insana sevdirmek.

Bu sözleri söyleyen bir kişinin aşağıdaki düşüncelerden hangisini savunması beklenir?

A) Şairler, toplumun hassasiyetlerini dikkate alarak yazmalıdır.

B) Şiirin içinde kişilerin acıları yoksa o şiirin değeri olamaz.

C) Kişinin deneyimleri ve kavrayışı, şiirin kabulünü belirler.

D) Şiirde anlaşılır sözcükler kullanmak şiirin değerini artırır.

E) Şiirde anlam, evrensel duyguya seslenmek zorundadır.

6. Isaac Asimov, *Son Soru* adlı kısa hikâyesinde bize insanlığın geleceğini ve yapay zekâların insanların dünyasındaki yerini gösteriyor. Bu hikâyede belki de hiç duymadığımız "entropi" sözcüğüyle tanışıyoruz. Bu tanışma pek çok kez düşündüğümüz ama çözüme vardıramadığımız soruyu bir kez daha sorduruyor kendimize. Evren ve insanın geleceği entropiyle çözümsüzlüğe varıyor. Yaşlanmaya ve ölümsüzlüğe çare bulabilen insan bu hikâyede yok oluştan kurtulamıyor. Hikâyenin başında milyarlarca yıl sonrası için hayıflanan insanların endişesi, milyarlarca yıl sonrası insanla gerçeğe dönüşüyor. Yeni yıldızları bile oluşturabilen insan, evrenin yok oluşuna çare bulamıyor. Bütün bu yok oluşta ayakta son kalan da yapay zekâ oluyor. İnsanlığın sonuna dair bir sorgulamaya sürüklendiğimiz hikâyede entropinin gerçek manasına da ulaşıyoruz.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Kurgusal eserlerin, kavram öğretiminde etkili olabildiği

B) Sanatsal ürünlerde olağanüstü konulara yer verildiği

C) Edebî eserlerde kurgunun gerçek kişilere dayandırıldığı

D) Edebî eserlerde insanın merak ettiği konulara değinildiği

E) Hikâyelerin okuru yaşamla ilgili sorgu ve çözüme ulaştırdığı

7. I. İşidürsin dün ü gün âh ü figân eyledügüm
Hîç bir kerre dimezsin ki Necâtî neyler

II. Ahmed çeke cevrini ve lutfun göre ağyâr
Ey şefkati az şâh-ı cihân yandım elinden

Bu beyitlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) İki beyitte de sevgiliye sitem vardır.

B) İki beyitte de şairlerin mahlası yer almaktadır.

C) Birinci beyitte mazmun kullanılmıştır.

D) İkinci beyitte sevgili cihan padişahına benzetilmiştir.

E) İkinci beyitte tezat sanatına yer verilmiştir.

8. I.

Bahçemizde nar ağacı
Kimi tatlı kimi acı
Gönüldeki dert ilacı
Ya bulunur ya bulunmaz

II.

Evlerinin önü söğüt
Atalardan kalmış öğüt
Yârinden ayrılan yiğit
Sılasına döner gelir

Aşağıdakilerden hangisi bu dörtlüklerin ortak özelliklerinden biri değildir?

A) Halk şiiri geleneğine ait olma
B) Mecazlı ifadelere sahip olma
C) Aynı kafiye düzenine sahip olma
D) Aynı hece ölçüsüne sahip olma
E) Aynı nazım şekliyle yazılmış olma

9. **Aşağıdaki beyitlerde geçen altı çizili sözlerin hangisinde istiare sanatına başvurulmuştur?**

A) Suya versin bâğban gülzârı zahmet çekmesin
Bir gül açılmaz yüzün tek verse bin gülzâre su
B) Ben fürkatünde yandum düşmen visâle irdi
Mü'min cehennem içre kâfir cinâne girdi
C) Mey gibi kanum içüp bezmün harâm itdün bana
Ben sana kanum eyâ sâkî helâl itmek neden
D) Açıl bağın gül ü nesrîni ol ruhsârı görsünler
Salın serv ü sanevber şîve-i reftârı görsünler
E) Menüm tek hîç kim zâr ü perîşân olmasun yâ Rab
Esîr-i derd-i ışk u dâğ-i hicrân olmasun yâ Rab

10. Su kaynağının bulunduğu tepenin yaslandığı dağlarda yaşlı bir kadın yaşar. Kadın, koyunlarının sütü ve yağıyla geçinir. Ama yörede koyunlarını sulayabileceği bir dere yoktur. Bir gün uzak bir kaynaktan getirdiği suyla hamur yoğururken susuz kalmış koyunların suya bakışlarını görür. Onların durumuna acıyarak Tanrı'ya yakarır:

— Ulu Tanrım, şu hayvancıkların ateşini söndür. Şu ninenin un kalburunu da altına döndür.

Dileği kabul olur. Yamaçtan buz gibi sular akmaya başlar. Önündeki un kalburu da altına dönmüştür. Yaşlı kadın bu kez dövünmeye başlar: "Keşke bakracın, teknenin, taşın, toprağın da altına dönüşmesini isteseydim" der. O zaman da koyunları, kalburu, teknesiyle birlikte taş kesilir.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Gözlemci bakış açısıyla oluşturulmuştur.
B) Efsaneye örnek oluşturur.
C) Teması "tamahkârlık"tır.
D) Üçüncü kişi anlatıcıyla oluşturulmuştur.
E) Oluşturulduğu dönemin sosyal yapısına dair unsurlar içerir.

11. Yine bu kitabın içindekileri söyler
Bunu dört soylu temel üzerine kurar

Bunlardan biri adalettir, doğruluk üzerine
İkincisi devlettir, kut ve ikbal üzerine

Üçüncüsü akıldır, ululuk ile
Dördüncüsü kanaat ve afiyettir

Bunların her birine ayrı ad vermiş
Sözlerini bu adlar altında söylemiş

Bu beyitlerin biçim ve içerik özelliklerinden hareketle aşağıdaki eserlerin hangisinden alınmış olduğu söylenebilir?

A) *Kutadgu Bilig*
B) *Dîvânu Lugâti't-Türk*
C) *Divân-ı Hikmet*
D) *Muhakemetü'l-Lugâteyn*
E) *Hüsn ü Aşk*

12. İlkbahara yaz derler
Şirin söze naz derler
Kime derdim söylesem
Bu dert sana az derler
Kendin ettin kendine
Yana yana gez derler

Bu dizeler hangi mâni türünde yazılmış olabilir?

A) Düz mâni

B) Yedekli mâni

C) Cinaslı mâni

D) Kesik mâni

E) Karşılıklı mâni

13. Tasavvuf şairlerinden olan sanatçı, hem hece hem de aruzla şiirler yazmıştır. Hoşgörü anlayışıyla dünyaca tanınmış, şiirlerinde doğa unsurlarını kullanmış, basit gibi görünen ama anlamsal yoğunluk taşıyan şiirleriyle kendinden söz ettirmiştir. 2021 yılı UNESCO tarafından şaire adanmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen şairin eseridir?

A) *Makâlât*

B) *Divân-ı Kebir*

C) *Mantıku't-Tayr*

D) *Kitâb-ı Miglate*

E) *Risaletü'n-Nushiyye*

14. ----, şiirlerinde halk söyleyişlerini ve deyimleri oldukça sık kullanır. Onun, medrese kültürüyle beslenen yüksek zümre edebiyatının belli kalıplar içindeki ifade şekillerini halk söyleyişleriyle yumuşatma, canlandırma, hayata bağlama isteği şarkılarında açıkça kendini gösterir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerde hangisi getirilmelidir?

A) Neşâtî

B) Nedim

C) Nef'î

D) Nâilî

E) Nâbî

15. X. yüzyılda 60 bin beyitten oluşan eser, İran'da Arapların egemen olduğu döneme kadar geçen zaman içerisindeki İran'ın destansı tarihi ile gerçek bilgileri harmanlayarak verir. Tarih öncesi dönemden başlayarak Sasani İmparatorluğu sonuna dek tüm eski İran krallarını inceler. Feridun, Keykubad, Keykâvus, Keyhüsrev, Cemşid, Rüstem, İsfendiyar, Efrasiyab eserin belli başlı kişilerini oluşturur.

Bu parçada sözü edilen eserle benzer konuya sahip olan eser aşağıdakilerden hangisidir?

A) *Cemşid ü Hurşid*

B) *Leylâ vü Mecnun*

C) *Harnâme*

D) *İskendernâme*

E) *Mantıku't-Tayr*

16. Tevfik Fikret, *Servet-i Fünûn* dergisinin başına geçtiği 1896 yılından itibaren topluluğun dağılışına kadar geçen beş yıl içinde daha çok sanat için sanat anlayışı doğrultusunda ferdi ön plana çıkaran şiirler yazmıştır. 1901'e kadar sanatı sadece kendi için yapma gibi son derece estetik bir yaklaşımla şiirler yazan Fikret, *Sis* şiiri ile birlikte topluma adanmış bir şiiri benimser. İdealizm, Batı seviyesine ulaşma, hürriyet, yurtseverlik gibi konuları işler.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisinin Tevfik Fikret'in 1901'den önceki sanat anlayışını yansıttığı söylenebilir?

A) Silin bulutları, silkin zılâl-i ehvâli,
Ziyâ içinde koşan bir halâs-ı meşkûra.
Ümidimiz bu: Ölürsek de biz, yaşar mutlak
Vatan sizinle şu zindân karanlığından uzak!

B) Fikr ordusuyuz, meş'al-i irfânla mücehhez;
Âyât-ı hakîkat okunur râyetimizde.
Ye'sin ebedî hasmıyız, ümmîd-i mu'azzez
Rehberlik eder meşyet-i zî-fıkretimizde...

C) Bahar olsun, bahar olsun diyordum;
Bahar olmaz bu gün bundan mutarrâ...
Niçin eksilmiyor hâlâ melalim,
Niçin şâd olmuyor gönlüm, hayâlim?..

D) Zulmün topu var, güllesi var, kafası varsa,
Hakkın da bükülmez kolu, dönmez yüzü vardır,
Göz yumma güneşten, ne kadar nûru kararsa
Sönmez ebedî, her gecenin gündüzü vardır.

E) Yükselmeli... Artık yetişir zillet ü zulmet;
Parlatmak her nâsıye bir neyyir-i fikret;
Cehl ölmeli, zulm ölmeli, hak bulmalı kuvvet;
Hakkın yüzü güldükçe gülümser beşeriyyet...

17. Fransız edebiyatında Baudelaire'in yaygınlaştırdığı mensur şiir türünün Türk edebiyatındaki ilk örneklerini ---- vermiştir. Bu türden eserleri ---- ve ---- adıyla kitap olarak yayımlanmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla hangileri getirilmelidir?

A) Mehmet Rauf - *Siyah İnciler - Serap*

B) Halit Ziya Uşaklıgil - *Mensur Şiirler - Mezardan Sesler*

C) Tevfik Fikret - *Rübâb-ı Şikeste - Haluk'un Defteri*

D) Ali Ekrem Bolayır - *Ruh-i Kemâl - Vicdan Alevleri*

E) Faik Ali Ozansoy - *Temâsil - Elhân-ı Vatan*

18. Çocuk Anadolu'dan böyle güvercin çıkmamıştır daha
yalnızlığın üstüne böyle şiir kanatlanmamıştır
böyle göz dökülmemiştir gurbet sürmelisine
böyle yağmur da inmemiştir kimsenin gözlerine

İyilik kanatlarının üstüne olsun, gelmişsin
şu uzun taşradan gölgesi bile yorulur bazen
yorgunsun da biraz daha yorulmaya gelmişsin
akşamlar efendidir, birbirine benzer deyip gelmişsin
dalgınlığından mı ne bir an çıkıp gelmişsin
kim kimse demeden bir de çağrılmadan gelmişsin
(...)

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) İkinci Yeni'nin şiir anlayışından etkilenildiği

B) Sözcük tekrarlarından yararlanıldığı

C) İmgelerin şiirlerde yoğun bir şekilde kullanıldığı

D) Şehir ve taşra karşılaştırmasının konu olarak işlendiği

E) Anlamdan çok nasıl anlatıldığının ön planda tutulduğu

19. Bu bodur ve seyrek ekinler, bu boynu bükük başaklar, bu buğulu söğüt ağacı, bu donuk ve sessiz su, hülasa, bütün bu yoksul tabiat parçası…

Ben, Celal Paşa'nın oğlu Ahmet, İstanbul'un en muhteşem konaklarından birinde doğup ve parıltılı hülya iklimlerine doğru kanat açıp uçtuktan sonra, kanatlarımın biri kırılmış olarak buraya düştüm. Otuz iki yaşında bir emekli asker, bütün geleceği geride kalmış bir delikanlı, şimdi burada...

— Ne yapıyorsun?

— Hah, hah; adam sen de...

Oysa, ben İstanbul'dan çıkarken bütün ıstıraplarımın kaynağının kafamda olduğuna karar vermiştim. Ve onu orada bırakmak istemiştim. Burada, hiçbir şeyi düşünmeyecek, metafiziğe tamamıyla veda edecek ve bir köylü nasıl yaşarsa öyle yaşayacaktım. Tamamıyla onlara karışacaktım. Lakin işte görüyorum ki, bir çanak suda bir damla zeytinyağı gibiyim.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Yalın, içten ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır.

B) Olaylar, kahraman bakış açısıyla yansıtılmıştır.

C) Roman kişisinin hayal kırıklığından söz edilmiştir.

D) Düşünceler, bilinç akışı tekniğiyle aktarılmıştır.

E) Anlatımda yer yer betimlemeler kullanılmıştır.

20. Roman tekniği onu çağdaşı Türk romancılardan ayırır. Ahmet Mithat geleneğini devam ettirmiş, geniş halk kitlelerine ulaşmayı amaç edinmiştir. Romanlarında olay akışını keserek okura ansiklopedik bilgiler vermesi, onun roman tekniğinin zayıflığı olarak yorumlanabilir. Romanlarındaki konuları bir şekilde şahit olduğu hadiselerden seçen sanatçı, natüralizmin Türk edebiyatındaki önemli isimlerinden biri olmuştur.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Recâizâde Mahmut Ekrem

B) Halit Ziya Uşaklıgil

C) Hüseyin Rahmi Gürpınar

D) Yakup Kadri Karaosmanoğlu

E) Nâbizâde Nâzım

21. Aşağıdakilerden hangisi farklı bir hikâye türünden alınmış olabilir?

A) İkindiye doğru siyah zeytin ağaçlarının arasında yükselen açık renkli çınar ve kavaklar gözüme ilişti. Burası küçük bir değirmendi. Suyu bol bir çay küçük söğüt ağaçlarının arasından geçtikten sonra dar ve taş bir mecraya giriyor, oradan da dört tane tahta oluğa taksim oluyordu. İhtiyar çınarlar çukura gömülen eski değirmenin siyah kiremitli çatısını örtüyorlar ve ön tarafındaki geniş meydanı gölgeliyorlardı.

B) Garipler köyü az çok çıplak ve kayalık bir yar ortasında sıkışmış, ıssız ve melul duruyor. Biz biraz sonra oradan geçip karşıki sırta çıkacağız. Yoldaşım, yorgun hayvanını kendi hâline bıraktı, ve suyun başına çöküp ellerini, yüzünü yıkamaya koyuldu. Ben, kendi hayvanımı ne olur, ne olmaz diye söğüt ağaçlarından birinin kütüğüne bağlamak lüzumu gördüm ve onu söğütlüğe doğru çektim.

C) Bugün deniz, yüz veren bir anne gibidir. Bu kadar naz etmemeli, bu kadar yüz vermemeli, bu kadar ışıklı, bu kadar sakin, bu kadar lastik çizme gibi pırıl pırıl olmamalı deniz. Bunun yarını var. Dalga kırık cam parçaları gibi keskin ve soğuk vurduğu zaman olacak, o canavar su, baştan girip çıkacak.

D) Irmağa giden yol, kasabadan kurtulunca, göz alabildiğine uzanan sayısız şeftali bahçeleri arasından geçerdi. Haziran içinde bile taşkın dere ayaklarının çamurlu, ıslak tuttuğu bu gölgeli yerlerde otlar bütün bir yaz mevsimi yeniden yeniye sürer kızgın güneş, ağaçların tepelerinde meyvaları pişirirken rutubetli toprakta birbiri arkasına yoncalar fışkırır, çayırlar kabarırdı.

E) Hacı ağa, önünde öküzüyle çardağa yaklaşınca ihtiyarlar hep birden, dua eder gibi: "Hayrını göresin, hayrını göresin!" diye seslendiler. Yarı aydınlık içinde hayvanı seçmeye çalışıyorlardı. Kuru kafalı, kocaman boynuzlu, kemikleri çıkık, kart olduğu uzaktan belli bir öküzdü. Yorulmuş, bezmiş görünüyor, çökecek bir yer arıyordu.

22. Hikâye ve romanlarında daha çok Ege yöresinin kırsal kesim insanlarını ve onların yaşam sorunlarını anlatmıştır. Eserlerinde yalın, akıcı ve şiirsel bir dil kullanmıştır. Taşra, kasaba insanının gerçeğini; yaşadığı toplumsal sorunları bu bakış açısıyla yansıtmıştır. Oyunlarında da toplumsal yapıdaki eksiklikleri, aksaklıkları; insan ilişkilerinin trajik yanlarını işlemiştir. Bir edebiyat insanı olarak belki de en ilginç yönü tiyatro yazarlığıdır. Konularını yerli kaynaklardan alarak tamamen yerli unsurları kullanmıştır. Oyunlarının çoğu yabancı dillere çevrilmiştir; *Mine, Nalınlar* ve *Susuz Yaz* bunlardan birkaçıdır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Melih Cevdet Anday
B) Necati Cumalı
C) Cevat Fehmi Başkut
D) Reşat Nuri Güntekin
E) Ahmet Kutsi Tecer

23. Sanatçının ilk oyunları "benzetmeci" anlatımla yazılmış, "kapalı biçim" özellikleri taşıyan gerçekçi yapıtlardır. Sanatçı; ilk dönem yapıtlarında, bireysel ya da toplumsal konumlardan yola çıkarak evrensel değerlerle değişen toplumsal değerler arasında sağlıklı bir dengenin kurulamamış olduğu bir toplumsal çerçeve içinde, bireyin yaşadığı iç ya da dış çatışmalar üstünde yoğunlaşır. 1958'de yazdığı *Karagöz'ün Dönüşü* adlı oyununda geleneksel tiyatromuzun ünlü Karagöz ve Hacivat'ına, yüzyıllar atlatarak onları uzun bir ayrılıktan sonra günümüzde bir araya getirmiştir. Bu iki güldürü kahramanının karşılaşmasından da toplumsal bozukluklara ayak uyduran bireyi eleştiren hüzünlü bir öykü çıkarmıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Orhan Asena
B) Cevat Fehmi Başkut
C) Necip Fazıl Kısakürek
D) Sabahattin Kudret Aksal
E) Turgut Özakman

24. Şiir gayrişahsi konuları işler. Felsefe, tarih, tabiat gibi konulara yönelir. Tasvirî bir özellik kazanır. Dil ve şekle bağlılığa, biçim mükemmelliğine önem verir. Biçim mükemmelliği ve objenin vazıh çizgilerle tespit edilmesi, duyguya şekil verilmesi sanatçıları plastik sanatlara yaklaştırır.

Bu parçada şiir anlayışından söz edilen sanat akımı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Parnasizm
B) Sembolizm
C) Romantizm
D) Sürrealizm
E) Empresyonizm

25. **Orta Çağ ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) Kavimler Göçü ile başlamıştır.
B) Yaklaşık bin yıl sürmüştür.
C) İstanbul'un Fethi ile son bulmuştur.
D) İslamiyet'in ortaya çıktığı dönemdir.
E) Türklerin tarih sahnesine çıktığı çağdır.

26. I. Sav
II. Kitabeler
III. Destan
IV. Sagu

Yukarıdakilerden hangisi İslamiyet'ten önceki Türk Devletlerine ait sözlü edebiyat eseri değildir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I, II ve IV E) I, III ve IV

27. Aşağıdaki âlim ve sufilerden hangisi, Anadolu'nun İslamlaşması sürecinde Anadolu'da olmayıp fikirleri ile bu süreci etkilemiştir?

A) Mevlana Celaleddin Rumi

B) Yunus Emre

C) Ahmet Yesevi

D) Hacı Bektâş-i Veli

E) Ahi Evran

28. Osmanlı Devleti, tımar sistemini yasa ve yönetiminin yeterince yerleştiği bölgelerde uygulayabilmiştir. Bu bölgelerde sancak sistemini uygulayarak egemenliğini güçlendirmiştir.

Buna göre tımar sistemi Osmanlı Devleti'nde;

I. Mısır

II. Bağdat

III. Diyarbakır

IV. Basra

eyaletlerinden hangisinde uygulandığı söylenemez?

A) Yalnız I

B) I ve II

C) I, II ve IV

D) I, III ve IV

E) II, III ve IV

29. Mısır Sorunu'nun çözüme kavuşmasında;

I. Rusya

II. İngiltere

III. Fransa

IV. İspanya

devletlerinden hangilerinin rolü olduğu söylenebilir?

A) I ve II

B) I, II ve III

C) I, II ve IV

D) I, III ve IV

E) II, III ve IV

30. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nin 1875 yılında dış borçlarını ödemek için verdiği teminatlar arasında gösterilemez?

A) Balık avı vergi gelirleri

B) Tuz tekeli gelirleri

C) Tütün tekeli gelirleri

D) Ağnam vergisi gelirleri

E) Mısır eyalet gelirleri

31. Aşağıdakilerden hangisi I. İnönü Muharebesi ile II. İnönü Muharebesi arası dönemde meydana gelen gelişmelerden biri değildir?

A) Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nun kabul edilmesi

B) İngiltere'nin girişimleri ile Londra Konferansı'nın toplanması

C) Fransa ile Ankara Antlaşması'nın imzalanması

D) SSCB ile Moskova Antlaşması'nın yapılması

E) Afganistan ile BMM arasında dostluk antlaşmasının yapılması

32. I. Halifeliğin Kaldırılması

II. Cumhuriyetin İlanı

III. Ankara'nın Başkent Oluşu

IV. 1924 Anayasası

V. Saltanatın Kaldırılması

Siyasi alanda yapılmış inkılapların kronolojik sıralaması aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) I - V - II - III - IV

B) II - V - I - II - IV

C) V - III - I - II - IV

D) III - V - I - II - IV

E) V - III - II - I - IV

33. Sağlık alanında yaşanan aşağıdaki gelişmelerden hangisi iki dünya savaşı arasındaki döneme ait değildir?

A) DNA'nın kimyasal yapısının çözülmesi

B) Verem aşısının bulunması

C) Nöroloji bilim dalının kurulması

D) C vitaminin keşfedilmesi

E) Pankreas özütünden insülin elde edilmesi

34. BM Güvenlik Konseyi'nde veto yetkisine sahip devletler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Almanya

B) Fransa

C) Rusya

D) İngiltere

E) ABD

35. Ekonomik gelişmenin kaynağı olan doğal çevrenin sınırlı olduğu düşüncesinden hareketle kalkınmanın devamı ve gelecek nesillerin refahının sağlanabilmesi için sürdürülebilir kalkınma modeli ortaya atılmıştır.

Aşağıdakilerden hangisinin bu kalkınma modeline uygun bir çalışma olduğu söylenemez?

A) Ormanlık arazilerde gençleştirme amaçlı ağaç kesimlerinin yapılması

B) Sanayi üretiminde atıklardan elde edilmiş ham madde kullanımının artırılması

C) Artan ihtiyacın karşılanması için alternatif enerji kaynaklarından faydalanılması

D) Nüfus projeksiyonları ile gelecekteki nüfusun ve ihtiyaçlarının belirlenmesi

E) Bataklıkların kurutularak tarımsal üretim yapılan alanların genişletilmesi

36. Kültürel ögelerden özellikle dil ve din dikkate alınarak büyük kültür bölgeleri oluşturulmaktadır. Bu bölgelerin yeryüzündeki dağılımında konum ve coğrafi keşifler öncelikli etkili olmuştur.

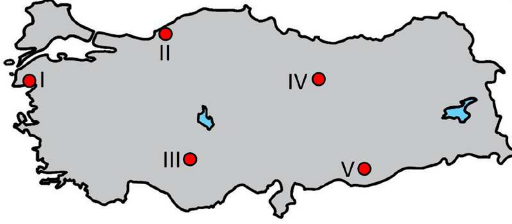


Buna göre harita üzerinde numaralandırılmış yerlerden hangileri aynı kültür bölgesi içerisinde yer almaktadır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

37. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerin hangisinde fosil yakıtların yoğun kullanımına bağlı olarak çevre sorunlarının daha fazla görüldüğü söylenebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

38. Deniz suyu sıcaklığının yıllık ortalama 23°-25 °C olduğu tropikal denizlerin sığ kıyılarında daha geniş yaşam alanlarına sahip olan mercanlar, bu denizlerde yaşayan canlılar arasında bir ekosistemin oluşmasını sağlamaktadır.



Haritada numaralandırılan yerlerden hangilerinde bu ekosistemin yayılışı daha geniştir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV E) III ve IV

39. Yaşamsal faaliyetler için gerekli olan karbon, çeşitli süreçlerle ilgili olarak doğal ortamlar arasında sürekli yer değiştirerek bir döngü hâlindedir. İnsan faaliyetlerine bağlı olarak bu döngünün doğal işleyişinde bazı değişiklikler gerçekleşmektedir.

Bu değişikliğin oluşmasında aşağıdakilerden hangisi daha fazla etkilidir?

A) Denizlerde kültür balıkçılığı faaliyetlerinin artması

B) Ham madde temin edilen orman alanlarının daralıyor olması

C) Tarımsal faaliyetlerde azotlu gübre kullanımının yaygınlaşması

D) Bazı maden türlerinin açık ocak madencilik tekniğiyle elde edilmesi

E) Kırsal yerleşmelerde tarım ve hayvancılık faaliyetlerinin yaygın olması

40. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde bulunan bazı yerleri görmek için Türkiye'yi ziyarete gelen bir turist grubu İzmir, Aydın, Denizli, Konya ve Çorum illerini kapsayan bir gezi programı oluşturmuştur.

Aşağıdakilerden hangisi bu programda gezilebilecek yerler arasında değildir?

A) Efes

B) Aphrodisias

C) Arslantepe Höyüğü

D) Hattuşa: Hitit Başkenti

E) Çatalhöyük Neolitik Alanı

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. m ve n tam sayı olmak üzere $m^2 - 3m + mn - 3n$ ifadesi tek sayıdır.

Buna göre

I. m^n

II. $m^2 + m$

III. $m \cdot n$

ifadelerinden hangileri daima çifttir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

2. $x < y < z$ **olmak üzere**

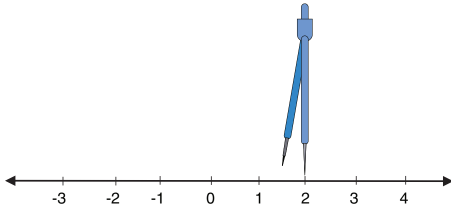
Ebob $(x, y) = 4$

Ebob $(y, z) = 5$

olduğuna göre $x + y + z$ **değeri en az kaçtır?**

A) 22 B) 30 C) 34 D) 46 E) 49

3. İpek elindeki pergelin sivri ucunu sayı doğrusu üzerinde bulunduğu düzleme dik olacak biçimde 2 sayısına karşılık gelen noktaya yerleştirip pergeli $\sqrt{7}$ birim açmıştır.



Buna göre pergelin diğer ucu sayı doğrusunda aşağıdaki aralıkların hangisinde olabilir?

A) (–3, –2) B) (–2, –1) C) (–1,0) D) (2, 3) E) (3,4)

4. Her x gerçek sayısı için

$\textcircled{x} = 2 - x$

işlemi tanımlanıyor.

Buna göre x+1 + 1–2x = 8 **denklemini sağlayan** x **değeri kaçtır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 8

5. Türkiye'de bulunan şehirlerin isimleri ile aşağıdaki kümeler oluşturuluyor.

A = A harfi ile başlayan şehirler

B = N harfi ile biten şehirler

C = D harfi içeren şehir isimleri

Buna göre aşağıdaki şehirlerden hangisi $(A \cap C) - B$ **kümesinin bir elemanıdır?**

A) ADIYAMAN B) AMASYA C) AĞRI D) ANKARA E) ADANA

6. Tabloda verilen beş öğrenci tablodaki derslerden (–) işaretli olanlardan kalmışlardır.

Tablo: Öğrencilerin Kaldığı Dersler

	Fizik	Kimya	Biyoloji
Esin			–
Gonca		–	
Serdar	–		
Arda	–	–	
Merve	–		–

p : "Fizik dersinden geçmiştir."

q : "Kimya dersinden kalmıştır."

r : "Biyoloji dersinden kalmıştır."

önermeleri veriliyor.

$p \wedge r'$ **ve** $(p \veebar q) \Leftrightarrow r$ **bileşik önermeleri doğru olduğuna göre önermede verilen şartlara uyan kişi kimdir?**

A) Esin B) Gonca C) Serdar D) Arda E) Merve

7. $f: \mathbb{R} - \{a\} \rightarrow \mathbb{R} - \{b\}$ tanımlı 1-1 ve örten f fonksiyonu için

$$x+1 = \frac{2f(x) - 3}{f(x) - 4}$$ eşitliği veriliyor.

Buna göre a + b **ifadesi kaçtır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

8. a ve b sıfırdan farklı birer tam sayı olmak üzere gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonu f(x) = ax + b şeklinde tanımlanıyor.

(fof)(x) = f(x + 3) + 2f(x) **olduğuna göre** f(5) **değeri kaçtır?**

A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26

9. P(x) bir polinom olmak üzere P(2x) polinomunun P(x) polinomuna bölümünden elde edilen bölüm 32'dir.

Buna göre $(x^2 - 3)^3 \cdot P^2(x)$ **polinomunun derecesi kaçtır?**

A) 4 B) 10 C) 16 D) 22 E) 28

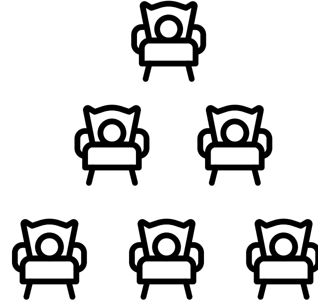
10. k **pozitif gerçek sayı olmak üzere**

$2x^2 + kx - 1 = 0$

denkleminin kökler farkı 2 **olduğuna göre k kaçtır?**

A) 2 B) $2\sqrt{2}$ C) $3\sqrt{2}$ D) $4\sqrt{2}$ E) $5\sqrt{2}$

11. Ali ile Burcu'nun aralarında bulunduğu 6 kişilik bir arkadaş grubu aşağıda verilen sandalyelere oturacaklardır.



Buna göre Ali ile Burcu yan yana olmamak şartı ile bu arkadaş grubu sandalyelere kaç farklı şekilde oturabilir?

A) 144 B) 216 C) 320 D) 496 E) 576

12. Anne, baba ve 8 çocuktan oluşan bir ailenin yemek masası beş kişinin oturabileceği karşılıklı iki sıranın arasındadır.

Akşam yemeğinde anne ile babanın karşılıklı sıralarda oturma olasılıkları kaçtır?

A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{2}{3}$

13. a **ve** b **gerçek sayı olmak üzere**

$f(x) = ax^2 + 8x + b$

fonksiyonunun köklerinden biri $2 - 3i$ **olduğuna göre** $a - b$ **ifadesi kaça eşittir?**

A) 12 B) 16 C) 20 D) 24 E) 30

14. k bir gerçek sayı olmak üzere

$y = x^2 + (k + 3)x + (2k - 1)$

parabolünün tepe noktası y ekseni üzerindedir.

Buna göre parabolün tepe noktasının ordinatı kaçtır?

A) –3 B) –5 C) –7 D) –9 E) –11

15. $\frac{\pi}{18} < \alpha < \frac{\pi}{12}$ **olmak üzere**

$x = \cos 9\alpha$

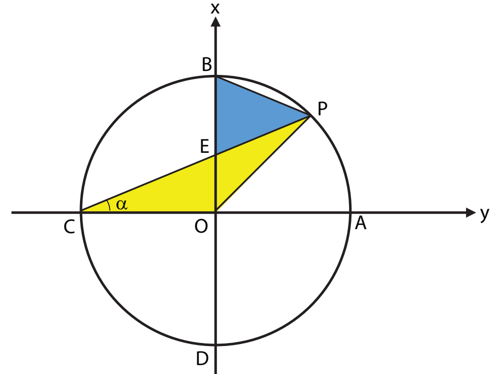
$y = \tan 5\alpha$

$z = \sin 3\alpha$

sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $x < y < z$ B) $y < z < x$ C) $y < x < z$ D) $x < z < y$ E) $z < y < x$

16. Aşağıdaki şekilde O merkezli birim çember verilmiştir.



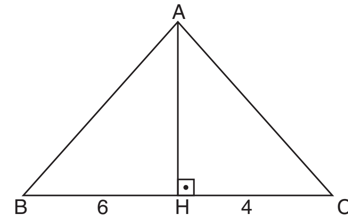
$m(\widehat{PCO}) = \alpha$ **olduğuna göre sarı boyalı bölgenin alanının mavi boyalı bölgenin alanına oranının** α **türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $\dfrac{\sin 2\alpha \cdot \cos 2\alpha}{\tan\alpha}$ B) $\dfrac{\tan 2\alpha}{(1-\tan\alpha)}$ C) $\dfrac{\cot 2\alpha}{\tan\alpha}$

D) $\dfrac{\tan\alpha \cdot \sin 2\alpha}{\sec\alpha}$ E) $\dfrac{(1-\sin 2\alpha)\cdot(1-\cos\alpha)}{2}$

17. Şekilde ABC bir üçgen

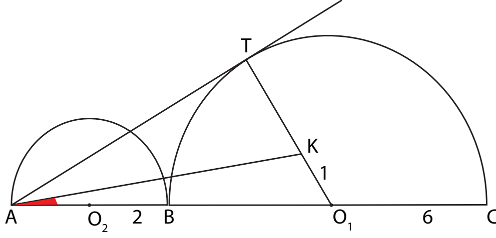
$[AH] \perp [BC]$, $|BH| = 6$ birim ve $|HC| = 4$ birimdir.



$m(\widehat{BAC}) = 45°$ **olduğuna göre** $A(\widehat{ABC})$ **kaç birimkaredir?**

A) 20 B) 30 C) 40 D) 50 E) 60

18. [AT] doğrusu T noktasında O_1 merkezli çembere teğettir.



$|BO_2| = 2$ birim

$|KO_1| = 1$ birim

$|CO_1| = 6$ birim

Verilenlere göre $\tan(\widehat{KAC})$ **değeri kaçtır?**

A) $\frac{4}{23}$ B) $\frac{5}{23}$ C) $\frac{4}{47}$ D) $\frac{6}{53}$ E) $\frac{13}{34}$

19. $\dfrac{\log_5 2 + \log_5 3}{\log_3(x+4)} = \log_5 3$

olduğuna göre x kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

20. $\log_5 k = 7$

$\log_5 m = 8$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $A = \log_5(k + m)$ **ifadesi aşağıdaki aralıklardan hangisinde yer alır?**

A) (5, 6) B) (6, 7) C) (7, 8) D) (8, 9) E) (9, 10)

21. $2x - 3$, $4x - 2$, $5x + 2$ sırasıyla bir aritmetik dizinin ardışık ilk üç terimidir.

Buna göre bu dizinin [10, 100)**'nda kaç terimi vardır?**

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

22. f fonksiyonu tanımlı olduğu aralıkta

$$f(x) = \begin{cases} ax - 1, & x > 2 \\ 2, & x = 2 \\ 3 - bx, & x < 2 \end{cases}$$

şeklinde veriliyor.

$\lim\limits_{x \to 2} f(x) = c$ **ve** $c \in \mathbb{R}$ **olduğuna göre** $a + b$ **ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

23. Uygun şartlarda tanımlı

$$f(x) = \frac{x^2 + mx + n}{x^2 - 3x + 2}$$

fonksiyonu veriliyor.

$\lim\limits_{x \to 1} f(x) = -5$ **olduğuna göre** $m \cdot n$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) –24 B) –21 C) –18 D) –15 E) –12

24. **Hareket denklemi** $f(x) = \frac{1}{3}x^3 - x^2 + 10x + 1$ **olan cismin hızının saniyede** 9 metre **olduğu andaki ivmesi kaçtır?**

A) –2 B) –1 C) 0 D) 1 E) 2

25. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonu

$f(x) = 1 + x + x^2 + x^3 + ... + x^{50}$ olarak veriliyor.

Buna göre

$$\lim_{h \to 0} \frac{f(1+h) - f(1)}{h}$$

ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) 620 B) 725 C) 820 D) 1125 E) 1275

26. $f: \mathbb{R} - \{0\} \to \mathbb{R}$ tanımlı f fonksiyonu

$f(x) = \frac{x^2 + 4k}{x}$ biçiminde veriliyor. $(k > 0)$

Buna göre f(x) **fonksiyonunun yerel maksimum ve yerel minimum noktalarının apsisleri toplamı aşağıdakilerden hangisidir?**

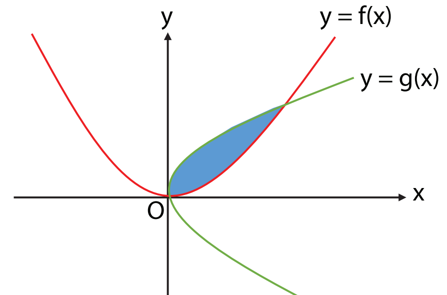
A) –4 B) –3 C) –2 D) –1 E) 0

27. $\int (2x^2 - 3x + 1) \cdot d(x^2 + 1)$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?
(c keyfi sabittir)

A) $x^4 - 2x^3 + x^2 + c$
B) $2x^4 - 4x^3 + x^2 + c$
C) $x^4 - 4x^3 + x^2 + c$
D) $x^4 - 4x^3 + 2x^2 + c$
E) $2x^4 - 2x^3 + 3x^2 + c$

28. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerinde f ve g fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre $f(x) = x^2$ ve $g(x) = \sqrt{x}$ **eğrileri arasında kalan boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?**

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{3}{4}$

29. P(x) gerçek katsayılı 4. dereceden ve baş katsayısı 1 olan bir polinomdur.

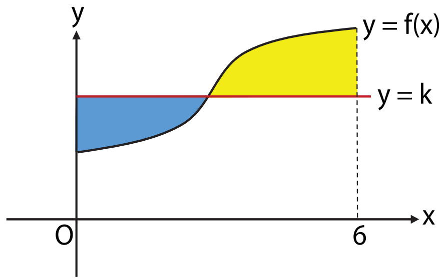
- P(x) = P(–x)
- P(0) = 4
- $\int_0^1 P(x)\,dx = \frac{11}{5}$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre P(2) değeri kaçtır?

A) –4 B) –2 C) 0 D) 2 E) 4

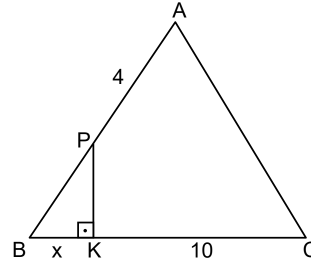
30. Aşağıdaki dik koordinat düzlemi üzerinde f fonksiyonunun grafiği ve y = k doğrusu verilmiştir.



Sarı boyalı bölgenin alanı mavi boyalı bölgenin alanından 4 birimkare fazla ve $\int_{-2}^{1} f(2x+4)\,dx = 44$ olduğuna göre k kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 6 D) 12 E) 14

31.



ABC eşkenar üçgen

[PK] ⊥ [BC]

P ∈ [AB]

K ∈ [BC]

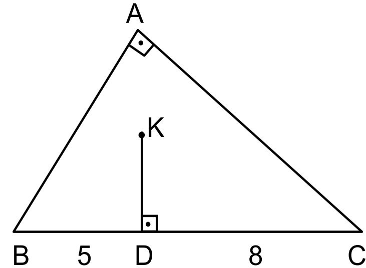
|AP| = 4 cm

|KC| = 10 cm

Verilenlere göre |BK| = x kaç santimetredir?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 12 E) 15

32. ABC üçgeninin içinde alınan bir K noktasının kenarlara olan uzaklıkları eşittir.

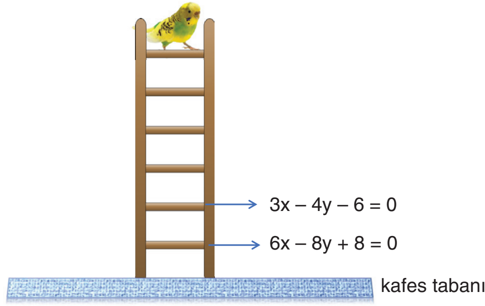


[KD] ⊥ [BC], [AB] ⊥ [AC], |BD| = 5 birim ve |DC| = 8 birim veriliyor.

Buna göre ABC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

A) 40 B) 42 C) 48 D) 60 E) 72

33. Aşağıda kafes tabanına dik olan kuş merdiveni verilmiştir.



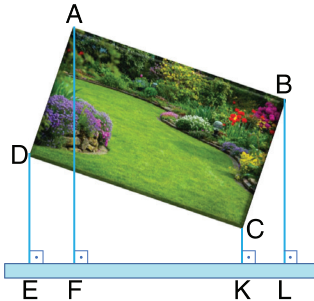
Şekil koordinat düzlemine yerleştirildiğinde

1. basamak : $6x - 8y + 8 = 0$
2. basamak: $3x - 4y - 6 = 0$ denklemleri ile modellenmiştir.

Buna göre kuş kaç birim yüksekliktedir?

A) 5 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

34. Görselde ABCD dikdörtgeni şeklindeki bir çerçeve gösterilmiştir. Çerçevenin A köşesindeki çivi hariç diğer köşelerindeki çiviler düşmüştür. Çerçevenin köşelerinin EL yer düzlemine uzaklıkları aşağıda verilmiştir.

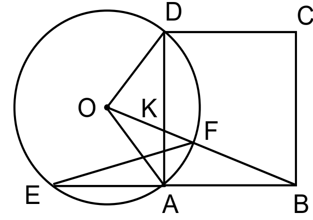


|DE| = 50 cm
|CK| = 20 cm
|BL| = 60 cm
|AF| = x cm

Buna göre A köşesinin EL yer düzlemine uzaklığı kaç santimetredir?

A) 70 B) 75 C) 80 D) 85 E) 90

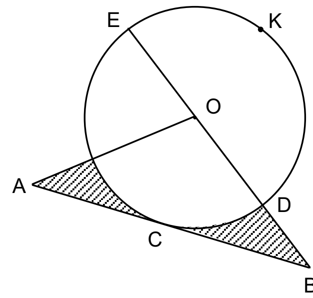
35. Şekilde ABCD karesinin AD kenarı O merkezli çemberin kirişi ve OAD eşkenar üçgendir.



E, A, B **noktaları doğrusal,** [OB] ∩ [DA] = {K} **ve** F **noktası çember üzerinde olduğuna göre** m($\widehat{AEF}$) **kaç derecedir?**

A) 5 B) 7,5 C) 10 D) 12,5 E) 15

36. Şekilde [AB], O merkezli çembere C noktasında teğettir.

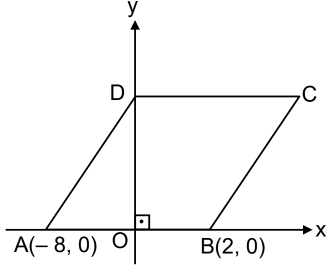


[EB] ∩ [AB] = {B}, OAB eşkenar üçgen ve DKE yayının uzunluğu 4π birimdir.

Buna göre boyalı bölgelerin alanları toplamı kaç birimkaredir?

A) $\frac{8\sqrt{3}+4\pi}{3}$ B) $\frac{4\sqrt{3}-2\pi}{3}$ C) $\frac{8}{3}\cdot\left(2\sqrt{3}-\pi\right)$
D) $2\sqrt{3}+\pi$ E) $4\sqrt{3}+2\pi$

37. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde [AB] kenarı x ekseni D köşesi y ekseni üzerinde olan ABCD eşkenar dörtgeni verilmiştir.



A(–8, 0) **ve** B(2, 0) **olarak verildiğine göre**

A(ABCD) **kaç birimkaredir?**

A) 20 B) 30 C) 45 D) 60 E) 90

38. a bir gerçek sayı olmak üzere $x + ay + 4 = 0$ ve $2x + (a + 2)y + 24 = 0$ doğruları birbirine paraleldir.

Buna göre bu doğrulardan eşit uzaklıkta bulunan noktaların oluşturduğu doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $x + 2y + 4 = 0$

B) $x + 2y + 6 = 0$

C) $x + 2y + 8 = 0$

D) $x + 2y + 10 = 0$

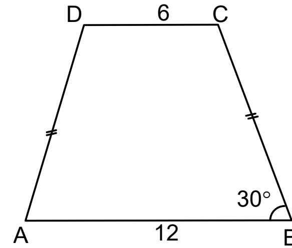
E) $x + 2y + 12 = 0$

39. Dik koordinat düzleminde köşe noktalarının koordinatları A(5, 4), B(6, 1) ve C(3, 2) olan bir ABC üçgeni verilmiştir.

ABC **üçgeni** d: $x + y + 1 = 0$ **doğrusuna göre yansıması alındığında apsisi en büyük olan noktanın ordinatı kaçtır?**

A) –12 B) –10 C) –7 D) 10 E) 12

40. Şekildeki dörtgen taban açıları 30° olan ikizkenar yamuktur.



[DC] // [AB], |AD| = |BC|, |AB| = 12 birim ve |DC| = 6 birim veriliyor.

Buna göre ABCD **yamuğunun** [DC] **etrafında** 360° **döndürülmesiye oluşan cismin hacmi kaç** π **birimküptür?**

A) 54 B) 48 C) 36 D) 30 E) 27



3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

AYT

Eşit Ağırlık



4. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Şiirin ---- veya şiir olma kabiliyetini saf şiirin ---- değerlendirmek çıkış noktası olarak yanlıştır. İyi kullanılan bir hikâye, şiirin çoğu zaman lehine olacak; anlam ve duygu motiflerinin bütünlüklü bir örgüye ---- etkili olacaktır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) yerini - öncelikleriyle - ilerlemesinde

B) değerini - özellikleriyle - kavuşmasında

C) özünü - olanaklarıyla - bürünmesinde

D) poetikasını - bakış açısıyla - dönüşmesinde

E) niteliklerini - ilkeleriyle - odaklanmasında

2. Türkçedeki herhangi bir fiilin çekiminin ve sözcüklerin nasıl çoğul yapılacağının öğrenilmiş olması; henüz varlığı bile bilinmeyen, 5 yıl sonra Türkçeye girecek fiillerin nasıl çekileceğinin ve 300 yıl önce unutulmuş sözcüklerin çoğullarının ne olduğunun biliyor olması demektir.

Bu cümlede Türkçeyle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Varlığının eskiye dayandığı

B) Fiil bakımından zengin olduğu

C) Varlığını geleceğe taşıyacağı

D) Köklü kurallara dayandığı

E) Öğrenilmesi kolay bir dil olduğu

3. 19. yüzyıl edebiyat eleştirmenlerinden John Ruskin özellikle genç şairlerin sık sık düştükleri bir hatayı anlatmak için "patetik yanılgı" kavramını kullanır. Ruskin bu kavramı, insanın doğa karşısında hissettiklerinin, sanki doğanın kendi niteliğiymiş gibi anlatıldığı bir düşünme biçimi olarak tarif eder. Daha önemlisi ise zihnin kamaşması ile oluşan bu yanılgı sonucunda, insan ile doğa arasındaki ilişki bulanıklaşır, iç dünya ile dış dünya arasındaki sınırlar belirsizleşir, şair kendi dışındaki nesnel dünyayı iç dünyasının öznel rengine boyayarak gerçeği çarpıtır. Ruskin'e göre "ağlayan çayırlar", "yaslı denizler" ya da "suskun dağlar" gibi ifadeler birer patetik yanılgı örneğidir. Ölümünden kısa bir süre önce günlüğünde Ruskin'in patetik yanılgı kavramına değinen Oğuz Atay ise tam tersi bir anlamda kullandığı "apatetik yanılgı" kavramını ortaya atar.

Bu parçadan yola çıkarak "apatetik yanılgı**"nın tanımı aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

A) Doğal varlıkların gerçekçi bir bakış açısıyla, başka varlıkların özellikleriyle değil bütünüyle kendisine ait özelliklerle yansıtıldığı yanılgı şeklidir.

B) Bir yazarın canlı ve cansız varlıklar arasındaki ayrımları ortadan kaldırarak gerçekle gerçek dışının sınırlarını belirsizleştirmesine denir.

C) Canlı varlıkların cansız nesnelermiş gibi anlatıldığı, duygu yüklü olması kaçınılmaz olan sözcüklerin içinin boşaltılarak duygusuzlaştırıldığı bir yanılgı türüdür.

D) İnsanın duygularını cansız varlıklara yöneltip cansız olanın canlıymış gibi ele aldığı, doğanın insanlaştırıldığı bir düşünme biçimidir.

E) Bir varlığa kendisine ait olmayan özellikler atfederek onu gerçek niteliklerinden uzaklaştırıp bambaşka bir şekilde yansıtma tarzıdır.

4. Yapılan araştırma sonucu; ülkemizde kara yolu trafiği kapsamında araç kullanan ve trafiğe çıkan sürücülerin genelde hız limitlerine uymaya çalıştıkları, sollama kurallarına uydukları, trafik kurallarının önemini bildikleri ve özverili araç kullandıkları güçlü yanlar olarak belirlenmiştir. Sürücülerin yasal mevzuatın açıklarından yararlanmaya çalışmaları, denetim ve kontrolün bulunmadığı veya yetersiz olduğu zamanlarda kural ihlaline yönelmeleri, karmaşık ya da sıkışık, trafik güçlüğü yaşanan zor ve güvensiz trafik ortamlarında paniklemeleri, uzun süreli, yorgun hâlde araç kullanmaları zayıf yanlar olarak belirlenmiştir. Sürücüler; seyrüsefer hâlinde bulunan bir araç sürücüsünün işine karışılmasını, dışarıdan yapılan telkin ya da ikazlar veya müdahaleleri öncelikli tehdit olarak algılamaktadırlar. Ayrıca trafik ortamını saralayan ve sergilenen görsel ağırlıklı reklam panoları başta olmak üzere dikkat çekici her türlü materyali ve yol çıkış bakım ve kontrolünün yapılmamasını, aceleci tavır ve davranışları tehdit olarak görmektedirler.

Bu parçada söz edilen araştırma sonucunda aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Görsel ağırlıklı panolar, sürücü için tehdit oluşturmaktadır.

B) Hız limitine uyan, trafik kurallarını bilen sürücüler fazladır.

C) Trafik denetimlerinin düzenli yapılması kural ihlallerini engeller.

D) Yorgun sürücülerin, araç kullanırken panikleme oranı yüksektir.

E) Sürücüler, araba kullanırken onların yanlarındaki kişilerin yaklaşımı önemlidir.

5. Çağımızın ünlü bilim felsefesi filozofu T. Kuhn'a göre bilim ilerleme şeklinde değil karşılaşılan bir problemi çözememesi dolayısıyla ortaya çıkan kriz sonunda mevcut paradigmanın devrimsel tarzda terk edilerek yeni bir paradigmanın benimsenmesi şeklinde olur. En temel bilimsel değişme, bilimsel devrimler yoluyla gerçekleşir. Bilim tarihi buna tanıklık etmektedir. Paradigma dönüşümü, doktora araştırması veya benzer tarzda yapılan derin çalışmalarla gerçekleşir. Bilimsel bir krizi doğuran probleme iyice gömülmüş bir araştırmacının bir şekilde (içe doğuş, rastlantı, rüya vb.) yakaladığı bir ipucu ile yeni paradigma uç verir ve tamamlanır. Burada şuna işaret etmek gerekir, her araştırma yapanın çözümü bulması şeklinde bir garantiden söz edilemez ancak bulanlar arayanlardır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) İlmin macerası bilinmeyeni arayanların bakış açısına bağlıdır.

B) Soru sormaya, sorgulamaya açılan her kapı bilime katkı sağlar.

C) İlim, her türlü birikimden yararlanarak geleceğe bakabilmektir.

D) Sadece hayallerine yaslanan bilim insanı gelişmeye açık değildir.

E) Bilimsel araştırmada objektiflik, bilim tarihinin güvencesidir.

6. Günümüzde dijital çağın getirdikleri ve bunların teknolojik varyasyonlarının birçok manuel mekanizmanın yerini almakta olduğu bilinmektedir. Klasik kuyruklu piyanonun yerine birebir aynı sesleri (ve çok daha fazlasını) çıkartabilen dijital-teknolojik versiyon klavyeler! Aynı sesleri çıkartsa bile neden hâlâ eski usul vurmalı mekanik aksamıyla kuyruklu piyanoyu kullanıyor insanlık? Basit bir karşılaştırma ile dijital klavye ile istenilen her ses yüksekliğine, tonajına, türüne, ses aralığına ve hatta başka enstrümanların seslerine erişmek mümkün olmaktadır. Ancak kuyruklu piyanoda yalnızca tek bir ses çeşidi mevcuttur ya da klavyeyi elinize alıp her yere kolayca götürebilirsiniz. Oysa piyanoyu bir yerden başka bir yere taşımak için özel bir ekip ya da vinç kullanmak bile gerekebilmektedir. Bir klavyeyi tamir ettirmek ucuz ve kolay süreçler içermekte olsa da bir piyanonun bakım veya tamir masrafları oldukça yüksektir.

Bu parçada kuyruklu piyano ile klavye arasındaki farklılıklarla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Ağırlığı

B) Ses çeşidi

C) Fiyatı

D) Tamiri

E) Yapım özelliği

7. Aşağıdaki dizelerden hangisinin teması diğerlerinden farklıdır?

A) Gün gibi tenhâda çıksan tîğ ile meydâna sen
Kârger düşmez sipâh-ı düşmanın şûr u şeri

B) Ne tende cân ile sensiz ümîd-i sıhhât olur
Ne cân bedende gâm-ı firkatûnle rahat olur

C) Kamû bîmârınâ cânan devâ-yî derd eder ihsan
Niçin kılmaz manâ derman menî bîmâr sanmaz mı

D) Gamzen dili rüsvâ-yı cihân eyledi
Billâh ben ol âfeti hem-râz sanırdım

E) Aşka saldım ben beni pend almayıp bir dosttan
Hiç düşmen eylemez anı kim ettim ben bana

8. Sefil baykuş ne gezersin bu yerde
Yok mudur vatanın, illerin hani
Küsmüş müsün selâmımı almazsın
Şeydâ bülbül şirin dillerin hani

Ecel tuzağını açamaz mısın
Açıp da içinden kaçamaz mısın
Azad eyleseler uçamaz mısın
Kırık mı kanadın kolların hani

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Tam uyağa yer verildiği

B) Duraksız 11'li hece ölçüsüyle söylendiği

C) Teşhis sanatına başvurulduğu

D) Halk edebiyatı nazım birimi kullanıldığı

E) Ek ve kelime hâlinde redife yer verildiği

9. Veysel ördek olsun sen de göl yârim
Yeter artık kerem eyle gel yârim
Lale sümbül mor menekşe gül yârim
Sen bir çiçek olsan ben bir yaz olsam

Bu dörtlükte;

I. tenasüp,
II. teşbih,
III. telmih

sanatlarından hangileri vardır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

10. Aşağıdakilerden hangisinin bir masalın döşeme bölümünden alındığı söylenemez?

A) Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde

B) Develer tellal iken pireler berber iken

C) Az gittim uz gittim, dere tepe düz gittim

D) Gökten üç elma düştü: Biri anlatana, biri dinleyene, biri de iyi insanlara

E) Ben anamın beşiğini tıngır mıngır sallar iken

11.
- Türk edebiyatında aruzla yazılmış ilk eserdir.
- Döneminin Türk dünyasını gösteren bir haritaya sahiptir.
- Basat, Salur Kazan, Uruz Han, Yigenek Bey eserin kahramanlarındandır.
- İlk Türk mutasavvıfı tarafından söylenmiş şiirleri içerir.

Bu cümlelerde aşağıdakilerden hangisi ile ilgili bilgi verilmemiştir?

A) *Atabetü'l Hakâyık*

B) *Kutadgu Bilig*

C) *Divân-ı Hikmet*

D) *Dede Korkut Hikâyeleri*

E) *Divânu Lugâti't-Türk*

12.
- Özel bir besteyle söylenir.
- 8'li hece ölçüsüyle kurulur.
- En az 3, en fazla 5 dörtlükten oluşur.
- Sevgi, tabiat, güzellik gibi lirik konular işlenir.

Bu özellikleri verilen nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Koşma B) Türkü C) Semai D) Mâni E) Ninni

13. Aşağıdaki şair - eser eşleştirmelerinin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A) Hacı Bektâş-ı Veli - *Makâlât*

B) Gülşehrî - *Mantıku't Tayr*

C) Kayıkçı Kul Mustafa - *Genç Osman Destanı*

D) Kaygusuz Abdal - *Dolapnâme*

E) Hacı Bayram Veli - *Gülistân*

14.

Sanatçı	Yüzyıl	Eser
I	XIV. yüzyıl	*Vesiletü'n-Necat*
Şeyhî	II	*Hüsrev ü Şirin*
Fuzulî	XVI. yüzyıl	III

Bu tabloda numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

	I	II	III
A)	Hoca Dehhani	14. yüzyıl	*Hadikatü's-Süeda*
B)	Süleyman Çelebi	15. yüzyıl	*Heft Câm*
C)	Ahmedî	15. yüzyıl	*Gencîne-i Râz*
D)	Kâtip Çelebi	16. yüzyıl	*Beng ü Bâde*
E)	Bâkî	15. yüzyıl	*Enis'ül Kalb*

15. Kasideler nesib bölümünde anlatılan konuya göre isim alır. Buna göre

"Zemistan geldi hükm-i zemherîr erdi cihân üzre
Felek ak câmeler kesti sevâd-ı bûsitân üzre"

beyti hangi tür kasideden alınmış olabilir?

A) Bahariyye

B) Nevruziyye

C) Şitâiyye

D) Hazaniyye

E) Temmuziyye

16. ----, Tanzimat'tan sonraki eleştiri anlayışına yeni bir yön vermeye ve yeni edebiyatın Batı'daki gerçekçi edebiyat (realizm ve natüralizm) karşısındaki durumunu belirlemeye çalışmıştır. Pozitivist bir dünya görüşüne sahip olan yazar, Türk edebiyatında ilk defa realizm ve natüralizmden bahsetmiş ve bu akımlarla ilgili bilgiler aktarmıştır. Emile Zola, Alphonse Daudet, Gustave Flaubert, Auguste Comte, Diderot gibi Batılı yazar ve filozoflardan ilk defa söz etmiştir. Sadece hayalle beslenen, gerçek hayattan kopuk eski ve yeni edebiyat anlayışlarının geçerliliğini yitirdiğini, sanat ve edebiyatın deneysel bilimlere ters düşmemesi gerektiğini düşünmüştür. Sanatkârın bilim adamı gibi gerçeğe objektif bir gözle bakmasını istemiş ve edebiyatın da topluma belli ölçülerde hizmet etmesi gerektiğini belirtmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki sanatçılardan hangisi getirilmelidir?

A) Mizancı Murat

B) Beşir Fuat

C) Nâbizâde Nâzım

D) Nâmık Kemal

E) Abdülhak Hâmit

17.
- Memleket edebiyatı anlayışının önde gelen isimlerindendir.
- İlk şiirlerinde aruz ölçüsünü kullanmış sonraki şiirlerinde heceye yönelmiştir.
- "Çamdeviren" ve "Deli Ozan" takma adlarıyla mizahi şiirler yazmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi, bazı özellikleri verilen şaire ait eserlerden biridir?

A) *Bingöl Çobanları*

B) *Kökler ve Dallar*

C) *Han Duvarları*

D) *Bu Vatan Kimin*

E) *Cenk Duyguları*

18. Şiirimizde büyük bir kırılma yaratan, kendinden önceki estetiği "kurarak yıkan", sokaktaki "tutunamayanların" derdini yine onların ağzıyla şiirleştiren bu kişiler sadece kendi dönemlerini etkilemekle kalmadılar, ellerini günümüze dek uzattılar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılan şiir anlayışına sahip şairlerden biridir?

A) Attilâ İlhan

B) Melih Cevdet Anday

C) Ece Ayhan

D) İlhan Berk

E) Nâzım Hikmet

19. Aşağıdaki eserlerden hangisi tür yönünden diğerlerinden ayrılır?

A) *Yaz Yağmuru*

B) *Erenlerin Bağından*

C) *Harap Mabetler*

D) *Bahar ve Kelebekler*

E) *Mendil Altında*

20. ----, Yakup Kadri Karaosmanoğlu tarafından kaleme alınmış olan ve sosyal siyasal konuları işleyen bir eserdir. Yakup Kadri'nin bir aydının şahsında Paris'teki Türklerle ilgili bilgiler vermesi açısından önemli bir romandır. Sosyal siyasal roman türünde ---- adlı eser de yazılmıştır. Refik Halit Karay tarafından yazılan eser, konusu bakımından sürülen bir subayın Suriye topraklarında yaşadığı ilginç olayları ve arkadaşlarıyla ailesinin yaşamını işler.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) *Sodom ve Gomore - Bu Bizim Hayatımız*

B) *Panorama - Karlı Dağdaki Ateş*

C) *Bir Sürgün - Sürgün*

D) *Hep O Şarkı - Yerini Seven Fidan*

E) *Nur Baba - Yeraltında Dünya Var*

21. Bir edebiyatçı olarak içinden çıktığı toplumun sorunlarına ilgi duyan, yaşanılan düzensizlik ve yoksulluklardan rahatsız olan biridir. Amacı onlara dair tanıklıklarını romanıyla yansıtmaktır. Öyle de yapar. Yazar, gelip yaşadığı kentle yüzleşirken taşrada (Adapazarı) yakından tanıdığı bir yörenin insan-yaşam gerçekliğine döner yüzünü. Duyduğu rahatsızlık toplumdaki değişimle gelen çarpıklık, yozlaşmadan kaynaklanır. Yazarı harekete geçiren de toplumun vicdanı olma duygusudur diyebiliriz. Bunu kendisi şöyle dile getirir: "Ben bu romanı daha çok bu rezilliği sarsmak, okuyucuya uyarıda bulunmak, biraz abartılı da olsa insanımızın gerçek dramını gözler önüne sermek (...) için yazdım." Roman büyük gürültü kopardı ve sonunda edebiyat kazandı, derken gerçekten de o koparılan gürültünün üzerinde en az bu roman kadar durmak gerektiğini düşündürüyordu bizlere.

Bu parçada sözü edilen yazar ve romanı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ahmet Hamdi Tanpınar - *Huzur*

B) Nezihe Meriç - *Alagün Çocukları*

C) Faik Baysal - *Sarduvan*

D) Samim Kocagöz - *Doludizgin*

E) Yusuf Atılgan - *Aylak Adam*

22. (I) Trajedilerde değişmez kurallar vardır ve seçkin bir dil kullanılır. (II) Hayatın gülünç ve acıklı yönlerini üç birlik kuralına uyarak anlatan tiyatroya komedya denir. (III) Feeri bir masalın sahneye konmuş şeklidir. (IV) Sahnede cin, peri gibi doğaüstü varlıkları canlandıran tiyatro çeşidine melodram denir. (V) Operanın tiyatrodan ayrılan en önemli yanı bir müzik bölümünün olmasıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde bilgi yanlışı <u>yoktur</u>?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve V E) IV ve V

23. (I) Tezatlar şairi olarak tanınan sanatçının ilk şiir kitabı *Sahra*, Türk edebiyatında Batılı anlamda ilk pastoral şiir örneklerini içerir. (II) *Makber* adlı şiiri Türk edebiyatının ilk uyaksız şiiri olarak bilinir. (III) Döneminde "Şair-i Azam" olarak nitelendirilen sanatçı, aynı zamanda manzum tiyatronun ilk örneklerini vermiştir. (IV) *Eşber*, aruz ölçüsüyle *Nesteren*, hece ölçüsüyle yazılmış tiyatro eserlerindendir. (V) Dram türündeki eserlerinde Shakespeare ve Victor Hugo'dan etkilenmiştir.

Bu paragrafta numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

24. İnsanı aklı ve duygusu ile bir bütün olarak kabul eden bu akım, onun çeşitli melekeleriyle kavradığı gerçeğin bütününü edebiyatın özü yapmak istemiştir. Zira onlara göre değerin kaynağı ve ölçüsü insandır ve insan evrenin merkezidir. Sanatkâr, eserinde ifade edeceği gerçeği bütün benliğiyle kucaklamaya çalışır. Bir başka ifadeyle edebiyatın özü, dinamik bir oluş içindeki insanın duygu tecrübesidir. Söz konusu duygular, öncelikle bireyseldir ve sanatkâra aittir. Ancak bu bireysellik, onun evrensel olmasını engellemez. Böyle bir anlayış, sanat ve sanatkârın değerini o güne dek görülmemiş bir biçimde yüceltilmesini sağlamış; sanatkâr, sanatın merkezine yerleştirilmiştir.

Bu parçada söz edilen edebî akım aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sürrealizm

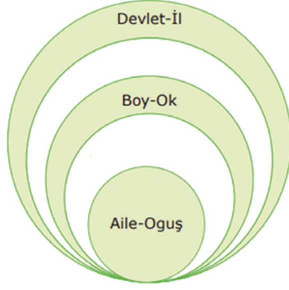
B) Natüralizm

C) Realizm

D) Romantizm

E) Klasisizm

25.



Eski Türklerde toplumsal yapı birbirine sıkı sıkı bağlı 5 katmandan meydana gelmekteydi.

Aşağıdan yukarıya doğru sıralanan toplumsal yapıda boş bırakılan 2. ve 4. katmana aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

A) Urug - Budun

B) Budun - Ülüş

C) Toy - Urug

D) Budun - Urug

E) Urug - Soy

26. "Başka bir dinden çıkıp Müslüman olma" **anlamına gelen kavram aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İhtida

B) Mevali

C) Gayri Müslim

D) İkta

E) Ensar

27. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde yaşamış olan ünlü hattatlardan biri değildir?

A) Amasyalı Şeyh Hamdullah

B) Ali Bin Yahya Sofi

C) Karahisarlı Ahmet

D) Hafız Osman

E) Takıyyüddin Mehmet

28.

I.	Bennalar	Bina yapan kimse inşaatçı.
II.	Kahhâller	Göz hekimleri.
III.	Nalçacılar	Hayvanların ayağına nal çakan kimse.
IV.	Palanduzlar	Palan, bir çeşit semer diken kimseler.
V.	Debbâğlar	Deriyi terbiye eden tabaklayan kullanıma hazırlayan kişiler.

Yukarıda verilen Osmanlı Devletindeki meslek kollarından hangisinin karşısındaki açıklama yanlış olarak verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

29. Aşağıdakilerden hangisi Fransız İhtilali sonrası ortaya çıkan kavramlar arasında gösterilemez?

A) Liberalizm

B) Kapitalizm

C) Sosyalizm

D) Milliyetçilik

E) Monarşi

30. Aşağıdaki uygulamalardan hangisi Cumhuriyetin ilanı öncesinde gerçekleştirilmiştir?

A) Ankara'nın başkent yapılması

B) Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun çıkarılması

C) Kabotaj Kanunu'nun kabul edilmesi

D) Teşvik-i Sanayi Kanunu çıkarılması

E) Türk Medeni Kanunu'nun kabul edilmesi

31. Mudanya Ateşkes Antlaşması'nda;

- Doğu Trakya 15 gün içerisinde Yunan kuvvetleri tarafından boşaltılacak,
- Boğazlar ve İstanbul TBMM'ye bırakılacak,
- Doğu Trakya'daki memuriyetler 30 gün içinde Türklere teslim edilecek

maddeleri yer almıştır.

Buna göre;

I. İstanbul'un TBMM'ye verilmesi Osmanlı Devleti'nin hukuken yok sayıldığının göstergesidir.

II. Yunanlılar yenilgiyi kabullenmiştir.

III. Doğu Trakya, savaşılmadan alınmıştır.

gibi yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I,II ve III

32. **ABD, II. Dünya Savaşı'na katılarak aynı zamanda aşağıdaki politikalardan hangisinden uzaklaştığını da göstermiştir?**

A) Truman Doktrini

B) Marshall Planı

C) Monroe Doktrini

D) Çevreleme Politikası

E) Mekik Diplomasisi

33. **Aşağıdakilerden hangisi, II. Dünya Savaşı'nın ardından ABD-SSCB mücadelesinin yol açtığı gelişmelerden birisidir?**

A) Atlantik Bildirisi'nin yayınlanması

B) Birleşmiş Milletler Teşkilatının kurulması

C) 1929 Dünya Ekonomik Krizi'nin yaşanması

D) Marshall Planı'nın uygulanması

E) Briand-Kellog Paktı'nın imzalanması

34. **Aşağıdakilerden hangisi Türkiye'nin Kore Savaşı'na katılmasında etkili olan faktörler arasında gösterilemez?**

A) Türkiye'nin Truman ve Marshall Yardımlarını yapan ABD'yle ilişkilerini sekteye uğratmak istememesi

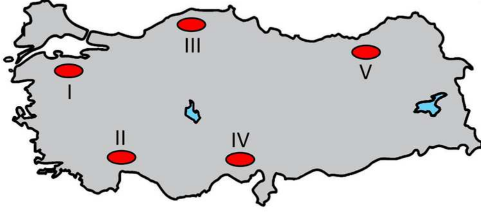
B) ABD'nin Senatör Cain aracılığı ile Türkiye'den savaşa katılması yönünde talepte bulunması

C) Türkiye ile ABD arasındaki savunma ve güvenliğe yönelik iş birliğinin geliştirilmek istenmesi

D) Demokrat Partinin uygulamak istediği aktif dış siyaset politikasını harekete geçirmek istemesi

E) Batı ile ekonomik ve siyasi ilişkilerini geliştirmek isteyen Türkiye'nin Avrupa Konseyi'ne üye olmayı amaçlaması

35. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Haritada numaralandırılan alanlardan hangisinde kıyı ile iç kesimler arasındaki ulaşımın geliştirilmesinde geçit ve tünellere daha az ihtiyaç duyulur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

36. Temiz ve sağlıklı bir çevrede yaşanabilmesi ve gelecek nesillere daha güzel bir dünya bırakabilmek için; artan çevre sorunları karşısında gerekli duyarlılığın gösterilmesi lazımdır. Giderek artan ve küresel boyutta etkilerinin görüldüğü bu sorunların önlenmesinde hükûmetlerin yanında bireylere de önemli görevler düştüğü unutulmamalıdır.

Bu sorunun önlenmesinde aşağıdakilerden hangisi daha çok bireylere düşen görevler arasında bulunmaktadır?

A) Atıkları kaynağında ayırmak

B) Şehirlerde yeşil alanları artırmak

C) Çevre dostu teknolojik araçlar üretmek

D) Çevreyi kirletenlere caydırıcı yaptırımlar uygulamak

E) Sera gazı salınımlarına küresel anlamda kısıtlama getirmek

37. Batı Kültür Bölgesi, kapladığı alan bakımından dünyanın en büyük kültür bölgesini oluşturmaktadır. Coğrafi keşiflere kadar sadece Avrupa'yı kapsayan bu kültür; bu dönemden sonra dünyanın diğer kültür bölgelerini etkilemiştir. Çok sayıda dilin konuşulduğu Batı Kültür Bölgesi'nde en yaygın din ise Hristiyanlıktır.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangileri bu kültür bölgesinde yer almaktadır?

A) I ve II B) I ve V C) II ve III D) III ve IV E) IV ve V

38. Sıcaklık ve yağış, karalarda yaşayan canlıların dağılışını etkileyen önemli iklim elemanlarındandır. Genel olarak sıcak ve nemli iklim bölgelerindeki biyoçeşitlilik kurak ve soğuk iklim bölgelerine göre daha fazladır.

Aşağıdakilerden hangisi bu duruma örnek gösterilemez?

A) Çalı biyomundaki bitki çeşitliliğinin tundra biyomundan fazla olması

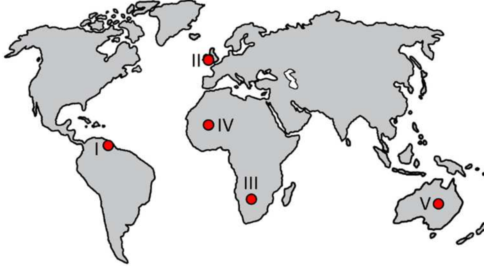
B) Ilıman çayırlar biyomundaki biyoçeşitliliğin kutup biyomundan fazla olması

C) İğne yapraklı orman biyomundaki orman örtüsünün savan biyomundan fazla olması

D) Çöl biyomundaki hayvan türlerinin tropikal yağmur ormanları biyomundan az olması

E) Yaprak döken ormanlar biyomundaki bitki çeşidinin tundra biyomundan fazla olması

39. Coğrafya öğretmeni öğrencilerinden hava kirliliğini azaltacak önlemler hakkında araştırma yapmasını istemiştir. Öğrencilerden biri "Güneş fırını" ile fosil yakıt kullanımını azaltarak atmosfere daha az karbon salınabileceği bilgisine ulaşmıştır. Güneş fırını yönteminin yoğun olarak kullanılabileceğini düşündüğü alanları da aşağıdaki haritaya işaretlemiştir.



Öğrencinin haritadaki işaretlemelerinden hangileri bu yöntemin yoğun olarak kullanılabileceği yerler arasında değildir?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve V
D) III ve IV
E) IV ve V

40. I. Kırdan kente göçü teşvik ederek kırsal alanlarda yaşayan bölge halkının refah seviyesini yükseltmek

II. Çevreye zarar veren maden ocakları ve termik santralleri kapatarak çevre sorunlarını gidermek

III. Kişi başına düşen geliri artırarak bölgeler arasındaki ekonomik farklılıkları azaltmak

Yukarıdakilerden hangileri Güneydoğu Anadolu Projesi'nin hedefleri arasında gösterilebilir?

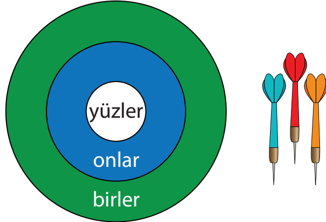
A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ebru ile Merve dart oyunu oynamaktadırlar. Üzerinde farklı rakamların yazılı olduğu üç ok dart tahtasına atılmakta ve oluşan üç basamaklı sayı puan olarak yazılmaktadır.

Yeşil bölgeye gelen okun üzerindeki rakam sayının birler basamağını, mavi bölgeye gelen okun üzerindeki rakam onlar basamağını ve beyaz bölgeye gelen okun üzerindeki rakam da yüzler basamağını oluşturuyor.



Ebru üzerinde A, E ve D rakamlarının olduğu okları sırasıyla beyaz, mavi ve yeşil bölgelere Merve ise üzerinde D, E ve A rakamlarının olduğu okları sırasıyla beyaz, mavi ve yeşil bölgelere atıyor. Ebru Merve'den 693 puan fazla alıyor.

Buna göre Merve'nin alabileceği puan <u>en fazla</u> kaçtır?

A) 198 B) 289 C) 298 D) 386 E) 396

2. Bir sonbahar ayında, doğum tarihi Gün, Ay, Yıl ve a, b birer rakam olmak üzere (ba . 0a .19ab) tarihinde doğan Ayça'nın doğum yılının 11 ile bölümünden kalan 1'dir.

Buna göre Ayça ayın kaçıncı günü doğmuştur?

A) 30 B) 29 C) 27 D) 19 E) 17

3. a ve b gerçek sayılar olmak üzere

$3b - a = 7$

$a^2 + 9b^2 = 19$ eşitliği veriliyor.

Buna göre $a \cdot b$ **değeri kaçtır?**

A) –6 B) –5 C) –3 D) 3 E) 5

4. Bir okulda, toplamda 6 dersin alındığı bir eğitim öğretim döneminde ortalama 50 puan ile bir üst sınıfa geçme barajı bulunmaktadır. Dönemi bitirmek için not ortalamasını yükseltmeye çalışan Gökçe, Matematik dersinin puanını 10 puan artırdığında geçer not alabiliyorken 5 puan artırdığında barajın aşağısında kalıp sınıfı geçememektedir.

Bu dönemde aldığı tüm derslerin not ortalaması bir tam sayı olduğuna göre bu sayı kaçtır?

A) 51 B) 50 C) 49 D) 48 E) 47

5. $x, y, z \neq 0$ ve $x, y, z \in \mathbb{R}$ olmak üzere

p: "$x + y = 0$"

q: "$x + z > 0$"

r: "$z < 0$"

önermeleri veriliyor.

$p \Rightarrow (q \vee r) \equiv 0$ **olduğuna göre**

I. $x \cdot y < 0$

II. $z - y > 0$

III. $y \cdot z > 0$

ifadelerinden hangileri <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

6. $f(x)=\sqrt{6-|x-2|}$

fonksiyonunun gerçek sayılar kümesinde tanımlı olabilmesi için x'in alabileceği tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?

A) 24 B) 26 C) 28 D) 30 E) 32

7. f birim fonksiyon, $k \in \mathbb{R}^-$ olmak üzere uygun şartlarda tanımlı f, g, h fonksiyonları için,

$(gofofofof)(x)=\dfrac{kx-5k}{2x-10}$

h(x) = kx + k

(hogof)(x) = 4 eşitlikleri veriliyor.

Buna göre k **değeri kaçtır?**

A) – 4 B) –3 C) –1 D) 1 E) 2

8. f doğrusal bir fonksiyondur.

(f o f o f o f o f o f o f o f) (3x + 2) = 768x – 512

olduğuna göre f(7) – f(4) **ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

9. P(x) bir polinom olmak üzere

P(P(x)) = 36x – 35 eşitliği veriliyor.

Buna göre P(–3) değeri <u>en az</u> kaçtır?

A) –23 B) –18 C) –6 D) 10 E) 15

10. $\left(\dfrac{2}{5}\right)^{x^2-5x}<\left(\dfrac{5}{2}\right)^{-6}$

eşitsizliğinin <u>en geniş</u> çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

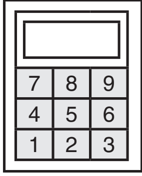
A) $\mathbb{R}-[-2, 5]$ B) $\mathbb{R}-[2, 5]$ C) $\mathbb{R}-[-1, 6]$ D) $\mathbb{R}-[-1, -6]$ E) [2, 5]

11. Aşağıda hazırlanacak bir broşürün formatı gösterilmiştir. Format 'başlık, alt başlık, içerik' olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Her bölümdeki yazı Rn: n. renk olmak üzere $\{R_1, R_2, R_3, R_4, R_5\}$ kümesinden seçilecek bir renk ile yazılacaktır. Örnek bir durum şekilde belirtilmiştir.



Verilen bilgilere göre bu üç bölümdeki yazıların hepsinin renginin <u>aynı olmadığı</u> kaç durum vardır?

A) 125 B) 120 C) 60 D) 55 E) 50

12. 

Kenan okul dolabının şifresini değiştirecektir. Yukarıdaki şekildeki tuşları kullanarak her biri farklı satırda olmak üzere 3 sayıyı rastgele seçiyor.

Kenan'ın seçtiği tüm sayıların tek sayı olma olasılığı kaçtır?

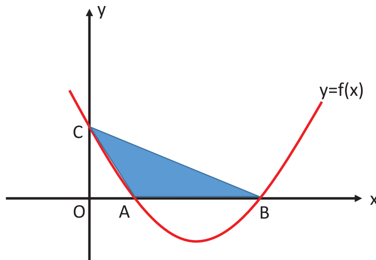
A) $\frac{2}{27}$ B) $\frac{1}{9}$ C) $\frac{4}{27}$ D) $\frac{5}{27}$ E) $\frac{2}{9}$

13. $i^2 = -1$ olmak üzere a ve b birer rakam ve $z = a + bi$ olarak tanımlanıyor.

Buna göre $Im(z) = 2 \cdot Re(z)$ **olacak şekilde kaç farklı** z **karmaşık sayısı oluşturulabilir?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

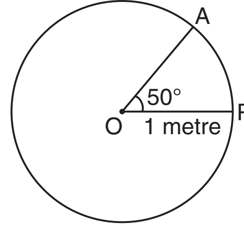
14. Aşağıdaki şekilde $f(x) = x^2 - 3x + 2$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre ABC **üçgeninin alanı kaç birimkaredir?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

15. Şekilde verilen yarıçap uzunluğu 1 metre olan parkura P noktasından başlayan bir kişi pozitif yönde 50° gittikten sonra A noktasında parkuru bitiriyor.



$m(\widehat{AOP}) = 50°$

O noktası çemberin merkezi

$|OP| = 1$ metre

Buna göre parkuru bitirdiği noktanın koordinatları aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) (cos50°, cos40°)
B) (cos50°, cos50°)
C) (cos20°, sin20°)
D) (sin50°, sin50°)
E) (sin50°, cos50°)

16. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı $y = f\left(\frac{3x}{2}\right)$ fonksiyonunun esas periyodu 36'dır.

Buna göre $y = f\left(\frac{2x}{3}\right)$ **fonksiyonunun esas periyodu kaçtır?**

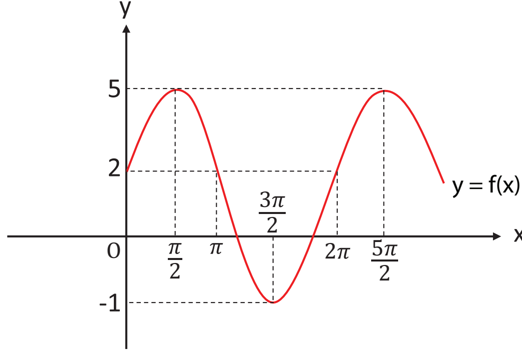
A) 16 B) 27 C) 36 D) 54 E) 81

17. $\cos 2\alpha = \sin \alpha + 1$

denkleminin [90°, 270°] **aralığındaki kökler farkının mutlak değeri kaçtır?**

A) 20 B) 30 C) 40 D) 50 E) 60

18. b ve k pozitif gerçek sayılar olmak üzere dik koordinat düzleminde grafiği verilen f fonksiyonu $f(x) = b + k.\sin(x)$ biçiminde tanımlanıyor.



Şekilde verilenlere göre $b + k$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

19. $-\log(k + m) = \log(k - m) + 2$
eşitliği veriliyor.

Buna göre $k^2 - m^2$ **ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 10^{-1} B) 10^{-2} C) 10^{-3} D) 10^{-4} E) 10^{-5}

20. x ve y pozitif gerçek sayılar olmak üzere

$2\ln x + \ln y = 4$

$\ln x - 2\ln y = 7$

denklem sistemi veriliyor.

Buna göre $x \cdot y$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) e B) e^2 C) e^3 D) e^4 E) e^5

21. n pozitif bir tam sayı olmak üzere bir (a_n) dizisi için

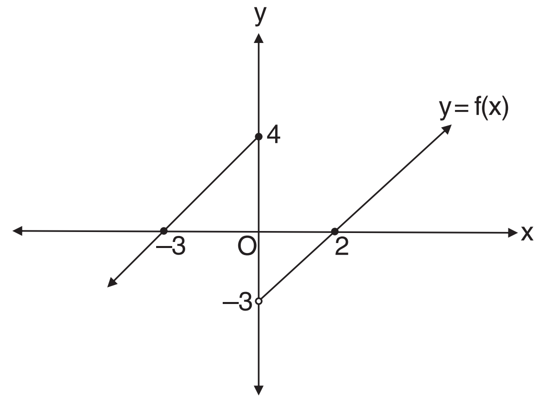
$a_1 = 75$

$a_{n+1} = a_n - 2 \cdot n$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre a_{10} **değeri kaçtır?**

A) –15 B) –14 C) –12 D) –10 E) –8

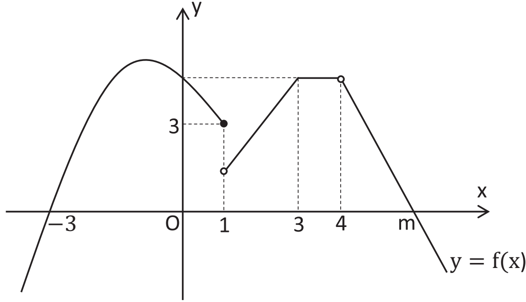
22. Şekilde f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre $\lim_{x \to 2^+} (fofof)(x)$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) –3 B) –1 C) 0 D) 2 E) 4

23. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



f(x) fonksiyonunun –3, 1, 3, 4 ve m apsisli noktalarındaki var olan limitleri toplamı 10'dur.

Buna göre f(0) **değeri kaçtır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

24. f: $\mathbb{R}^+ \to \mathbb{R}$ tanımlı bir f fonksiyonu

$$f(x) = \frac{x^3 + 5x}{\sqrt{x} + 1}$$

olarak veriliyor.

Buna göre f'(1) **değeri kaçtır?**

A) $\frac{13}{4}$ B) $\frac{11}{4}$ C) $\frac{9}{4}$ D) $\frac{7}{4}$ E) $\frac{5}{4}$

25. f: $\mathbb{R}^- \to \mathbb{R}$ tanımlı bir fonksiyon olmak üzere

$f(x^2 + 4x) = x^3 + 3x^2 + 11$ eşitliği veriliyor.

Buna göre f'(5) değeri kaçtır?

A) $-\frac{19}{2}$ B) $-\frac{17}{2}$ C) $-\frac{15}{2}$ D) $-\frac{13}{2}$ E) $-\frac{11}{2}$

26. m ve n gerçek sayılar olmak üzere gerçek sayılar kümesinde tanımlı ve türevlenebilir bir f fonksiyonu

$f(x) = mx^{m-2} + nx^{n-2}$

şeklinde veriliyor.

f(1) = 10 **ve** m · n = 5 **olduğuna göre** f'(1) **değeri kaçtır?**

A) 90 B) 85 C) 80 D) 70 E) 65

27. $y \le 1 - x^2$

$y \ge 1 - x$

eşitsizliklerinin çözüm kümesi ile sınırlanan bölgenin alanı kaç birimkaredir?

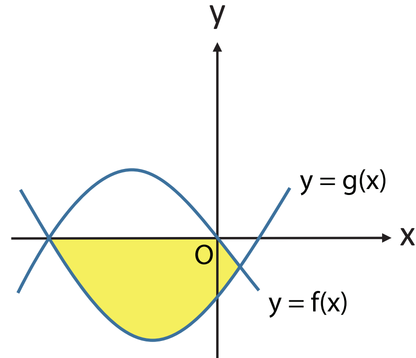
A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{6}$ D) $\frac{1}{12}$ E) $\frac{1}{18}$

28. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f ve g fonksiyonlarının grafikleri dik koordinat düzleminde verilmiştir.

$f(x) = -4x - x^2$

$g(x) = x^2 + 2x - 8$

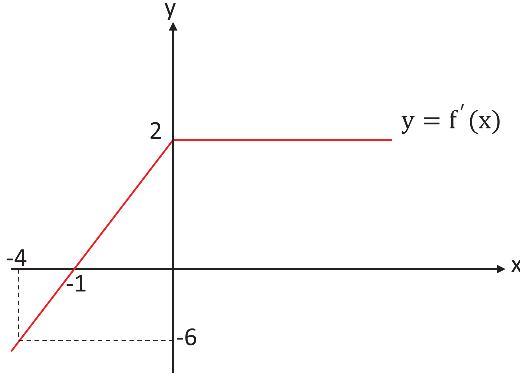
şeklinde verilen fonksiyonların grafikleri ile x-ekseni arasında kalan boyalı bölge aşağıda verilmiştir.



Buna göre boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

A) $\frac{23}{3}$ B) $\frac{47}{3}$ C) 17 D) 24 E) 31

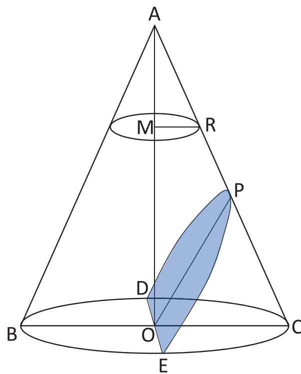
29. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonunun türevinin grafiği aşağıdaki dik koordinat düzleminde verilmiştir.



f(–2) = 5 **olduğuna göre** f(3) **değeri kaçtır?**

A) 3 B) 5 C) 7 D) 9 E) 11

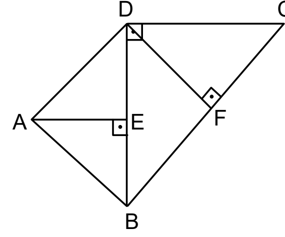
30. Şekildeki konide M merkezli [MR] yarıçaplı bir daire kesit, O merkezli |OD| = |OE| = |OB| = |OC| yarıçaplı koni tabanı, tepe noktası P olmak üzere, dikey ekseni [OP] dan, yatay ekseni ise [DE] çapından geçen bir parabol kesit verilmiştir.



[MA] koninin yüksekliğinin $\frac{1}{3}$'ü kadar iken,
|MR| = 1 birimdir.
|OP| = 9 birim **olduğuna göre parabol ve** [DE] **taban çapı ile sınırlı mavi renkli kesitin alanı kaç birimkaredir?**

A) 12 B) 18 C) 24 D) 32 E) 36

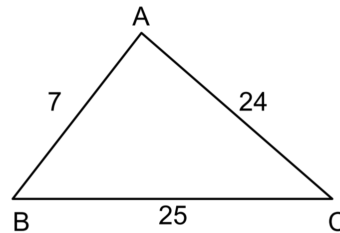
31. Şekilde ABD eşkenar, BDC ikizkenar üçgendir.



[BD] ⊥ [DC], [DF] ⊥ [BC] **ve** [AE] ⊥ [DB] **olduğuna göre** $\frac{|AE|}{|DF|}$ **değeri kaçtır?**

A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $\sqrt{\frac{2}{3}}$ D) $\sqrt{\frac{3}{2}}$ E) 1

32. Aşağıda ABC üçgeni verilmiştir.

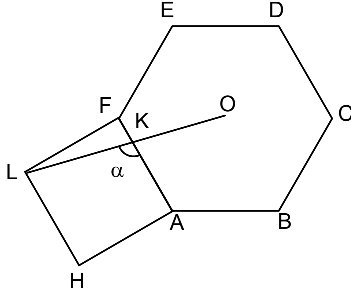


|AB| = 7 birim, |BC| = 25 birim ve |AC| = 24 birimdir.

Buna göre ABC **üçgeninin iç teğet çemberinin yarıçapının uzunluğu kaç birimdir?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

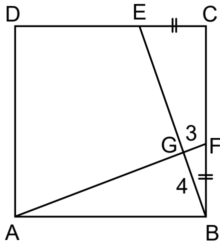
33. Şekilde O noktası ABCDEF düzgün altıgeninin ağırlık merkezi AFLH kare ve $[OL] \cap [FA] = \{K\}$'dir.



Verilenlere göre $m(\widehat{AKL}) = \alpha$ **kaç derecedir?**

A) 100 B) 105 C) 110 D) 120 E) 130

34. ABCD kare, E ve F noktaları ABCD karesinin kenarları üzerinde ve $[EB] \cap [AF] = \{G\}$'dir.

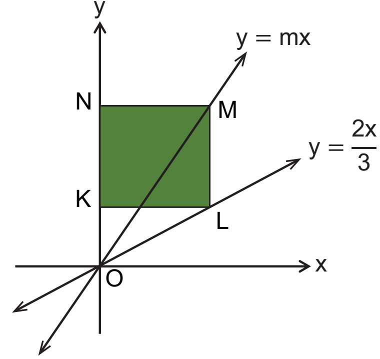


$|GB| = 4$ birim ve $|GF| = 3$ birim veriliyor.

Buna göre A(ABCD) kaç birimkaredir?

A) $\frac{25}{3}$ B) 10 C) $\frac{400}{9}$ D) $\frac{500}{3}$ E) $\frac{900}{7}$

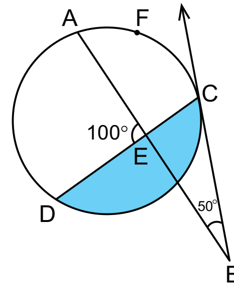
35. Şekilde dik koordinat düzleminde KLMN karesinin L köşesinden geçen doğrunun denklemi $y = \frac{2x}{3}$, M köşesinden geçen doğrunun denklemi $y = mx$ tir.



Yukarıdaki verilenlere göre m **değeri kaçtır?**

A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{2}{3}$ C) 1 D) $\frac{5}{3}$ E) 2

36. Şekilde [BC yarıçap uzunluğu 4 birim olan çembere C noktasında teğettir.

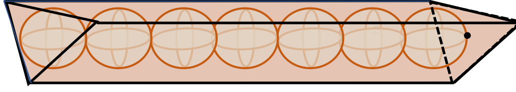


$[DC] \cap [AB] = \{E\}$, $m(\widehat{AFC}) = 120^\circ$, $m(\widehat{AED}) = 100^\circ$ ve $m(\widehat{ABC}) = 50^\circ$ dir.

Verilenlere göre boyalı alan kaç birimkaredir?

A) $2\pi + 8$ B) $2\pi + 4$ C) $4\pi - 8$ D) $\frac{8\pi}{3} - 2\sqrt{3}$ E) $\frac{8\pi}{3} - 4\sqrt{3}$

37. Eşkenar üçgen prizma biçimindeki bir kalıp içerisine küre şeklinde 7 adet eş fındık hem birbirine hem de kalıbın yan yüzeylerine teğet olacak şekilde yerleştiriliyor. Kalan boşluklara erimiş çikolata dökülerek fındıklı çikolatalar elde ediliyor.

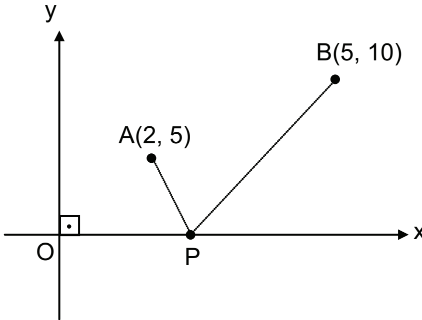


Prizmanın yüksekliği 14 cm **olduğuna göre bir adet çikolata kalıbı için kaç santimetreküp erimiş çikolata kullanılmalıdır?**

A) $48\sqrt{3} - 16\pi$ B) $24\sqrt{3} - \frac{28\pi}{3}$ C) $48\sqrt{3} - \frac{28\pi}{3}$

D) $42\sqrt{3} - \frac{28\pi}{3}$ E) $48\sqrt{3} - \frac{14\pi}{3}$

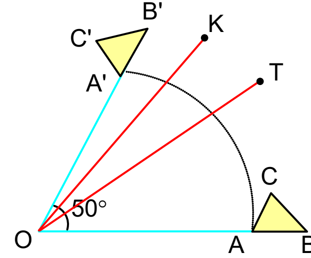
38. Şekilde dik koordinat düzlemi üzerinde A(2, 5), B(5, 10) noktaları ve x ekseni üzerinde bir P noktası veriliyor.



Buna göre |AP| + |PB| **toplamının en küçük değerini alması için** P **noktasının apsisi kaç olmalıdır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

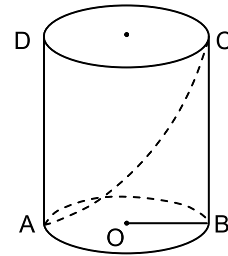
39. Aşağıdaki şekilde ABC üçgeni ve bu üçgenin O noktası etrafında pozitif yönde 50° döndürülmüş hâli olan A′B′C′ üçgeni verilmiştir.



A′B′C′ **üçgeni** ABC **üçgenine** [TO] **ve** [KO]**'na yansıma hareketi uygulanarak çizilebileceğine göre** $m(\widehat{KOT})$ **kaç derecedir?**

A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

40. Yüksekliği 12π birim olan dik silindirin yüzeyi üzerinden A noktasından başlayan bir hareketli C noktasına gidecektir.



Hareketlinin izleyeceği en kısa yol 20π **birim olduğuna göre silindirin taban yarıçapının uzunluğu kaç birimdir?**

A) 8 B) 9 C) 10 D) 15 E) 16



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

3 ADIM DENEME SINAVLARI

3. ADIM

AYT Eşit Ağırlık

5. DENEME



ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.

   Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru

   Matematik Testi: 40 soru

2. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

3. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

5. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Garip Hareketi'ne bağlı şairlerin günlük yaşamda farklı durumlarla karşı karşıya kaldıklarında bu duruma uygun sözcükleri çekip aldığı bir sözler ve beylik düşünceler sandığı vardır.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Abdülhak Hâmit, üslubunda yer yer dikkat çeken itinasızlık ve alışılmamış hayal sistemi yüzünden eleştirilmiştir.

B) Ahmet Hâşim, ruhunun derinliklerinde yer alan duyguları ve arzuları güçlü bir biçimde aktaran büyük bir sanatçıdır.

C) Yahya Kemal'in şiir görüşü, dil mükemmeliyeti ve müziğe dayandığı için kelime seçiminde titizdir.

D) Cahit Sıtkı, fazla derin olmamakla birlikte akıcı ve ahenkli bir dil kullandığı için sevilerek okunmuştur.

E) Ece Ayhan, sanat hayatı boyunca basmakalıp ifadelerden özellikle kaçınmış; sözcükler arasında tuhaf bağlantılar kurmuştur.

2. 1841 yılında Blyth, 1856'da da Valenciennes tarafından bilim dünyasına tanıtılan, 1800'lü yıllardaki verilere göre Ankara, Eskişehir, Afyon, Konya ve Karaman'ın dağlık bölgelerinde varlığını sürdürürken 1960'lı yıllarda sayısı 50'nin altına düşerek çeşitli nedenlerle nesli tükenme tehdidiyle karşı karşıya kalan, 1966 yılında 420 kilometrekarelik bir alanda koruma altına alınan Anadolu yaban koyunu bugün Konya'da varlık göstermektedir.

Bu cümleden Anadolu yaban koyunu ile ilgili kesin çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1800'lü yıllardan günümüze kadar sayılarında düzenli bir biçimde azalma meydana gelmiştir.

B) Koruma altına alınması neslinin yok olma tehdidinin tamamen ortadan kalkmasını sağlamıştır.

C) İnsanların varlığını öğrenmeleri iki araştırmacının çalışmaları sayesinde mümkün olmuştur.

D) Günümüzde bir yerde varlığını sürdürmesine karşın engebeli bölgeler doğal yaşam alanlarıdır.

E) Bilim insanlarının dünyayı bilgilendirme çabaları sayesinde yok olmalarının önüne geçilmiştir.

3. İnsan kuşkulanmanın da onaylamanın da uymanın da nerede gerekli olduğunu bilmelidir. Böyle davranmayan usun erkinden anlamaz. Bu üç ilkeden yoksun insanlar vardır. Onlar kanıtlama sanatından anlamadıkları için kanıtlama gücüne dayanarak iş göremezler. Neye bağlı kalmanın gerektiğini bilmediklerinden her nesneden kuşkulanırlar ya da ne zaman yargı vermenin gerektiğini bilmeyişleri yüzünden her konuya "evet" derler.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) İnsanlar, duygularını her zaman kontrol edebilmeyi bilmelidir.

B) Davranış şekilleri, akla dayandırılarak yerine göre ayarlanmalıdır.

C) Aklını kullanmayı bilen kişi, insanlarla iyi geçinmeyi de bilir.

D) Başkalarını onaylarken kuşkucu davranışlarda bulunulmamalıdır.

E) Bir konuda karar verirken sonuçlarını da tahmin etmek gerekir.

4. İyonya'nın büyük bir medeniyet olmasının birçok avantajı vardı. Her şeyden önce İyonya, adalar ve küçük körfezler ülkesiydi. Böylece farklı ada ve körfezlerde, farklı siyasal sistemler oluştu. Tek bir güç, bölgenin tümünde toplumsal ve entelektüel bir tekdüzelik kuramamış böylece hür düşünce ve serbest araştırma mümkün olmuştu. Burada, Orta Doğu'nun Fenike alfabesi Grek diline uygulanmış, okuma yazma yaygınlaşmıştı. Üstelik siyasal güç tüccarların eline geçmiş ve onlar da zenginliklerinin dayanağı olan teknolojiyi etkin bir biçimde kullanmaya çalışmışlardır.

Bu parçada İyonya ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Bilim için elverişli bir ortam oluşturduklarına

B) Merkezî bir yönetim sisteminin olmadığına

C) Deniz etrafında oluşmuş bir uygarlık olduğuna

D) Siyasal gücü olan tüccarların zenginliklerinin temelinin teknoloji olduğuna

E) Farklı uygarlıkların etkisi altında kaldıklarına

5. Toplumsalın ete kemiğe büründüğü ortam, ortak zemine sahip bireylerin beraberce oluşturdukları ve paylaştıkları yaşama dünyası, özneler arası dünyadır. Müştereklik yüklü bir ruhsal durum olan toplumsal buradan neşvünema bulur. Toplumsalı taşıyan, toplumsal ruha can veren bireyler olmalı ki bu ruh mevcudiyetini sürdürebilsin. Toplumsala sırt çeviren bireyler hem kendi yaşantılarını hem de toplum hâlinde varoluşu hasara uğratır. Özneler arası dünyanın derin yapısını oluşturan toplumsal, bireyleri ötekine kapı açmaya sevk ve teşvik eder. Bu kapının açılması toplumsalı daha da güçlendirir. Özneler arası dünyaya bireyler kendi iradeleriyle katılırlar. Zaten bu dünya da katılanların el birliğiyle oluşturulur. Orada bulunmak için bulunmayı arzu etmek, kendini ve ötekileri bir bilinç varlığı olarak tanımak ve kabullenmek, diğerleriyle birlikte o dünyaya can vermeyi istemek lazımdır. Orada doğan ruh olarak toplumsal da işte bu istek ve iradeden güç alır.

Bu parçadan toplumsallık ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Özneler arası ilişki kurallarını bilip duygulara öncelik vererek bir arada yaşamaktır.

B) Bireylerin varoluş sebeplerine hâkim olarak toplumun gelişmesine katkıda bulunmasıdır.

C) Kendi varoluşunu tamamlamış insanların başka insanlara yardım etmeyi kabullenmesidir.

D) Bir arada olma ruhunu ve bu ruhla bir arada yaşamayı kabul eden bireyler topluluğudur.

E) Evrendeki varlıkların kendimizle eşit mesafede haklara sahip olduğunu bilerek yaşamaktır.

6. Sinema yirminci yüzyıla aittir ve bu yüzyılın özellikleriyle belirlenip oluşmuş bir kurumdur. Geçmişleri yüz yıllara dayanan öteki sanatsal faaliyetlerin arasında, doğrudan teknolojiye bağımlı olan ilk yaratıcılık alanıdır ve üstelik yüzlerce kopyası çıkarılabilecek, milyonlarca kişi tarafından aynı anda izlenebilecek filmler üretmek üzere kurulmuştur. Dolayısıyla filmler, sıradan insana hitap ettikleri, kolay anlaşılır oldukları, ciddi sorunlarla değil günlük yaşamda karşılaşılan manzaralarla ilgilendikleri için çok uzun süre yalnızca bir "eğlence aracı" olarak görülüp küçümsenmişlerdir. Buradan, belirli bir bakış açısından eğlenmenin de pek saygı duyulacak bir şey olmadığı anlaşılmaktadır. Endüstrinin kurallarından uzak durmaya ve sistemin dışında kalmaya çalışılarak üretilen filmler de olmuştur. Varlıklarının temel ilkesi "arayış", "farklılık", "sorgulama" ve "yenilik" olan bu filmlerin dışında eleştirmenlerce geleneksel "özgün"lük kıstasına uygun bulunarak "sanat" olarak değerlendiren filmleri de unutmamak gerekir.

Bu parçada sinema ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Hedef kitlesinin miktarına

B) Diğer sanatlarla arasındaki farkına

C) Sanat filmlerinin yenilikçi yapısına

D) Bazı kişilerce değersiz bulunduğuna

E) Hitap ettiği kitlenin niteliğine

7. **I.**

Şimdiye dek mukarrerdi beni yüz kez öldürmek
Günde bin kez öldügi yeğdür deyü öldürmedi

II.

Gel beni öldür ey âfet hançer-i bürrân ile
Kurtulayım günde bin kez ölmeden hicrân ile

Bu beyitlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) İkinci beyitte redif ve zengin uyak kullanılmıştır.

B) İkinci beyit matla özelliği göstermektedir.

C) İki beyitte de ölüm teması işlenmiştir.

D) İki beyitte de mübalağa yapılmıştır.

E) İkinci beyitte şair sevgiliye seslenmiştir.

8. Aşağıdaki dizelerden hangisi farklı bir şiir türü örneğidir?

A) Köroğlu geliyor Kenan elinden
Kalkanı elinde kılıç belinde

B) Cenk gününde döğüş olur, kan kokar
Şehitlerden ılgıt ılgıt kan akar

C) Yürü yiğit beyler namınız kalsın
Kelle getirenler bahşişin alsın

D) Ayrılığın bir ağrıdır vurur şakaklarımda
Ve büyür gözlerimde bir okyanus kadar

E) Ardımda on bin kılıç, önümde on bin atlı
Savaş hayattan güzel, zafer, ondan da tatlı

9. Annem yaşlanırken,
Büyürdüm ben de…
Kahvesini çekerdim el değirmeninde,
İpliğini
İğnesine geçirirdim,
Saat
Kaç sularında
Söylerdim,
Gözlüğünü bulurdum
Koyduğu yerde,
Su küpünü
Suyla doldururdum,
Öperdim ellerinden…
Teyzelerine gördüm böyle işleri…
Annemin dargın
Yaprağıydım ben…

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Anlamca ilişkili sözler bir arada kullanılmıştır.

B) Anlamca karşıtlık oluşturacak durumlara yer verilmiştir.

C) İnsana özgü bir özellik onun dışındaki bir varlığa verilmiştir.

D) İki varlık arasında benzerlik kurulurken kendisine benzetilen varlık söylenmemiştir.

E) Benzetme yönü ve edatı kullanılmadan iki varlık arasında benzerlik ilişkisi kurulmuştur.

10. Aşağıdaki savlardan hangisinin Türkçe karşılığı yanlış verilmiştir?

A) Suv körmeginçe etük tartma
(Öfkeyle kalkan pişmanlıkla oturur.)

B) Aç ne yimes tok ne dimes
(Aç ne yemez tok ne demez.)

C) Bir karga birle kış kelmes
(Bir karga ile kış gelmez.)

D) Tag tagka kavuşmas kişi kişike kavuşur
(Dağ dağa kavuşmaz, kişi kişiye kavuşur.)

E) Bu künki işing komda kılma yarın
(Bugünün işini yarına bırakma.)

11. …

Göstermek için güzel sesini
Açınca ağzını, düşürdü nevalesini.

Tilki kapıp onu dedi ki: "Efendiciğim,
Size güzel bir ders vereceğim:
Her dalkavuk bir alığın sırtından geçinir,
Bu derse de fazla olmasa gerek bir peynir."
Karga şaşkın, mahcup, biraz da geç ama
Yemin etti gayrı faka basmayacağına.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Manzum olarak yazılmıştır ve teması "kibir" dir.

B) Bir fablın sonuç ve öğüt bölümlerinden alınmıştır.

C) Kahramanları tilki ve karga alegorik varlıklardır.

D) Kişileştirme ve intak sanatlarından yararlanılmıştır.

E) Okuyucuya aktarılmak istenen düşünce atasözüyle verilmiştir.

12. Yiğitler çağrışır yaman gün olur
Allah Allah derler yüksek ün olur
Çarba çarba döğüşicek bun olur
Hasmın arar koçlar meydan içinde

Bu dörtlük aşağıdaki nazım biçimlerinin hangisinden alınmış olabilir?

A) Türkü
B) Varsağı
C) Koşma
D) Semai
E) Mâni

13. I. Şathiye
II. Deme
III. Mersiye
IV. Nefes
V. Devriye

Numaralanmış nazım türlerinden hangisi tasavvuf edebiyatı içerisinde yer almaz?

A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) Yalnız IV
D) III ve V
E) II ve V

14. Aşağıdaki açıklamalardan hangisi parantez ( ) içinde verilen terimle uyuşmamaktadır?

A) Mektupların, resmî yazıların, güzel yazı örneklerinin ve kısa mensur metinlerin bir araya toplandığı yapıtlardır. (Münşeat)
B) Bir kişinin gezip gördüğü yerlerin güzellikleri, insanlarının örf ve âdetleri hakkında yazdığı yazılardır. (Letaifname)
C) Yabancı bir ülkeye elçi olarak gönderilen bir görevlinin o ülkenin siyasi yapısı, örf ve âdetleri, gelişmişlik düzeyi, değişik özellikleri hakkındaki izlenimlerine yer verdikleri yapıtlardır. (Sefaretname)
D) Edebiyatçıların, sanatçıların ya da başka alanlarda ün yapmış kişilerin kısa hayat hikâyelerine ve özelliklerine ya isimlerinin harf sırasına ya da zaman sırasına göre düzenlenen biyografi kitaplarıdır. (Tezkire)
E) Ahilik teşkilatına girenlerin uyması gereken kuralları belirleyen eserlerdir. (Fütüvvetname)

15. ----, İranlı şair Feridüddin-i Attâr'ın aynı isimli Farsça eserinden yola çıkılarak Gülşehrî tarafından kaleme alınmış Türkçe bir mesnevidir. Firdevsi'nin İran-Turan mücadelelerini, İran'ın ulusal kahramanı Rüstem'in yiğitliklerini ve Büyük İskender'in İran'ı işgalini anlattığı ---- derleme eseri ise Farsça yazılmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) *Mantıku't Tayr - Şehnâme*
B) *Hayrâbâd - Hüsn ü Aşk*
C) *Beng ü Bâde - İskendernâme*
D) *Vesiletü'n Necat - Mesnevi*
E) *Hüsrev ü Şirin - Hayriyye*

16. *Mâlumât* dergisinde Hasan Asaf adlı genç bir şairin *Burhan-ı Kudret* adlı şiirinin yayımlanması üzerine derginin yazarlarından biri olan Menemenlizâde Mehmet Tâhir, şiire bir ek yazarak şiirin geleneksel uyak anlayışına uymadığını öne sürmüştür. Mehmet Tâhir, şiirin bir yerinde geçen "muktebes" sözüyle uyaklı olan "abes" sözcüğünü diğer beyite eklemiş ve böylece uyakla ilgili bir tartışma başlatmıştır. Bu eleştirinin üzerine Hasan Asaf kendini savunurken dönemin önemli sanatçılarından ---- tartışmaya katılmış, divan şiiri kurallarının bırakılması gerektiğini belirtmiştir. ---- ise divan şiirinin üstün yönlerine sadık kalınması gerektiğini savunarak tartışmaya dâhil olmuştur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki sanatçılardan hangileri getirilmelidir?

A) Nâmık Kemal - Ziyâ Paşa
B) Ahmet Mithat Efendi - Nâmık Kemal
C) Recâizâde Mahmut Ekrem - Muallim Nâci
D) Nâmık Kemal - Recâizâde Mahmut Ekrem
E) Ziyâ Paşa - Muallim Nâci

17. Aşağıdakilerden hangisi İkinci Yeni şiirine örnek gösterilemez?

A) Biliyor musun sen bir şiirde ilk satırsın ilk sözcük
Beyaz bir gül
Beyaz bir gül ne kadar beyaz olursa o kadar
Ne kadar suysa bir su
O kadar

B) ben bütün hüzünleri denemişim kendimde
canımla besliyorum şu hüznün kuşlarını
bir bir denemişim bütün kelimeleri
yeni sözler buldum seni görmeyeli

C) İşim gücüm budur benim,
Gökyüzünü boyarım her sabah,
Hepiniz uykudayken.
Uyanır bakarsınız ki mavi.

D) Senin bu ellerinde ne var bilmiyorum göğe bakalım
Tuttukça güçleniyorum kalabalık oluyorum
Bu senin eski zaman gözlerin yalnız gibi ağaçlar gibi
Sularım ısınsın diye bakıyorum ısınıyor

E) Öküzün gözü veya dananın kuyruğu
Kadifekale veya Sen Nehri
Ha Sezai ha ping-pong masası
Ha ping-pong masası ha boş tüfek

18.

Yazar	Eser	Sanat Anlayışı
Oktay Rifat	I	Garip
II	*Bir Gün Mutlaka*	Toplumcu Şiir
Ece Ayhan	*Bakışsız Bir Kedi Kara*	III

Bu tabloda numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

	I	II	III
A)	*Vazgeçemediğim*	Nâzım Hikmet	İkinci Yeni
B)	*Perçemli Sokak*	Ataol Behramoğlu	İkinci Yeni
C)	*Telgrafhane*	Süreyya Berfe	Garip
D)	*Rahatı Kaçan Ağaç*	İsmet Özel	Mavi
E)	*Karga ile Tilki*	Gülten Akın	Garip

19.
- Roman, Zebercet adlı karakterin iç dünyasının, karmaşalarının açığa çıkarılması üzerinde şekillenir.
- Roman, Mümtaz ile Nuran'ın aşkı çerçevesinde eski-yeni, Doğu-Batı ve aşk-toplumsal sorumluluk çatışmasını irdeler.
- Doğu-Batı çatışmasını yansıtmayı amaçlayan roman, ana karakterlerden Neriman'ın yaşadığı bunalımlar ve iç çatışmalar yoluyla biçimlenir.
- Ana karakterlerini Hayri İrdal, Halit Ayarcı ve Doktor Ramiz'in oluşturduğu romanda Türk modernleşmesi bir parodiye dönüştürülür.

Bu cümlelerde aşağıdaki romanlardan hangisiyle ilgili bilgiye yer verilmemiştir?

A) *Fatih-Harbiye*
B) *Saatleri Ayarlama Enstitüsü*
C) *Aylak Adam*
D) *Anayurt Oteli*
E) *Huzur*

20. Aşağıdaki verilen romanlardan hangisi nehir romana örnek gösterilemez?

A) *Esir Şehrin İnsanları, Esir Şehrin Mahpusu, Yol Ayrımı*
B) *Yeşil, Safran Sarı, Mor*
C) *Azap Toprakları, Ak Topraklar, Tutsak*
D) *Yılanların Öcü, Irazca'nın Dirliği, Kara Ahmet Destanı*
E) *Ölmez Otu, Ortadirek, Yer Demir Gök Bakır*

21. Bu dönemin sanatçıları içe kapanık, karamsar mizaca sahip olmaları sebebiyle gerçeklerden kaçıp hayallere sığınmışlardır. Sanat yapmayı ve güzelliği yansıtmayı amaçladıkları için eserlerinde bireysel konuları işlemişlerdir. Eserlerinde hayal-gerçek çatışması, karamsarlık, gerçeklikten kaçıp tabiata sığınma temalarını görmek mümkündür. Dönemin eserleri teknik bakımdan daha güçlü, Batı tarzına uygundur.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen anlayışa ait eserlerden biri değildir?

A) *Sefile*

B) *Bir Ölünün Defteri*

C) *Ferda-yı Garam*

D) *Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç*

E) *Salon Köşelerinde*

22. **Pişekâr:** Canım hiddeti filan bertaraf et de, ben kısa tarafını göstereyim.

Kavuklu: Sen onu babanın ölmüş eşeklerine göster.

Pişekâr: Öylesi değil a birader, sen sadece ismini bana bağışla!

Kavuklu: Al bakalım bir daha, sonra ben isimsiz mi kalayım, budala?

Pişekâr: Hayır canım. Bir adamın ismini soracağın vakit kabaca adın ne denmemesi için nezaketen isminizi bağışlar mısınız, derler. Şimdi anlaşıldı ya, isminiz nedir?

Kavuklu: Hamdi…

Pişekâr: Nerenin Hamdi'si?

Kavuklu: Bostancının, bakın ne kadar körpe!

Bu parçayla ilgili

I. Orta oyununun muhavere bölümünden alınmıştır.

II. Gülmece unsuru yanlış anlaşılmaya dayanmaktadır.

III. Doğaçlama yoluyla oluşturulmuştur.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

23. Türk edebiyatının en tanınan ve yıllardan beri eserleri en çok rağbet gören yazarlarından biridir. Daha çok romancı kimliğiyle bilinmesine karşın edebiyat âlemine tiyatroya olan ilgisi neticesinde atım atmış ve ömrü boyunca bu ilgisinden hiç vazgeçmemiştir. Yazar, telif piyesler yazmasının yanında -özellikle Fransız tiyatrosundan- çeviri ve adapteler hazırlayarak Türk tiyatrosunun gelişmesine önemli katkılarda bulunmuştur. Tiyatroyla ilgili faaliyetleri telif piyes metni yazmak veya adapte etmekle sınırlandırılamayacak kadar geniştir. Onun bir tür olarak tiyatro bağlamındaki en özgün yönü ise eleştirmenliğidir. Yazdığı bir piyeste dekor yapılamadığı için eser romana dönüşmüş, yazar da romancılığa başlamıştır. *Balıkesir Muhasebecisi* ve *Tanrıdağı Ziyafeti* eserlerinden bazılarıdır.

Bu parçada bahsedilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Faruk Nafiz Çamlıbel

B) Reşat Nuri Güntekin

C) Halit Fahri Ozansoy

D) Ahmet Kutsi Tecer

E) Aka Gündüz

24. Toplumsal koşullar değiştiği zaman "yazın"ın da değişmesi doğaldı. Büyük devrim Fransız toplumunu derinden derine değiştirdiğine göre bu topluma yeni bir yazın sunmak kaçınılmaz olmuştu. Geçirilen büyük değişimler sonucunda çağdaş insan coşkulu ve hüzünlü bir niteliğe bürünmüş, acılı bir yetersizlik ve eksiklik duygusu içinde kıvranmaktaydı. Öncelikle usumuza seslenen klasik yazın böyle bir insanın yönelimlerini dile getiremezdi.

Bu parçada sözü edilen edebî akım aşağıdakilerden hangisidir?

A) Natüralizm

B) Klasisizm

C) Realizm

D) Romantizm

E) Sembolizm

25. I. Ridde Olayları

II. Kur'an-ı Kerim'in çoğaltılması

III. Ecnadeyn Savaşı

gelişmelerinden hangisi Hz. Ebubekir'in halifeliği zamanında gerçekleşmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

26. Aşağıdakilerden hangisi Malazgirt Savaşı'ndan sonra kurulan Türk beyliklerinden biri değildir?

A) Sökmenliler

B) İnançoğullar

C) Tanrıvermişoğulları

D) Eretna Devleti

E) Çubukoğulları

27. Mısır Seferi sonrası;

I. Halifelik Osmanlı Devleti'ne geçti.

II. Doğu Akdeniz'den geçen Baharat Yolu Osmanlı'nın denetimine geçti.

III. Memlûk Devleti yıkıldı; Suriye, Filistin, Lübnan, Mısır ve Hicaz bölgesi Osmanlı topraklarına katıldı.

Bu sonuçların siyasi, dinî ve ekonomik alanlarla doğru olarak eşleştirilmesi aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

	SİYASAL	DİNÎ	EKONOMİK
A)	I	II	III
B)	I	III	II
C)	II	I	III
D)	III	II	I
E)	III	I	II

28. Osmanlı Devleti'nin kapitülasyon siyaseti hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İlk kapitülasyonlar Cenevizlilere verilmiştir.

B) Verilişinden itibaren mütekabiliyet esası uygulanmıştır.

C) Osmanlı Devleti Venedikliler ile olan siyasi ilişkilerinde kapitülasyonları denge unsuru olarak kullanmıştır.

D) Mısır'ın fethinden sonra kapitülasyonların önemi daha da artmıştır.

E) Başlangıçta kapitülasyonlar padişahların dönemi ile sınırlandırılmıştır.

29. Osmanlı Devleti'nde (1774) Küçük Kaynarca Antlaşması ile (1853-1856) Kırım Savaşı arasında yaşanan gelişmeler hakkında proje konusu seçmek isteyen bir öğrenci aşağıdakilerden hangisini tercih edemez?

A) Islahat Fermanı'nın ilanı

B) Sened-i İttifak'ın imzalanması

C) Patrona Halil İsyanı

D) Tanzimat Fermanı'nın ilanı

E) Nizam-ı Cedit Ordusu'nun kurulması

30. Fransız Devrimine giden yolu açan antlaşma aşağıdakilerden hangisidir?

A) Balta Limanı Antlaşması

B) Karlofça Antlaşması

C) Westphalia Antlaşması

D) Berlin Antlaşması

E) Paris Antlaşması

31. I. Selânik

II. Sofya

III. İstanbul

IV. Manastır

Mustafa Kemal yukarıdaki şehirlerden hangilerinde askerî eğitim görmüştür?

A) I ve II
B) I, II ve III
C) I, III ve IV
D) II ve III
E) II, III ve IV

32. **Millî İktisat Politikası aşağıdaki savaşlardan hangisinin başlamasıyla uygulamaya konulmuştur?**

A) Kırım Savaşı
B) Trablusgarp Savaşı
C) I. Balkan Savaşı
D) II.Balkan Savaşı
E) I. Dünya Savaşı

33. Atatürk, halkçılık ilkesi ile toplumda hiç kimsenin diğerinden üstün olmaması, kanun önünde herkesin eşitliği gibi evrensel bir anlayış ortaya koymuştur. Bu ilkeye göre hiçbir toplumsal grubun ve zümrenin ayrıcalığı yoktur.

Buna göre;

I. Medeni Kanun'un kabul edilmesi,

II. Lakap ve Ünvanların Kaldırılmasına Dair Kanun

III. Kabotaj Kanunu'nun kabul edilmesi,

IV. Latin harflerinin kabul edilmesi

uygulamalarından hangisi doğrudan halkçılık ilkesi ile ilişkilendirilebilir?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

34. **Yakın tarihimizde görülen; ABD Başkanı Johnson'ın İsmet İnönü'ye gönderdiği uyarı mektubunun aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu söylenebilir?**

A) Türkiye - İran ilişkileri
B) Türkiye - İsrail ilişkileri
C) Türkiye - SSCB ilişkileri
D) Türkiye - Mısır ilişkileri
E) Türkiye - Kıbrıs Rumları ilişkileri

35. Jeolojik kökenli olan volkanlar, yer kabuğunun zayıf noktaları olan levha sınırlarıyla uyumluluk gösterir.

Bu ekstrem doğa olayının dünyadaki dağılışı ile;

I. Deprem

II. Tsunami

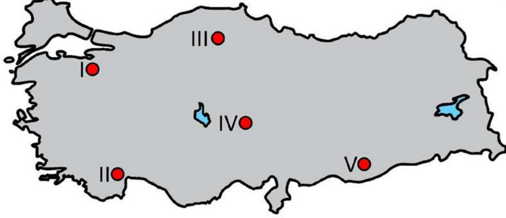
III. Tropikal siklon

IV. Meteor düşmesi

ekstrem doğa olaylarından hangilerinin dağılışının daha uyumlu olduğu söylenebilir?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

36. Türkiye'de yükseltisi fazla olan dağların bulunması ve bu dağların bazılarında yılın büyük bölümünde kar örtüsünün olması kış turizmini geliştirmiştir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerin özellikleri düşünüldüğünde hangisinde bu turizm türünün <u>daha az</u> gelişmesi beklenir?

A) I B) II C) III D) IV E)V

37. Gelişmekte olan ülkelerde gelir dağılımının dengesiz olmasından dolayı sağlık ve eğitim hizmetlerinin yetersizliği, işsizlik gibi sosyal ve ekonomik sorunlar fazladır.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerde bulunan ülkelerden hangilerinde bu sorunların <u>daha fazla</u> yaşanması beklenir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV E) III ve IV

38. Türkiye maden çeşitliliği açısından oldukça zengin bir ülke olmakla birlikte, maden yatakları genel olarak küçük rezervli ve dağınık bir hâlde bulunmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun oluşmasının <u>temel nedenleri</u> arasındadır?

A) Dağların farklı doğrultularda uzanması

B) Tortul kayaçların geniş alanlarda görülmesi

C) Farklı toprak türlerine sahip alanların bulunması

D) Geçmiş dönemlerde iklim değişikliklerinin yaşanması

E) Jeolojik yapının karmaşık ve faylarla parçalanmış olması

39. Deniz ve okyanuslarda su yüzeyinden derinlere inildikçe canlı tür çeşitliliğinde ve sayısında değişiklik gözlenir.

Bu değişikliğin oluşmasında;

I. Basınç değerlerinin artması

II. Sıcaklık değerlerinin azalması

III. Deniz altı heyelanlarının gerçekleşmesi

IV. Gelgit sonucu deniz seviyesinin değişmesi

durumlarından hangileri <u>daha fazla</u> etkilidir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV E) III ve IV

40. Hava, su ve toprak kendini belirli koşullar altında yenileyebilme özelliğine sahip doğal unsurlardır. Ancak gerekli koşulların sağlanamaması, bu unsurların artık kendini yenileyememesine ve buna bağlı olarak da çeşitli sorunların ortaya çıkmasına neden olmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu sorunların oluşmasında daha az etkiye sahiptir?

A) Tarımsal verimi artırmak için suni gübre kullanılması

B) Enerji üretiminde fosil yakıt kullanımının fazla olması

C) Kanalizasyon atıklarının su kaynaklarına doğrudan bağlanması

D) Endüstriyel amaçlı ağaç dikim alanlarında ham madde üretiminin artması

E) Beşerî faaliyetler ile su kaynaklarının ortalama sıcaklığının yükselmesi

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $(x - 3)$ ile $(y + 2)$ aralarında asal iki sayı olmak üzere

$xy = 3y - 2x + 18$ eşitliği veriliyor.

Buna göre $x + y$ ifadesinin en büyük tam sayı değeri kaçtır?

A) 7 B) 9 C) 11 D) 14 E) 18

2. x ve y pozitif tam sayılar.

$\text{EBOB}(x, y) + \sqrt{\text{EKOK}(x, y)} = 49$ olduğuna göre

$x + y$ toplamının alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

3. $x = 2,\overline{354}$

$y = 2,3\overline{54}$

$z = 2,35\overline{4}$

$t = 2,354$

sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $x < y < z < t$
B) $y < x < t < z$
C) $z < y < x < t$
D) $t < x < z < y$
E) $y < z < x < t$

4. x **ve** y **birer gerçek sayı olmak üzere**

$-4 \le x < 10$

$-2 \le y \le 4$

olduğuna göre $x + y$ toplamının alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

A) 23 B) 22 C) 21 D) 20 E) 19

5. A ve B iki küme olmak üzere

$A \setminus B \neq \varnothing$ ve $(B \setminus A) \times B$ kümesinin eleman sayısı 30'dur.

Buna göre A kümesinin eleman sayısı en az kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 8 D) 9 E) 14

6. p, q **ve** r **birer önerme olmak üzere;**

I. $p' \wedge q' \equiv 0$ ise $p \vee q \equiv 0$'dır.

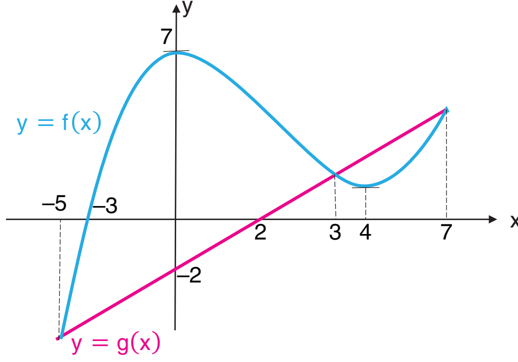
II. $p \vee r \equiv 0$ ise $q \Rightarrow r \equiv 0$'dır.

III. $r \Rightarrow q' \equiv 0$ ise $p' \vee q \equiv 1$'dir.

ifadelerinden hangileri daima doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) II ve III E) I ve III

7. Aşağıda [–5,7]'nda tanımlı f ve g fonksiyonlarının grafiği verilmiştir.



Buna göre;

I. f(x) – g(x) ≥ 0 şartını sağlayan dokuz farklı tamsayı değeri vardır.

II. f(x) = g(x) şartını sağlayan x değerlerinin toplamı 7'dir.

III. (fog)(2) = 0'dır.

ifadelerinden hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) I, II ve III

8. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı bir f fonksiyonu her x ve y gerçek sayısı için f (x + y) = f(x) + f(y) eşitliğini sağlamaktadır.

f(2) + f(1) = 15 **olduğuna göre**

$\frac{f(8)+f(7)}{f(3)}$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 5 B) 6 C) 8 D) 9 E) 10

9. P(x) en çok üçüncü dereceden bir polinom olmak üzere

P(x) –P(–x) = 0 ve –4 · P(–1) = 12 eşitlikleri veriliyor.

Buna göre P(x) **polinomunun katsayılar toplamı kaçtır?**

A) –4 B) –3 C) 0 D) 3 E) 4

10. $\frac{x}{x+6} - \frac{1}{x+2} \leq 0$

eşitsizliğini sağlayan tam sayıların toplamı aşağıdakilerden hangisidir?

A) –2 B) –8 C) –9 D) –10 E) –12

11. 3 farklı kitap 5 öğrenciye dağıtılacaktır.

Bir öğrenci en çok bir kitap alacağına göre bu dağıtım kaç farklı şekilde yapılabilir?

A) 25 B) 30 C) 45 D) 60 E)120

12. $\left(x + \frac{1}{x^2}\right)^9$

açılımında sabit terim aşağıdakilerden hangisidir?

A) 56 B) 64 C) 72 D) 80 E) 84

13. $i = \sqrt{-1}$ **olmak üzere**

$z = i^{-123} + i^{46} + \sqrt[3]{-8} + \sqrt{-9}$

olduğuna göre Im(z) **ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?**

A) 5 B) 4 C) 2 D) –2 E) –4

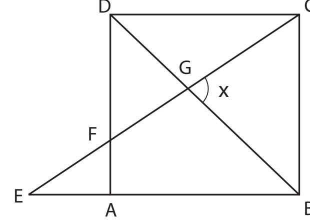
14. $f(x) = x^2 - (k-1)x - 3k + 4$

fonksiyonunun x eksenini kestiği noktalardan biri 2 noktasıdır.

Buna göre x eksenini kestiği diğer nokta ile y eksenini kestiği noktanın ordinatının toplamı aşağıdakilerden hangisidir?

A) –6 B) –5 C) –4 D) –3 E) –1

15. Şekildeki ABCD karesinde E, F, C noktaları doğrusal, $[DA] \perp [EB]$, $[DB] \cap [EC] = \{G\}$, $|DC| = 3|EA|$ ve $m(\widehat{CGB}) = x$'tir.



Şekilde verilenlere göre tan x **değeri kaçtır ?**

A) $\frac{1}{7}$ B) $\frac{3}{4}$ C) 1 D) 2 E) 7

16. $\tan(x+y) = \frac{1}{3}$ **ve** $\tan(x-y) = \frac{1}{2}$

olmak üzere tan2x **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 1 B) $\frac{3}{4}$ C) $-\frac{1}{2}$ D) –2 E) –1

17. $0 < x < 2\pi$ olmak üzere

$5\sin^2 x - 7\sin x.\cos x + 4\cos^2 x = 2$ eşitliği veriliyor.

Buna göre tanx **ifadesinin alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?**

A) 1 B) $\frac{5}{3}$ C) $\frac{7}{3}$ D) $\frac{2}{3}$ E) 2

18. $2\arcsin\left(\frac{1}{\sqrt{10}}\right) + \text{arccot}7$

ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) $\frac{\pi}{24}$ B) $\frac{\pi}{12}$ C) $\frac{\pi}{6}$ D) $\frac{\pi}{4}$ E) $\frac{\pi}{3}$

19. $\log_3 8 = k$

$\log_2 6 = m$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre k**'nin m türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $\frac{1}{m-1}$ B) $\frac{1}{m+1}$ C) $\frac{2}{m-1}$ D) $\frac{2}{m+1}$ E) $\frac{3}{m-1}$

20. $\log_3 \frac{15}{4}$ **ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?**

A) $1 - \log_3 5 + \log_3 4$ B) $\log_3 5 - \log_3 4$
C) $2 + \log_3 5 + \log_3 4$ D) $5 - \log_3 5$
E) $1 + \log_3 5 - \log_3 4$

21. Bir a_n dizisinin ardışık herhangi dört teriminin toplamı birbirine eşit ve $a_2 + a_3 + a_4 = a_5 = 5$ olarak veriliyor.

Buna göre $a_1 + a_2 + \ldots\ldots + a_{45}$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 100 B) 105 C) 110 D) 115 E) 120

22. $\lim\limits_{x \to 1} \frac{x^3 + mx + n}{(x-1)^2} = k$

ve $k \in \mathbb{R}$ **olduğuna göre** $m + n + k$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

23.

$$f(x) = \begin{cases} x - 5, & x < 0 \\ 5, & x = 0 \\ 3 + x, & x > 0 \end{cases}$$

$g(x) = (x-2)^2$

fonksiyonları veriliyor.

Buna göre

$\lim\limits_{x \to 2} (f \circ g)(x)$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) –1 B) 1 C) 2 D) 3 E) Yoktur

24. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f ve g fonksiyonları için;

- $\lim\limits_{x \to 3} \dfrac{f(x) - f(3)}{x - 3} = 6$
- $\lim\limits_{x \to 0} \dfrac{g(x + 3) - g(3)}{x} = 2$
- $h(x) = f(5x + 3) - 3g(x + 3)$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $h'(0)$ **değeri kaçtır?**

A) 30 B) 24 C) 18 D) 12 E) 4

25. $f: \mathbb{R}^- \to \mathbb{R}^+$ olmak üzere f fonksiyonu azalan bir fonksiyondur.

Buna göre

I. $x^2 + f(x)$

II. $x^2 \cdot f(x)$

III. $\dfrac{f(x)}{x}$

fonksiyonlarından hangileri her zaman azalandır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

26. $f(x) = 3x^2 - 7x - 3$

$g(x) = 3x^2 - 9x + 1$

eğrileri veriliyor.

Bu eğrilerin kesim noktasından çizilen teğetlerin arasında kalan dar açının tanjant değeri kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{1}{8}$ D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{3}{8}$

27. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonu

$f\left(\dfrac{x^2 + 2}{x}\right) = x^2 + \dfrac{4}{x^2} + 4x + \dfrac{8}{x} + 8$ şeklinde veriliyor.

Buna göre

$\int_0^2 \sqrt{f(x)}\,dx$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) 4 B) 6 C) 9 D) 11 E) 13

28. P(x) **polinom fonksiyon olmak üzere**

$P'(x) + \int P(x)\,dx = 5x^4 - 3x^3 + 60x^2 - 13x + 2$

eşitliği sağlandığına göre P(x+2) **polinomunun** (x+3) **polinomuna bölümünden kalan kaçtır?**

A) –20 B) –24 C) –28 D) –32 E) –36

29. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı ve integrallenebilir bir f fonksiyonu için

$f(1) = 2$

$\int_1^2 x \cdot f(x)\,dx = 3$

$\int_1^2 x^2 \cdot f'(x)\,dx = 4$

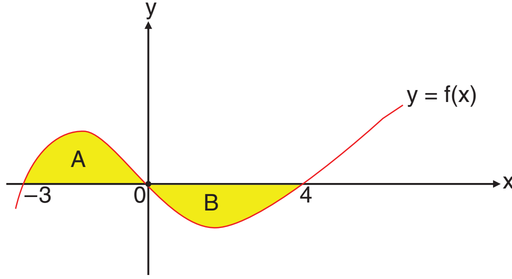
eşitlikleri veriliyor.

Buna göre f(2) **değeri kaça eşittir?**

A) – 1 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

30. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonunun

grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



A bölgesinin alanı 6 birimkare, B bölgesinin alanı 10 birimkare olarak verilmiştir.

Buna göre

I. $\int_{-3}^{4} |f(x)|dx = 16$

II. $\int_{-4}^{3} f(-x)dx = 4$

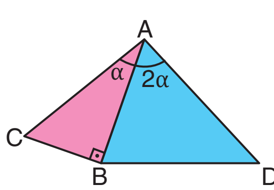
III. $\int_{-3}^{4} -f(x)dx = -4$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

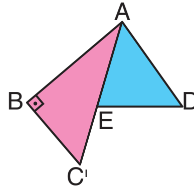
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) I , II ve III

31. Şekil 1'de verilen turuncu boyalı ABC dik üçgeni [AB] boyunca mavi renkli üçgen üzerine katlanarak Şekil 2 elde ediliyor.

$[BC] \perp [BA]$, $2m(\widehat{CAB}) = m(\widehat{BAD}) = 2\alpha$



Şekil 1

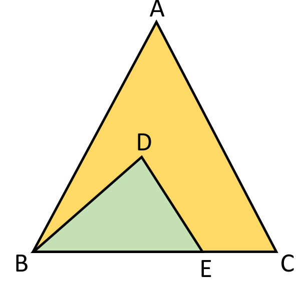


Şekil 2

$|AD| = 16$ cm, $|BC'| = |ED|$ **ve** $A(\widehat{ABC}) = 24$ cm^2 **olduğuna göre** $|BD| - |BC|$ **kaç santimetredir?**

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

32. Şekilde ABC ve BDE birer üçgen olmak üzere $[BD] \perp [DE]$'dir.



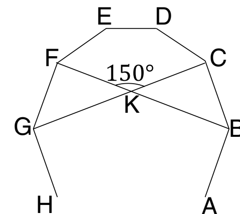
$m(\widehat{CBA}) = m(\widehat{DEB})$, $|BE| = 12$ birim, $|EC| = 6$ birim ve $E \in [BC]$ şeklinde veriliyor.

AB kenarı, AC kenarı üzerine gelecek şekilde katlandığında B ile C köşeleri çakışıyor ve kat izi D noktasından geçiyor.

Buna göre $A(\widehat{BDE})$ **kaç birimkaredir?**

A) $63\sqrt{3}$ B) $45\sqrt{3}$ C) $27\sqrt{3}$ D) $18\sqrt{3}$ E) $9\sqrt{3}$

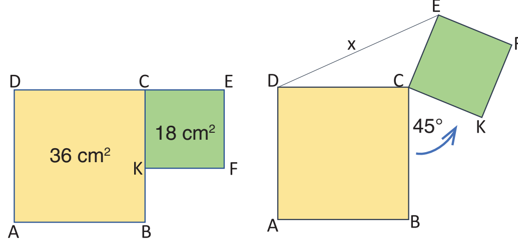
33. ABCDEFGH... düzgün çokgendir.



$m(\widehat{FKC}) = 150°$ **olduğuna göre çokgen kaç kenarlıdır?**

A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 15

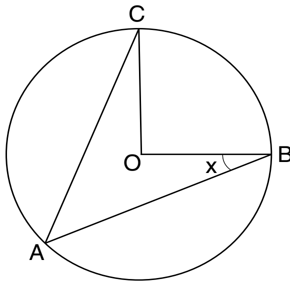
34. Şekildeki gibi alanları 36 cm^2 ve 18 cm^2 olan ABCD ve CKFE kareleri verilmiştir.



Buna göre CKFE **karesi C köşesi etrafında saatin tersi yönünde** 45° **döndürüldüğünde oluşan şekildeki** |DE| = x **kaç santimetredir?**

A) $3\sqrt{10}$ B) $4\sqrt{6}$ C) $6\sqrt{3}$ D) 12 E) 15

35. Şekilde O merkezli çember üzerinde A, B ve C noktaları verilmiştir.

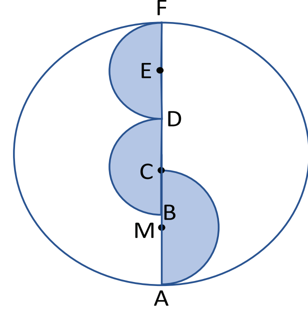


$m(\widehat{ACO}) = 30°$ ve $m(\widehat{COB}) = 110°$ verilmiştir.

Buna göre $m(\widehat{OBA}) = x$ **kaç derecedir?**

A) 20 B) 25 C) 30 D) 40 E) 45

36. Şekildeki [AF] çaplı daire içerisine; çapları [AC], [BD], [DF] ve merkezleri sırasıyla M, C, E noktaları olan yarım daireler yerleştirilmiştir.

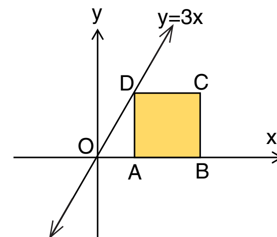


2|ED| = 2|BC| = |AB| ve |AF| = 18 birim veriliyor.

Buna göre boyalı bölgenin alanı kaç π birimkaredir?

A) 9 B) $\frac{81}{8}$ C) $\frac{75}{4}$ D) $\frac{153}{8}$ E) $\frac{117}{4}$

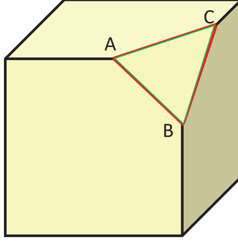
37. Şekildeki ABCD karesinin d köşesi y = 3x doğrusu üzerindedir.



$B(4\sqrt{3}, 0)$ **olduğuna göre** ABCD **karesinin alanı kaç birimkaredir?**

A) $4\sqrt{3}$ B) 9 C) 12 D) 16 E) 27

38. Aşağıdaki şekilde hacmi 8 birimküp olan küp biçimindeki bir peynir kalıbının köşesinden düzgün üçgen piramit şeklinde bir parça kesiliyor.



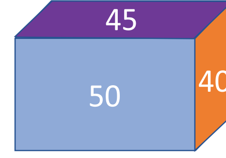
$|AB| = \sqrt{2}$ **birim olduğuna göre kalan parçanın hacminin kesilen parçanın hacmine oranı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 43 B) 47 C) 49 D) 51 E) 53

39. $A(\sqrt{2}, 2\sqrt{2})$ **noktası orijin etrafında pozitif yönde** 225° **döndürüldükten sonra** y **ekseni boyunca** 2 **birim aşağıya ötelenmesi ile oluşan noktanın koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $(-1, -3)$ B) $(1, -3)$ C) $(1, -5)$ D) $(\sqrt{2}, -\sqrt{2})$ E) $(\sqrt{3}, -\sqrt{3})$

40. Şekildeki dikdörtgenler prizmasının farklı üç yüzünün alanları cm^2 türünden üzerlerine yazılmıştır.



Buna göre bu prizmanın hacmi kaç santimetreküptür?

A) 160 B) 180 C) 200 D) 250 E) 300

AYT • 1. ADIM • 1. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	E	E	E	B	C	D	D	B	D	E	C	A	C	B	E	A	A	D	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	B	C	C	C	E	E	D	A	B	A	D	A	A	D	B	E	D	D	C

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	B	A	D	C	B	E	C	D	E	E	E	A	C	B	C	A	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	E	D	A	C	C	D	B	D	A	B	C	A	D	B	E	D	D	E	B

AYT • 1. ADIM • 2. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	E	B	B	A	C	D	D	E	E	D	E	D	B	D	C	B	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	D	B	B	B	E	B	B	A	C	C	D	A	B	C	A	C	D	C

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	B	A	C	B	A	D	D	D	C	B	A	D	D	A	C	C	B	E
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	B	E	E	B	C	A	A	C	D	D	C	C	C	B	A	B	B	C	E

AYT • 1. ADIM • 3. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	E	A	B	D	A	E	C	D	E	D	A	D	D	A	D	B	D	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	E	E	E	B	E	E	D	E	D	E	C	E	C	A	C	C	D	E	A

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	A	B	B	C	C	B	E	A	A	B	D	D	A	E	C	C	B	E
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	B	D	B	E	D	A	A	C	B	A	A	C	E	A	B	A	B	E	A

AYT • 1. ADIM • 4. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	E	C	A	B	C	E	A	E	E	B	A	A	C	C	B	D	A	E
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
A	C	C	C	E	B	B	E	C	B	A	D	E	A	B	A	E	B	B	C

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	D	C	E	D	B	C	C	B	D	D	C	E	E	A	D	D	A	B
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
B	A	B	B	E	B	A	C	A	D	C	D	D	A	D	C	C	C	D	A

AYT • 1. ADIM • 5. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	D	B	D	D	C	E	E	D	E	A	A	A	C	C	E	C	A	C	B
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
E	B	B	C	B	D	C	B	D	E	A	D	C	C	B	C	C	D	B	C

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	C	B	A	B	B	D	A	E	C	D	C	B	D	D	B	A	A	B
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
B	D	B	D	C	A	E	C	B	C	A	D	B	A	A	D	C	E	C	B

AYT • 2. ADIM • 1. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	E	C	C	B	B	E	D	C	E	E	D	A	A	C	D	C	E	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	B	E	A	A	E	C	B	E	B	D	D	C	D	D	D	B	A	C	C

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	D	D	B	A	E	B	D	C	D	A	A	D	D	E	C	D	E	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	E	A	E	C	E	A	B	A	B	C	B	C	D	E	C	D	A	C	B

AYT • 2. ADIM • 2. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	E	C	C	A	E	D	D	D	A	A	E	A	A	A	D	D	C	B	E
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	B	B	A	A	A	C	E	C	A	D	B	D	A	B	B	E	B	D	C

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	D	B	A	D	D	D	E	E	D	D	E	E	E	A	B	A	E	E	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	C	E	B	B	C	A	B	C	E	C	B	A	D	A	B	E	E	C	C

AYT • 2. ADIM • 3. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	D	A	D	B	E	D	A	C	C	A	C	A	B	D	B	B	C	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	D	B	C	C	A	B	B	D	D	B	E	B	A	C	D	D	A	D	B

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	E	B	A	D	D	C	C	B	D	B	A	C	A	E	B	D	D	A	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	D	C	A	D	C	B	E	C	B	A	B	D	B	E	A	A	C	D	E

AYT • 2. ADIM • 4. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	D	C	D	D	E	D	D	C	E	B	A	E	D	E	C	D	A	C
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
C	C	E	B	D	D	C	E	B	B	B	C	C	D	E	B	D	B	B	A

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	C	E	C	E	B	E	D	E	D	E	E	E	B	C	D	D	A	A	A
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
A	B	B	E	C	B	C	A	C	E	B	D	B	A	A	C	E	B	B	E

AYT • 2. ADIM • 5. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	C	C	B	D	D	E	E	E	A	C	E	C	D	A	E	B	E	E
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
B	D	A	B	E	B	D	A	D	D	E	E	C	E	B	C	B	A	D	D

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	E	C	E	C	C	D	B	E	B	D	B	A	A	D	A	A	A	D	A
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
E	C	C	D	B	D	E	B	C	A	C	C	E	C	D	A	E	C	D	C

AYT • 3. ADIM • 1. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	A	E	B	A	A	D	D	D	C	E	E	B	D	C	C	A	C	D
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
E	E	B	A	E	C	B	C	E	A	E	A	E	B	C	A	D	B	B	E

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	C	D	C	C	E	C	E	C	A	D	A	B	B	D	E	C	D	D
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
A	C	C	D	A	A	E	B	A	E	C	D	A	B	C	D	E	A	D	B

AYT • 3. ADIM • 2. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	B	D	B	C	A	C	D	B	C	A	D	B	C	B	E	E	A	C	C
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
B	B	D	C	E	D	E	C	C	A	A	A	E	E	A	A	E	C	E	B

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	B	D	D	B	B	C	B	C	E	C	D	C	D	B	D	E	D	D
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
D	B	A	C	B	B	B	A	D	E	B	C	D	E	A	D	C	C	D	A

AYT • 3. ADIM • 3. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	E	B	D	C	E	C	B	D	E	A	B	E	B	D	C	B	D	D	C
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
C	B	E	A	E	B	C	C	B	A	C	E	A	A	E	C	B	D	B	C

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	E	C	D	E	B	D	D	C	B	E	A	D	C	D	B	E	C	B	D
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
D	C	E	C	E	E	A	B	A	E	C	A	E	E	B	C	D	C	C	D

AYT . 3. ADIM . 4. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	D	C	D	A	C	A	B	C	D	A	C	E	B	C	B	C	B	B	C
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
C	B	B	D	A	A	E	C	E	E	E	C	D	E	A	A	B	C	A	C

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	B	B	C	D	B	A	B	A	C	B	C	D	A	A	E	B	D	B	A
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
A	C	D	A	C	D	C	E	E	E	D	B	B	C	D	E	B	B	D	E

AYT . 3. ADIM . 5. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	D	B	E	D	C	C	D	B	A	E	C	B	B	A	C	C	B	C	C
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
D	C	B	D	D	D	E	B	C	C	C	E	A	E	A	E	B	E	A	D

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	D	D	B	C	E	A	B	D	D	E	B	D	E	A	C	D	E	E
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
D	A	D	B	D	C	B	B	D	A	A	D	C	A	B	D	E	B	C	E

Kendini Değerlendir



1. Kare kodu okut.
2. Sınavını seç
3. Cevaplarını sisteme gir.
4. Eksik olduğun konuları analiz et.
5. Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.